

Sumár projektu

Poskytnutie dotácie z rozpočtu KSK v roku 2021

NIE

Názov projektu

Divadlo Kontra: Medzinárodný divadelný festival ADAPTÁCIE

Oblasť podpory

Kultúra

Celkové oprávnené výdavky:

7 200,00 €

Požadovaná výška dotácie

3 500,00 €

Percentuálny podiel dotácie na celkových oprávnených výdavkoch

48.61 %

Začiatok realizácie projektu

1.10.2021

Dátum ukončenia projektu

31.10.2021

Predkladateľ projektu

Zadajte Vaše IČO

42094143

Názov subjektu

KONTRA

Ulica a číslo

Za Hornádom 880/8

Obec

Spišská Nová Ves

PSČ

052 01

Krajina

Slovenská republika

Naformátovaná adresa

Za Hornádom 880/8, 052 01 Spišská Nová Ves

IČO

42094143

IČ DPH

SK2022361528

DIČ

2022361528

Právna forma

Združenie (zväz, spolok, spoločnosť, klub ai.)

Štatutár 1: Meno Priezvisko

Peter Čižmár

Štatutár 1: Funkcia

Iný štatutárny orgán

Poštová adresa zhodná so sídlom žiadateľa

• **áno**

Stručná charakteristika žiadateľa

Divadlo Kontra uvádza len prvé uvedenia hier na Slovensku, organizuje workshopy, festivaly. Festival Adaptácie 3. ročník. Má za sebou 20 premiér. Howie a Rookie Dosky 2007 Objav sezóny, Prekvapenie Novej drámy, ceny Litfondu. The Edinburgh Fringe, nadšené ohlasy a recenzie. Pôsobenie ČR, VB, PL, HU. Adaptácie Shakespeara v neobvyklej novátorskej forme: Hamlet- 2 herci, Macbeth monodráma. Obrovský úspech na Shakespearovskom festivale v Gdaňsku, vynikajúce recenzie, ceny: 2 Zlaté lebky. Pozvanie Osródek Praktyk Teatralnych Gardzienice, jedno z najvýznamnejších divadelných centier sveta. Hamlet ceny: Kořiva ČR- cena za hlavné herecké výkony a umelecký prínos, Macbeth Wroclav. Organizácia workshopov, predstavení, festivalov a multizánrových podujatí v divadle Kontra- regionálny a celoštátny presah. Prezentácia na svetových medzinárodných festivaloch, o.i. : Nemecko, Litva, Arménsko, Turecko, Ukrajina, Poľsko, Albánsko, Veľká Británia, Maďarsko, Česká republika. Kontra získala Dosky 2018 a 2019 v kategórii "Najobľúbenejšie divadlo sezóny".

Štatutárny zástupca

Telefón/Mobil

E-mail

peciz9@gmail.com

Kontaktná osoba pre projekt

Meno, priezvisko, titul

Peter Čižmár

Pozícia

štatutárny zástupca

E-mail

peciz9@gmail.com

Bankové spojenie

Bankové spojenie

0900 - Slovenská sporiteľňa, a.s.

Číslo účtu v tvare IBAN

Miesto realizácie projektu

Kraj

Košický

Okres

Spišská Nová Ves

Mesto/Obec

Spišská Nová Ves

Ulica a číslo

Zimná 68

Lokalita

Dom Matice slovenskej

Opis projektu

Cieľ projektu

Cieľ:

Prehliť kult. povedomie v Spišskej Novej Vsi a v okolí na aktuálne súčasné témy, tiež na morálne dilemy súčasného človeka, priviesť na Spiš jedinečné svetové produkcie komorného charakteru. Pritiahnuť mladých ľudí (nielen) odpojených počas covidu od kultúry.

Podrobný opis projektu

Východisková situácia

ZÁMER: zrealizovať medzinárodný divadelný festival s tematikou adaptácia ako tvorivá praktika v súčasnom divadle. **CIEĽ:** uskutočniť festival, ktorý spája pohľad na rôznosť prameňov, z ktorých súčasné divadlo čerpá materiál a inšpiráciu: od poézie biografie, klasiku, bibliu až po novinárske rozhovory, televízne talkshow či súdne protokoly. Predstaviť špičkové domáce a zahraničné divadelné produkcie (10), zrealizovať workshopy (2), diskusie (10), prednášky (3), scénické čítania (1). Zahraničné produkcie budú uvedené na Slovensku po prvýkrát. Prítomnosť špičkových prvotriednych európskych tvorcov divadla, zaujímavé experimenty, rôznorodosť konceptov, foriem, prevedení. Účast' domácich protagonistov, zahraničných recenzentov (Dieter Top Allgemeine Zeitung), Tomasz Milkowski (AICT), hostia, profesori, zahraniční pozorovatelia. Vznik divadelnej platformy s medzinárodným obsadením, vzájomná kultúrna konfrontácia, medzinárodná spolupráca, presah celoslovenský aj zahraničný. Sprístupnenie významných európskych tvorcov slovenskému divákovi, práca s mládežou, rozšírenie kultúrnych obzorov a pohľadov. **CIEĽOVÉ SKUPINY:** študenti, dospelí i seniori. Tiež samotní tvorcovia, vytvorenie medzinárodného kultúrneho dialógu. Chceme vytvoriť priestor pre všetkých milovníkov divadla, ale aj pre tých, ktorí sa stretnú so súčasným moderným divadlom po prvýkrát.

