

SMLOUVA O VÝPŮJČCE originálu uměleckého díla

uzavřená ve smyslu ust. § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník,
mezi níže uvedenými smluvními stranami

Smluvní strany

1. **Pro arte, investiční fond s proměnným základním kapitálem, a.s.**, společnost se sídlem Tržiště 366/13, Malá Strana, 118 00 Praha 1, IČ: 242 47 464, zapsaná v obchodním rejstříku u Městského soudu v Praze, sp. zn. B 18380, zastoupená PhDr. Pavlem Chalupou a Mgr. Robertem Mečkovským, Ph.D., členy představenstva, (dále jen „**Půjčitel**“)

a

2. **Východoslovenská galéria** se sídlem Hlavná 27, 040 01 Košice IČ: 31297820 zastoupená Mgr. art. Dorotou Kenderovou, ArtD., ředitelkou (dále jen „**Vypůjčitel**“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto Smlouvu o výpůjčce (dále jen „**Smlouva**“):

I. Úvodní ustanovení

1. Půjčitel je výhradním vlastníkem originálu výtvarného uměleckého díla (dále jen „**Předmět výpůjčky**“) uvedeného v Příloze č. 1, jež tvoří nedílnou součást této Smlouvy.
2. Vypůjčitel prohlašuje, že má zájem na bezplatném zapůjčení Předmětu výpůjčky pro účely výstavy „Umenie Podkarpatskej Rusi v rokoch 1919–1938“, pořádané v termínu od 26. 9. 2019 do 23. 2. 2020 v prostorách Vypůjčitele na Alžbetinej ulici 22 (dále jen „**Výstava**“).

II. Předmět smlouvy

1. Půjčitel touto Smlouvou zapůjčuje zdarma Předmět výpůjčky Vypůjčiteli za účelem jeho vystavení (instalace) v expozici Výstavy na dobu určitou od okamžiku převzetí, nejpozději do termínu uvedeného v odstavci 1 článku IV. této Smlouvy, a souhlasí s užitím Předmětu výpůjčky k tomuto účelu.
2. Vypůjčitel přijímá Předmět výpůjčky do užívání a zavazuje se jej užít výhradně k účelu specifikovanému v odst. 1 článku II. Vypůjčitel nesmí umožnit užití Předmětu výpůjčky třetím osobám a je povinen přijmout opatření k zabránění takovému neoprávněnému užití.

3. Vypůjčitel je oprávněn pořizovat fotografickou dokumentaci Předmětu výpůjčky a tuto publikovat ve svých tiskových materiálech, v katalogu výstavy, a pro archivní a nekomerční vzdělávací účely související s výstavou, včetně webové stránky po dobu trvání výstavy. Publikovat fotografie Předmětu výpůjčky jinak než pro potřeby Vypůjčitele lze jen s písemným souhlasem Půjčitele.
4. Vypůjčitel se zavazuje bezplatně předat Půjčiteli dvě vstupenky na výstavu a dva výtisky katalogu k výstavě. Vypůjčitel je povinen ve všech materiálech týkajících se Předmětu výpůjčky a na popisce u vystavených děl uvést:
Pro arte, Praha
5. Veškeré náklady spojené se zapůjčením Předmětu výpůjčky ke sjednanému účelu nese Vypůjčitel.
6. O předání Předmětu výpůjčky a jeho stavu ke dni předání bude oběma stranami sepsán předávací protokol, stejně tak bude předávací protokol sepsán při vrácení předmětu výpůjčky Půjčiteli. Místem předání v obou případech (předání i vrácení Předmětu výpůjčky) bude sídlo fondu Pro arte na Tržišti 13 v Praze.

III.

Uveřejnění Smlouvy v registru smluv

1. Pro případ, že budou splněny zákonné podmínky ke zveřejnění této smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, zveřejnění provede pouze Vypůjčitel. Příloha č. 1 této smlouvy má důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví, sbírek Půjčitele a též obchodního tajemství Půjčitele a není určena ke zveřejnění.

IV.

Doba výpůjčky

1. Výpůjčka se sjednává na dobu určitou od okamžiku převzetí, nejpozději **do 6. 3. 2020**. Výpůjčka skončí uplynutím sjednané doby a Vypůjčitel je povinen vrátit Předmět výpůjčky zpět na své náklady Půjčiteli. Doba výpůjčky může být prodloužena dohodou stran na písemnou žádost Vypůjčitele.

V.

