

ZMLUVA O VÝPOŽIČKE č. 1/2020

uzavretá v zmysle § 12 a § 15 zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov a § 14 a § 15 vyhlášky č. 523/2009 Ministerstva kultúry SR z 9. novembra 2009 v znení neskorších predpisov a podľa § 659 a nasl. zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov

Zmluvné strany:

Požičiavateľ:

Sídlo:

Štatutárny zástupca:

Bankové spojenie:

Číslo účtu:

IČO:

DIČ:

Tel.:

Zamestnanec oprávnený konať
vo veciach realizácie zmluvy:
(ďalej len GUS / požičiavateľ)

Galéria umelcov Spiša

Zimná 46, 052 01 Spišská Nová Ves

Mgr. Lucia Benická, riaditeľka

Štátna pokladnica

SK 49 8180 0000 0070 0046 1845

31297676

2021468636

+421 534174623

Mgr. Mária Šabl'ová

Vypožičiavateľ:

Sídlo:

Štatutárny zástupca:

Bankové spojenie:

Číslo účtu:

IČO:

Tel.:

Zamestnanec oprávnený konať
vo veciach realizácie zmluvy:
(ďalej len ŠG / vypožičiavateľ)

Šarišská galéria v Prešove

Hlavná 51, 080 01 Prešov

PhDr. Rudolf Dupkala, PhD., MBA

Štátna pokladnica

SK22 8180 0000 0070 0051 2868

377 812 86

+421 917 165 574, sg.po@centrum.sk

Čl. I.

Predmet zmluvy a účel zmluvy

1. Požičiavateľ bezodplatne požičiava vypožičiavateľovi umelecké diela v počte **1 ks**:

1. **Adam Szentpétery: Zátíšie**, 1988, kartón, koláž, 70 x 96,5 cm, M 2069

za účelom jeho vystavenia na výstave **Papier kole**, organizovanej vypožičiavateľom a vypožičiavateľ je povinný užívať umelecké diela v súlade s účelom dohodnutým v tejto zmluve.

2. Výstava sa uskutoční v priestoroch Šarišskej galérie v Prešove, Hlavná 51, Prešov v termíne od 2. 4. 2020 do 28. 6. 2020.

3. Predmet výpožičky sa viaže výlučne na uvedený účel a každá zmena účelu musí byť písomne odsúhlasená požičiavateľom.

Čl. II. Doba výpožičky

1. Doba vypožičania zbierkových predmetov je odo dňa prevzatia do 30. 6. 2020, vrátane času potrebného na prepravu a demontáž výstavy.
2. Vypožičiavateľ je povinný vrátiť predmet výpožičky najneskôr v posledný deň výpožičky.
3. O predĺženie doby výpožičky je vypožičiavateľ povinný písomne požiadať požičiavateľa najneskôr tri týždne pred pôvodne plánovaným ukončením doby výpožičky.
4. Požičiavateľ má právo na základe žiadosti vypožičiavateľa, nie však povinnosť dobu výpožičky predĺžiť.
5. Požičiavateľ si vyhradzuje právo kedykoľvek odstúpiť od zmluvy a požadovať vrátenie predmetu výpožičky aj pred skončením dohodnutej doby výpožičky v prípade závažných dôvodov. Za závažné dôvody sa považujú najmä, ak:
 - a) predmet výpožičky potrebuje požičiavateľ nevyhnutne pre plnenie svojich hlavných úloh,
 - b) vypožičiavateľ užíva predmet výpožičky v rozpore s dohodnutým účelom v tejto zmluve,
 - c) vypožičiavateľ ohrozí alebo zanedbáva starostlivosť o predmet výpožičky,
 - d) vypožičiavateľ prenechá predmet výpožičky tretím osobám,
 - e) vypožičiavateľ poruší ktorúkoľvek povinnosť vyplývajúcu z tejto zmluvy.Odstúpenie od zmluvy nadobúda účinky doručením písomného oznámenia o odstúpení vypožičiavateľovi.
6. V prípade, že požičiavateľ odstúpi od zmluvy a tým žiada predčasné vrátenie umeleckých diel, náklady na predčasnú prepravu diel a ich vrátenie požičiavateľovi ako i ostatné náklady s tým súvisiace znáša vypožičiavateľ, okrem bodu 5 písm. a) tohto článku.

