

## Daniel Franko: Výber koncertov nie je len o pocitoch a osobných preferenciách

**Hudobný dramaturg Daniel Franko tvrdí, že výber hudby a koncertov, ktoré prináša do Tabačky Kulturfabrik neriadi osobnými preferenciami. Snaží sa držať nastavenej latky a vyberať zaujímavé hudobné projekty a účinkujúcich, ktorí, jednoducho povedané, sú alternatívou voči mainstreamu.**

*„Vyberáme kapely, ktoré nie sú na Slovensku veľmi známe, ale vo svete sú buď vychádzajúcimi hviezdami, novými objavmi, alebo patria medzi oceňované či inak zaujímavé. Musíme si však objektívne priznať, že Košice sú ďaleko od hlavných trás hudobných tour a tak vyberáme z ponúk, ktoré majú možnosť k nám zavítať,“* konštatoval. Tabačka prináša žánre sú od alternatívneho indie rocku, až po pop, elektroniku či experimentálnu hudbu. Alternatíva je asi tým správnym slovom, ktoré to všetko vystihuje.

*„Samozrejme, nemalo by to ľudí odstrašiť. Práve naopak. Alternatíva neznamena niečo určené len pre pár zasvätených. Sú to bočné uličky s osobitý čarom, v ktorých si môže každý nájsť to svoje,“* poznamenal. Tabačka sa snaží ponúkať zaujímavé kapely, na ktorých je možné stavať, ale dať aj priestor začínajúcim kapelám: *„Takým bol projekt Demovnice s Rádiom FM, ktorý dával zmysel po všetkých stránkach.“* Otázkou s nejednoznačnou odpoveďou je frekvencia koncertov. Podľa D. Franka ani v tomto sa nedá vyhovieť každému a pri množstve ďalších iných aktivít v Tabačke to môže byť kontraproduktívne. Pestrosť hudobnej ponuky však dokumentuje aj najbližší program do letných prázdnin:

Priaznivci koncertov v Tabačke môžu už 17. mája tešiť na hneď dve kapely – československú legendu hip-hopu skupinu Chaozz a slovenské autorské Živé kvety. Chaozz sa po 20 rokoch sa dali znovu dokopy a zavítajú aj na Slovensko. Priaznivci komornejšieho ladenia ocenia vystúpenie tandemu Živých kvetov, ktoré tvoria Lucia Piussi (spev, gitara) a novinár Peter Bálik (gitara).

Počas Noci múzeí a galérií 19. mája ponúkne Tabačka sviežu kombináciu jazzu a r'n'b v podaní bulharskej speváčky Ruth Kolevej. Označujú ju za bulharskú hudobnú veľvyslankyňu vďaka rešpektu, ktorý získava aj v zahraničí. O jej debutovom albume Ruth producent Amy Winehouse, Mark Ronson povedal že “je absolútne úžasný”.

Júnový hudobný program v Tabačke začne 5. 6. prvým vydaním SoundFabrik, ktorá sa bude venovať experimentálnym hudobným žánrom. *„Poňali sme ju ako kombináciu koncertov s prednáškami košického výtvarníka Borisa Sirku, ktorý priblíži slovenskú hudobnú experimentálnu scénu a jej rozmanité podoby,“* uviedol D. Franko.

V predvečer Art Film Festu 6. júna vystúpi v Tabačke svetoznámy herec, spevák a hudobník Michael Malarkey, preslávnený postavou Enza v seriáli Upírske denníky. Malarkey so svojou kapelou predstaví nový album Mongrels, fanúšikovia s VIP vstupenkami sa budú môcť so seriálovou hviezdou aj osobne stretnúť.

Po dvoch rokoch sa do košickej Tabačky vracia americká kapela Slim Cessna's Auto Club. Podľa D. Franka ich prvý koncert zanechal také silné dojmy, že sa o nich hovorí dodnes: *„Aktuálne majú za sebou veľmi úspešné európske turné a myslím, že sa oplatí vidieť a vypočuť si ich znova.“*

Leto v Tabačke v posledný júnový deň odštartuje najtemperantnejšia a najrýchlejšia kapela divokej undergroundovej balkánskej dychovky. Fanfare Ciocărlia patria k najznámejším brass

bandom na svete a bezpochyby sú jedným z najvýraznejších zjavov v rámci tohto žánru. *„Virtuozitou, energiou a kreativitou si získali fanúšikov od Melbourne cez Tokio, až po Prahu. Objavili sa v reklamách známych značiek, ich hudbu použili aj v známom filme Borat. „Všetkým, ktorí chcú vidieť a zažiť poriadnu balkánsku zábavu odporúčam, aby si ich vystúpenie 30. júna nenechali ujsť,“* dodal hudobný dramaturg Tabačky Daniel Franko.

**Daniel Franko (\*1983)**

**hudobný dramaturg**

Nezávislý promotér koncertov od roku 2009, člen programového tímu EHMK 2013, hudobný dramaturg Kasární Kulturpark a projektu Jazz Days. Pravidelne participuje na projektoch Biela Noc, Ars Nova, Use The City. Hudobným dramaturgom v Tabačke Kulturfabrik je od septembra 2017.