Bezpečnost Předmětu výpůjčky a technické podmínky

1. Vypůjčitel je povinen po dobu od převzetí Předmětu výpůjčky do jeho vrácení zajistit ochranu a bezpečnost Předmětu výpůjčky, a to i během jeho přepravy. Vypůjčitel odpovídá za všechny škody na Předmětu výpůjčky po dobu od jeho převzetí do jeho vrácení. Vypůjčitel nesmí do Předmětu výpůjčky jakkoli zasahovat či upravovat, a to včetně rámu, pasparty, či adjustace Předmětu výpůjčky.
2. Po celou dobu výpůjčky (přeprava, skladování, vystavení) musí Vypůjčitel zajistit optimální podmínky vzhledem k technickému stavu Předmětu výpůjčky, zejména musí zajistit klimatizované prostředí při optimální teplotě, vlhkosti

- a osvětlení a musí být postupováno dle platných profesionálních standardů Mezinárodní rady muzeí (International Council of Museums), není-li v této smlouvě sjednáno něco jiného.
3. Vypůjčitel zajistí na své náklady balení a transporty děl z místa převzetí do výstavního prostoru a po ukončení výstavy zpět k vlastníku. Půjčitel schvaluje transportní firmu a určuje způsob balení a způsob transportu. Předmět výpůjčky bude po celou dobu přepravován expedicí s mezinárodní certifikací pro převoz uměleckých děl, popř. Vypůjčitel sám musí zajistit takovéto podmínky transportu. Přepravce musí mít zkušenosti s přepravou uměleckých předmětů a musí být pojištěn na škody způsobené při přepravě, a to ve výši pojistné hodnoty Předmětu výpůjčky uvedené v příloze č. 1.
 4. Vypůjčitel je povinen pojistit Předmět výpůjčky ve výši pojistné hodnoty uvedené v Příloze č. 1 po dobu od jeho převzetí do jeho vrácení na všechna rizika, které potenciálně hrozí (včetně, nikoli však pouze, proti krádeži, loupeži, úmyslnému i neúmyslnému poškození třetí osobou, živelním pohromám). Všechny prostory, kde bude Předmět výpůjčky umístěn, musí být zajištěny elektronickým zabezpečovacím systémem a fyzickou ostrahou.
 5. Půjčitel má právo se během trvání této smlouvy kdykoli přesvědčit o stavu Předmětu výpůjčky, jakož i o způsobu nakládání s ním a Vypůjčitel je povinen mu za tím účelem umožnit přístup k Předmětu výpůjčky a poskytnout související informace.
 6. Předmět výpůjčky není Vypůjčitel oprávněn užít k žádnému jinému účelu, než je uveden v této smlouvě. Vypůjčitel bere na vědomí, že Předmět výpůjčky je autorským dílem a užití Předmětu výpůjčky nad rámec této smlouvy se řídí ustanoveními z.č. 121/2000 Sb. v platném znění (autorský zákon).
 7. Půjčitel má právo od této smlouvy odstoupit, užije-li Vypůjčitel Předmět výpůjčky v rozporu s touto smlouvou nebo nezajistí-li ochranu a bezpečnost Předmětu výpůjčky (včetně jeho pojištění) na adekvátní úrovni. Odstoupením smlouva zaniká s účinky od počátku (ex nunc) a Vypůjčitel je povinen Předmět výpůjčky neprodleně vrátit Půjčiteli v místě a způsobem určeným Půjčitelem. Tím není dotčen závazek Vypůjčitele zajistit bezpečnost a ochranu Předmětu výpůjčky i jeho pojištění dle této smlouvy až do jeho vrácení Půjčiteli.

VI. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá účinnosti jejím podpisem oběma smluvními stranami.
2. Změny a zrušení této smlouvy vyžadují písemnou formu.
3. Tato smlouva je právně závazná pro všechny právní nástupce účastníků smlouvy.
4. Tato smlouva se řídí českým právem. Pro všechny spory vzniklé z této smlouvy je příslušný soud, v jehož obvodu je bydliště/sídlo/místo podnikání Půjčitele.
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve 2 (dvou) vyhotoveních, z nichž jedno obdrží Půjčitel a jedno Vypůjčitel.
6. Strany souhlasí s výše uvedeným, což stvrzují svými podpisy.

V Praze, dne 18.6.2019

za **Pro arte, investiční fond s proměnným základním kapitálem, a.s.**
PhDr. Pavel Chalupa, člen představenstva

za **Pro arte, investiční fond s proměnným základním kapitálem, a.s.**
Mgr. Robert Mečkovský, Ph.D., člen představenstva

~~Pro arte, investiční fond~~
~~Tržiště 13 – Vratislavský palác~~
~~118 00 Praha 1 – Malá Strana~~

~~proarte@proarte.cz~~
~~www.proarte.cz~~

V Košicích, dne 15.7.2019

za **Východoslovenská galéria**
Mgr. art. Dorota Kenderová, ArtD., ředitelka

PŘÍLOHA Č. 1 KE SMLouvĚ O VÝPŮJČCE originálu uměleckého díla

Seznam děl, půjčovaných do Východoslovenskej galérie pro účely výstavy „Umenie Podkarpatskej Rusi v rokoch 1919–1938“, pořádané v termínu od 26. 9. 2019 do 23. 2. 2020.

Doba výpůjčky je od termínu převzetí, nejpozději do 6. 3. 2020.

Půjčitel se zavazuje zajistit pojistné krytí uměleckého díla, včetně jeho transportu, a to ve výši níže uvedené pojistné hodnoty.

I.

František Foltýn

Modrá Madona

1922–24

olej na plátně

110 x 101 cm

signováno PD: „Foltýn“

Pojistná hodnota: 17.000.000,00 Kč (slovy: sedmnáct milionů korun českých)