Čl. III. Poistenie

1. Vypožičiavateľ berie na vedomie, že zbierkový predmet nie je poistený požičiavateľom a zaväzuje sa v prípade jeho poškodenia, straty a násilia každého druhu, uhradiť požičiavateľovi plnú výšku škody, ktorá na zbierkovom predmete vznikne počas plynutia výpožičnej doby.
2. Vypožičiavateľ môže, ale nemusí zbierkový predmet poistiť. V prípade poistenia znáša všetky náklady na poistenie vypožičiavateľ.

Čl. IV. Práva a povinnosti požičiavateľa

1. Diela zostávajú vo vlastníctve požičiavateľa a môžu byť použité len na účel uvedený v Čl. 1 tejto zmluvy. S vypožičanými dielami sa nesmie bez súhlasu požičiavateľa akýmkoľvek spôsobom disponovať alebo ďalej požičiavať.
2. GUS potvrdí stav vypožičaných umeleckých diel protokolárnym zápisom pri preberaní diel na prepravu tam aj späť. Protokol pripravia kvalifikovaní odborníci a podpíšu zodpovední zástupcovia za požičiavateľa a vypožičiavateľa.

Čl. V. Práva a povinnosti vypožičiavateľa

1. Vypožičiavateľ je povinný zabezpečiť po celú dobu výpožičky ochranu a bezpečnosť umeleckých diel, t. j. najmä denný dozor, nočnú ochranu, bezpečné upevnenie exponátov, dodržanie klimatických podmienok, t. j. v priestoroch uloženia alebo vystavenia umeleckých diel, nepresiahnu hodnoty teploty 18 – 22 °C a vlhkosť 45 – 55 %.
2. Vypožičiavateľ berie na vedomie, že požičiavateľ je oprávnený preskúmať podmienky ochrany a bezpečnosti diel (ako teplotu, vlhkosť vzduchu, intenzitu osvetlenia), ako aj bezpečnostné zariadenia a prípadne požadovať príslušné vybavenie, a pokiaľ to považuje za nevyhnutné, odstrániť nedostatky na náklady vypožičiavateľa.
3. Vypožičiavateľ sa zaväzuje, že na vypožičaných dielach nebude realizovať žiadne zmeny, opravy a zásahy bez súhlasu požičiavateľa.
4. Ak požičiavateľ poskytne umelecké diela na papieri, ktorý je nezapaspartovaný, vypožičiavateľ ich môže adjustovať (paspartovať).
5. Vypožičiavateľ zodpovedá požičiavateľovi za všetky škody (krádež, stratu, zničenie a za iné poškodenie diel), ktoré vznikli na vypožičaných dielach. Náhrada škody pozostáva z nákladov na reštaurovanie a môže dosiahnuť max. výšku hodnoty vypožičaných umeleckých diel . Poškodené umelecké diela zostávajú majetkom požičiavateľa.
6. V prípade straty, zničenia alebo odcudzenia zbierkových predmetov, vypožičiavateľ uhradí škodu v plnej výške.
7. Vypožičiavateľ je povinný oznámiť požičiavateľovi každú zmenu, ohrozenie, poškodenie alebo stratu umeleckých diel. V prípade, že hrozí škoda, je potrebné ihneď uskutočniť nevyhnutné opatrenia na zabránenie vzniku škôd, príp. ak už ku škode došlo, zistiť resp. objasniť príčinu poškodenia, pôvodcu a rozsah škody.
8. Vypožičiavateľ sa zaväzuje, že dodá požičiavateľovi bezplatne a bez vyzvania dve pozvánky, resp. iných tlačovín, ktoré vypožičiavateľ vydá pri príležitosti výstavy a odovzdá ich vždy do desať dní po ich vydaní.

Čl. VI. Inštalácia a deinštalácia

1. Inštaláciu a deinštaláciu umeleckých diel môže uskutočniť len odborný pracovník GUS.
2. Špecifické požiadavky na inštaláciu: podľa muzeálneho štandardu.
3. Špecifické požiadavky na obalový materiál: podľa muzeálneho štandardu.

Čl. VII. Rozmnožovanie, televízne a filmové spracovanie, iné médiá

1. Uverejňovanie diel v médiách, na iné účely ako na propagáciu výstavy je možné len so súhlasom požičiavateľa.
2. Vypožičiavateľ zodpovedá za dodržiavanie autorských práv.
3. Požičiavateľ dáva súhlas na prípadné spracovanie a uverejňovanie údajov k vyššie uvedeným dielam, ich reprodukovanie, spracovanie a uverejňovanie životopisných údajov autora v rámci publikácie – katalógu, ako i súhlas na jeho predaj na dobu neurčitú.

