

Dodatok č. 2

k Zmluve o poskytnutí finančných prostriedkov

č. 20-531-01947

uzatvorený v súlade s ust. § 22 zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z. v znení neskorších predpisov; v spojení s ust. § 262 a § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka (ďalej aj ako *Dodatok*), kde zmluvnými stranami sú:

Poskytovateľ

| | |
|--------------------------|--|
| názov: | Fond na podporu umenia |
| sídlo: | Cukrová 14, 811 08 Bratislava-Staré Mesto |
| IČO: | 42418933 |
| konajúc prostredníctvom: | Ing. Silvia Stasselová, predsedníčka rady FPU Mgr. Jozef Kovalčík, PhD., riaditeľ FPU |
| zriadený: | zákonom č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia |
| E-mail: | sona.kanovicsova@fpu.sk |
| bežný účet - IBAN: | SK58 8180 0000 0070 0054 3066 |
| depozitný účet - IBAN: | SK20 8180 0000 0070 0055 3256 |
| variabilný symbol: | 2053101947 |

(ďalej aj ako **Poskytovateľ**)

Prijímateľ

| | |
|-----------------------------------|--|
| obchodné meno/meno a priezvisko: | Galéria umelcov Spiša |
| sídlo/miesto podnikania/bydlisko: | Zimná ulica 46, 052 01 Spišská Nová Ves, Slovenská republika |
| IČO/rodné číslo: | 31297676 |
| DIČ: | 2021468636 |
| IČ DPH: | |
| Štatutárny orgán: | Mgr. Lucia Benická, riaditeľka |
| E-mail: | riaditel@gus.sk, projekty@gus.sk |
| číslo účtu - IBAN: | SK30 8180 0000 0070 0059 1682 |

(ďalej aj ako "**Prijímateľ**")

1. Prijímateľ písomne doručil Poskytovateľovi dňa **25.08.2020** žiadosť o zmenu Zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov č. **20-531-01947** (ďalej len Zmluva) na realizáciu projektu Human Animal I. / Najbližší príbuzní (ďalej len Projekt).
2. V Prílohe č. 1 Zmluvy sú Záväzný výstupy projektu nahradené v znení ako sú uvedené Prílohe č. 1 tohto Dodatku.
3. Ostatné ustanovenia Zmluvy týmto Dodatkom nedotknuté ostávajú bez zmeny.
4. Tento Dodatok a jeho prílohy sú vyhotovené v dvoch rovnopisoch, z ktorých jeden dostane Prijímateľ a jeden Poskytovateľ. Prijímateľ podpisom tohto Dodatku vyhlasuje, že sa oboznámil s príslušnými ustanoveniami Dodatku a súhlasí s nimi.
5. Tento Dodatok nadobúda platnosť dňom jeho podpísania oboma Zmluvnými stranami. Tento

dodatok podlieha v zmysle príslušných ustanovení zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov v spojení s relevantnými ustanoveniami zákona č. 211/2000 Z. z. povinnému zverejneniu.

V Bratislave dňa

V dňa 08.09.2020

.....
predsedníčka rady FPU
Za Poskytovateľa

.....
Prijímateľ

.....
riaditeľ FPU
Za Poskytovateľa

Príloha č. 1: Výstupy projektu

4) b. Vydávanie - Vydávanie neperiodickej publikácie

Názov publikácie Human Animal I. / Najbližší príbuzní. Katalóg z výstavy.

Druh diela (poézia, próza, dráma, literatúra faktu a podobne) Katalóg z výstavy Human Animal I. / Najbližší príbuzní

Autor / autori Mgr. art. Katarína Balúnová ArtD.

Vydavateľstvo Galéria umelcov Spiša

1. vydanie alebo reedícia (uvedie sa čo je správne) 1. vydanie

Autor ilustrácií (v prípade literatúry pre deti a mládež) x

Celkový náklad 500 ks

Predpokladaný rozsah rukopisu (počet normostrán) cca 30 strán

Predpokladaný rozsah publikácie cca 120 strán

Predpokladaný termín vydania (postačí uviesť v tvare mesiac/rok) marec - júl 2021

Predpokladaný spôsob distribúcie (rozsah vlastného predaja, rozsah predaja prostredníctvom distribučnej siete, príp.- iná forma predaja) pultový predaj v GUS a komisný predaj

Iné výstupy a propagácia (napr. plagát, leták, sociálne siete, pozvánka, prezentačné podujatia a pod.) súčasť sprievodných programov a kolokvia k rovnomennej výstave

Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti Dokumenty) 1. Uvedenie loga a anotácie o podpore projektu z verejných zdrojov FPU v katalógu a na propagačných materiáloch. 2. Aplikácia loga FPU vo verejnom priestore - pri vstupe do výstavných priestorov. 3. Uvedenie podpory FPU pri mediálnej propagácii na webovom sídle a sociálnych sieťach.