Spôsob realizácie projektu

1. október o 19. 30 Prešovské národné divadlo "Moral Insanity" na motívy románu Umberta Eca Pražský cintorín.

2. október o 19. 30: Divadlo Kontra- S. Mallatratt- S. Hill "Žena v čiernom"

3. október o 19. 30: Grzegorz Falkowski (PL) "Kráľovstvo za koňa"

4. október o 19. 30: Divadlo Kontra - William Shakespeare "Hamlet"

5. október o 19. 30: Divadlo Kontra: scénické čítanie Cormack McCarthy „The Sunset Limited“

6. október o 19. 30: Divadlo Babadlo Prešov- Bohumil Hrabal "Ostro sledované vlaky"

7. október o 19. 30: Nadácia Banina (PL /UA): "Cudzinka"

8. október o 19. 30: Birute Mar (LV) „Milenec“ podľa románu Marquerite Durasovej

9. október o 19. 30: Malgorzata Bogdańska „Moja drahá B.“ podľa fejtónov Krystyny Jandy

10. október o 19. 30: Teatr Druga Strefa - Ingmar Villqist „Holverova noc“

26., 27., 28. a 29. október o 10:00: William Shakespeare: Hamlet- predstavenia pre školy- Divadlo Kontra

Festival realizuje divadlo Kontra v spolupráci s mestom Spišská Nová Ves, Fondom na podporu umenia. Do projektu sú zapojení študenti stredných škôl, miestni umelci, hostia, zahraniční sledovatelia a recenzenti. Festival pripravujeme 3 mesiace a realizovať sa bude celý mesiac október. Po predstaveniach sa budú viesť diskusie s tvorcami a obecnstvom, do workshopov budú zapojené aj marginalizované skupiny obyvateľstva. Hľadáme spoločné prieniky porozumenia, ľudskosti, spolupráce, kultúrneho obohatenia a prenesenia skúseností do praxe.

Situácia po realizácii projektu a udržateľnosť projektu

Divadlo Kontra už predošlými ročníkmi nadviazalo spoluprácu s poprednými medzinárodnými telesami. Našou úlohou je udržiavať kontinuálnu spoluprácu s medzinárodnou divadelnou scénou práve v našom regióne, aby divák z nášho kraja nemusel cestovať za kvalitnou kultúrou do hlavného mesta, ale aby to bolo naopak. Práca s mládežou je pre nás nesmierne dôležitá. Nechceme im ponúkať klišový obraz divadla, ale pravdivé zážitky s hodnotnou kultúrou. Nie komerčnou, ktorá káže po povrdivu, ale s pravdivou, ktorá ich naozaj osloví. Udržateľnosť projektu vidíme v originalnosti festivalu svojho druhu, ktorý nemá na Slovensku obdobu a ktorý má celoslovenský presah. Dávame si tiež záležať na to, aby na workshopy boli prizvaní naslovovzatí odborníci, ktorí s mládežou už pracovali niekoľko rokov a majú medzinárodné výsledky. Týmto festivalom chceme zapojiť do spolupráce všetky stredné školy, bez rozdielu na výsledky ich školy, domnievame sa, že každý má nárok na štart rovnako a každý má právo na prístup ku kvalitnej kultúre. Nechceme realizovať elitárnu kultúru, ale naopak, takú, ktorá bude prístupná všetkým a ktorá bude rozširovať kultúrne, sociálne a mentálne obzory.

Rozpočet projektu

Celkové oprávnené výdavky

7 200,00 €
Požadovaná dotácia vo výške (max 90% z celkových oprávnených výdavkov)
3 500,00 €
Vlastné alebo iné zdroje
3 700,00 €
Percentuálny podiel dotácie na celkových oprávnených výdavkoch (max. 90%)
48.61 %

Celkové oprávnené výdavky

Bežné výdavky - položky rozpočtu

7 200,00 €

Názov výdavku

Honorár predstavenie Moral Insanity

Honorár Malgorzata Bogdańska

Ubytovanie účinkujúcich

Honorár scénické čítanie- herci

Honorár scénické čítanie- réžia

Honorár 4 predstavenia Hamlet

Honorár Birute Mar

Honorár Babadlo Ostro sledované vlaky

Prenájom priestorov

Honorár nadácia Banina Cudzinka

Honorár 2 workshopy

Výroba propagačných materiálov

Celkové oprávnené výdavky

Kapitálové výdavky - položky rozpočtu

0,00 €

Názov výdavku

0

Celkové oprávnené výdavky

Spolu

7 200,00 €