Čl. VIII. Záverečné ustanovenia

1. Všetky náklady, výdavky a poplatky spojené so vznikom a realizáciou tejto zmluvy hradí vypožičiavateľ.
2. Na ďalšie právne vzťahy, ktoré nie sú upravené touto zmluvou, sa vzťahujú príslušné ustanovenia Občianskeho zákonníka.
3. Zmeny a doplnky k tejto zmluve možno dohodnúť obojstranne prijatými písomnými dodatkami, ktoré tvoria súčasť tejto zmluvy.
4. Táto zmluva je povinne zverejňovanou zmluvou v zmysle § 5a zákona č. 211/2000 Z.z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Zmluvné strany berú na vedomie a súhlasia, že táto zmluva vrátane všetkých jej súčastí a príloh bude zverejnená na webovej stránke Galérie umelcov Spiša. Zverejnenie zmluvy sa nepovažuje za porušenie ani za ohrozenie tajomstva a informácie označené v tejto zmluve ako dôverné v zmysle §271 ods.1 Obchodného zákonníka sa nepovažujú za dôverné informácie. Zmluva je účinná dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia.
5. Zmluvné strany vyhlasujú, že sa so znením zmluvy oboznámili, jej obsahu porozumeli a na znak súhlasu ju vlastnoručne podpísali.
6. Zmluva je vyhotovená v dvoch exemplároch, z ktorých jeden obdrží vypožičiavateľ a jeden požičiavateľ.
7. Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania zmluvnými stranami.

V Spišskej Novej Vsi,

.....
Mgr. Lucia Benická
riaditeľka GUS

.....
PhDr. Rudolf Dupkala, PhD., MBA
riaditeľ ŠG

Príloha:

Protokol o prevzatí a vrátení zbierkových predmetov č. 1/2020
Protokol o stave zbierkového predmetu č. 1/2020

**PROTOKOL O PREVZATÍ A VRÁTENÍ ZBIERKOVÝCH PREDMETOV
Č. 1/2020**

Názov výstavy: Papier kole

Organizátor výstavy, vypožičiavateľ: Šarišská galéria v Prešove

Miesto konania: Hlavná 51, 080 01 Prešov

Trvanie: 2. 4. 2020 – 28. 6. 2020

Výpožičná doba: 25. 3. 2020 – 30. 6. 2020

Kurátor: PhDr. Miroslav Procházka

Dielo:

1. **Adam Szentpétery: Zátisie**, 1988, kartón, koláž, 70 x 96,5 cm, M 2069

ODOVZDANIE

Odovzdal:

Mgr. Mária Šabl'ová

.....
podpis

Prevzal za vypožičiavateľa:

.....
meno

.....
podpis

Miesto:

Dňa:

VRÁTENIE

Odovzdal:

.....
meno

.....
podpis

Prevzal za požičiavateľa:

.....
meno

.....
podpis

Miesto:

Dňa:

**PROTOKOL O STAVE ZBIERKOVÉHO PREDMETU
Č. 1/2020**

Názov výstavy: Papier kole

Organizátor výstavy, vypožičiavateľ: Šarišská galéria v Prešove

Miesto konania: Hlavná 51, 080 01 Prešov

Trvanie: 2. 4. 2020 – 28. 6. 2020

Výpožičná doba: 25. 3. 2020 – 30. 6. 2020

Kurátor: PhDr. Miroslav Procházka

Dielo:

1. **Adam Szentpétery: Zátisie**, 1988, kartón, koláž, 70 x 96,5 cm, M 2069

Stav diela (relevantné zakrúžkuj):

1. Zmena roviny nosiča
2. Poškodenie nosiča:
 - a) perforácia
 - b) praskliny
3. Prehnutie nosiča
4. Zlom
5. Zvlnenie
6. Záhyb
7. Vypuklina
8. Znížená príľnavosť maľby
9. Odpadnutá farebná vrstva
10. Porušenie farebnej vrstvy
11. Krakely s uvoľnenou maľbou
12. Odretie
13. Vryp
14. Zaprášený povrch
15. Zákal, závoj laku
16. Vyblednutie
17. Lokálne škvrny
18. Odtlačok prstu
19. Mušacince
20. Plesen
21. Predošlé zásahy
22. Poškodená patina
23. Zožltnutý papier
24. Uvoľnené časti
25. Poškodenie červotočom
26. Tmel, retuše

Stav diela (vizuálne poškodenia):



Správca depozitára:

Mgr. Mária Šabl'ová

.....
podpis

Miesto: Spišská Nová Ves

Dňa: