

19-113-02507

PO-D

Žiadosť o poskytnutie dotácie z FPU v roku 2019

1. Základné údaje o projekte a žiadateľovi

1.1 Žiadateľ

| | |
|---------------------------------|--|
| Názov žiadateľa: | Bábkové divadlo v Košiciach |
| Právna forma žiadateľa: | rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je VÚC |
| Zriaďovateľ/zákon: | Košický samosprávny kraj / Zákon 302/2011 o samospráve vyšších územných celkov |
| Sídlo alebo miesto podnikania: | Tajovského 4, 040 01 Košice |
| Telefón: | |
| Korešpondenčná adresa: | Tajovského 4, 040 01 Košice |
| IČO: | 31297811 |
| IBAN: | SK84 8180 0000 0070 0032 1826 |
| 1. Štatutárny orgán: | Mgr. Pavol Hrehorčák, riaditeľ |
| Osoba zodpovedná za realizáciu: | Mgr. Ivan Sogel, |
| Kontaktná osoba: | Ing. Ladislava Juhászová, juhaszova@bdke.sk, 0907903776 |

1.2 Zhrnutie projektu

| | |
|----------------------------|--|
| Program: | 1.1.3 Tvorba a uvedenie javiskového diela - zriaďované divadlá |
| Názov projektu: | ZÁHADA ZLATÉHO KUFRÍKA |
| Začiatok realizácie | 01.07.2019 |
| Koniec realizácie | 30.06.2020 |
| Miesto realizácie/lokalita | Košice |

| |
|---|
| Účel |
| - tvorba a naštudovanie javiskového diela v oblasti divadelného umenia - uvedenie javiskového diela v oblasti divadelného umenia |

| |
|---|
| Zhrnutie projektu |
| <p>Predstaviť detskému divákovi, mládeži a dospelým netradičné predstavenie, ktoré bude atraktívne svojou výstavbou, použitím výrazových prostriedkov s originálnymi bábkami, ako aj scénou a scénickými prvkami, ktoré sa výhradne orientuje na hudbu a pohyb. Predstavenie s netextovou podobou kladie na réžiu, dramaturgiu a inscenátorov vysoké nároky.</p> <p>Hudobne - pohybová štruktúra je sledom obrazov, ktoré rozprávajú príbeh záhadného zlatého kufríka. Kufrík je neživá vec, majúca schopnosť reagovať ako živý tvor. Tento umelý robot je hrdinom príbehu fantastického i reálneho zároveň. To, čo dokáže, je vytvárať nevídané obrazy...!</p> <p>Je to divadlo, film alebo mágia? Tieto neobvyčajné schopnosti kufríka vyvolávajú u všetkých, ktorí to vidia, prekvapené reakcie. Okrem nadšenia vďačných divákov, vzbudzuje aj závisť neprajníkov, či túžbu chamtivcov, privlastniť si ho. A to spôsobuje následne konflikt...</p> |

| | | |
|--------------------|-------------|----------|
| Celkový rozpočet: | 28 500,00 € | |
| Spolufinancovanie: | 12 900,00 € | 45,263 % |

| | |
|------------------------------|-------------|
| Žiadaná podpora na rok 2019: | 15 100,00 € |
|------------------------------|-------------|

1.3 Administratívny poplatok:

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| Výška administratívneho poplatku: | 20,00 € |
| Variabilný symbol: | 1911302507 |
| Číslo účtu FPU (IBAN): | SK51 8180 0000 0070 0055 0370 |

1.4 Klasifikácia žiadateľa:

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| Počet zamestnancov: | menej ako 50 |
| Ročný obrat alebo ročná súvaha v EUR: | menej ako 2 milióny |
| Kontrola verejnými orgánmi: | Áno |

2. Charakteristika žiadateľa

Stručný opis doterajších zásadných umeleckých/vedeckovýskumných aktivít, skúseností a úspechov žiadateľa

BDK každoročne uvedie 4 inscenácie. V roku 2018 to boli bábkové inscenácie Hľadá sa snehuliak!, Valibuk a Laktibrada, Guľko Bombuľko a činoherná inscenácia Úbohý Platonov, ktorá bola uvedená na Scéne Jorik. V roku 2018 svoje umenie herci BDK predviedli aj na mezinárodnom festivale v Maribore, Bialystoku, či na hosťovaní v Plzni a Ostrave. Každoročne sa zapája do celoslovenského podujatia Noc divadiel, ktoré sa relizuje pod záštitou Divadelného ústavu. V roku 2018 už po 7x spoluorganizovalo štvordňový medzinárodný festival VIRVAR - Dni bábkového divadla a hier pre rodiny. V rokoch 2015-2017 relizovalo BDK medzinárodný projekt financovaný z NFM a ŠR s názvom Cestujúce bábkky, ktorého výstupom bolo 10 televíznych bábkových inscenácií a 10 televíznych dokumentov z cyklu Príbehy spod Karpát (odvysielané na RTVS) a divadelná inscenácia Divotvorný balón. Najvýznamnejšia cezhraničná spolupráca: účasť na medzinárodnom festivale Kukart v Petrohrade, Grand Prix z festivalu Interfaľka v Užhorode a pod.

3. Popis projektu

Výstupy projektu

Cieľom je vytvoriť nonverbálne predstavenie, ktoré je nekaždodenné hneď v niekoľkých ohľadoch.

Predovšetkým v hudobnej a pohybovej zložke, ale aj v animačnej bravúre účinkujúcich.

Ďalším cieľom je vytvoriť predstavenie pre širšiu masu divákov (väčší počet), ako je zvykom na malej domovskej scéne Bábkového divadla v Košiciach. Konkrétne predstavenie predpokladá prenájom väčšej divadelnej scény a naštudovanie i realizáciu repríz predstavenia v prenajatej sále, ako aj na zájazdoch.

Ďalšie výstupy: divadelný bulletin, plagáty, letáky, audio spot, video spot, pozvánka a pod.

Charakteristika projektu

Dej príbehu začína v letiskovej hale akéhosi zabudnutého letiska. Tu sa kufrík objaví po prvý raz. Prinesie ho čudne vyzerajúci cestujúci (podľa fialovej farby pleti a štvorcových očí priletel najskôr z voľajakej cudzej planéty) a chvíľka nepozornosti spôsobí jeho zámenu za kufrík cestujúceho v čiernych okuliaroch. Kufrík je síce podobný, ale svojím obsahom úplne iný. Ten, ktorý pán s okuliarmi odteraz až do konca hry úporne hľadá, totiž omylom zamenil. Po mnohých dramatických a hlavne komických peripetiách sa bláznivý príbeh uzavrie opäť tam, kde všetko začalo: v letiskovej hale onoho zabudnutého letiska. Zlatý kufrík, strážiaci si svoje tajomstvo tým, že sa nenechá otvoriť, vyhráva všetkým, čo zaplatia. Až dokiaľ sa odrazu nezasekne a jeho hranie neustane. Prihodí sa to práve vtedy, keď doputoval do Argentíny. Zlatý zázrak sa odmlčí rovno pre oči samozvanca, čo tu vládne. Lenže generál, samozvanec, chce zázračnú hračku, o ktorej všetci rozprávajú, počuť. Ak ju do zajtrajšieho karnevalu nepredvedú, jeho majiteľovi, ktorým je akýsi bezvýznamný skladateľ, hrozí poprava. Pozná TAJOMSTVO fungovania zlatej štvorcovej vecičky? A dokázal by prasknuté srdce stroja vyliečiť? Ak je pravda, že kufrík na zem spadol z inej hviezdy, treba hľadať opravára práve tam.

Ako sa na ňu ale dostať...? Alebo by sa dalo kufríku pomôcť ináč?

Príbeh spája niekoľko zložiek do tvaru, žáner ktorého by sa dal označiť ako fantaskná burleska. Prelína sa v ňom komika s lyrikou, realita s fantáziou a to všetko obrazovým jazykom hudby spolu s výzvarnosťou. Tvorcovia projektu sa tak snažia filozofické podobenstvo nadľahčiť a urobiť ho mladému divákovi prístupnejším. Inscenátori budú v predstavení využívať prostriedky súčasného animovaného divadla, ale rovnako aj postupy filmových dokrútok. A neobídu ani klasické techniky tieňového či čierneho divadla.

V predstavení budú použité figúry rôznych technológií, bábkky, masky a samozrejme animácia, ktorá bude v inscenácii výrazne akcentovaná... Herecky sa počíta s obsadením siedmich hercov, ako aj s plánom speváckym a tanečným.

Ide o projekt obsadením a technicky náročný, ktorý vyžaduje väčšiu scénu, predovšetkým hlbšie javisko, ako je napríklad Divadlo Thália Košice.

Tak, ako obsahovo čerpá príbeh Záhady zlatého kufríka z „poklesnutých“ literárnych žánrov, po stránke hudobnej, bude zostavený hrací plán zo skladieb komponistov 20. storočia. Zastúpení tu budú moderní klasici od Maurica Ravela, Erica Satieho a Igora Stravinského po Astora Piazzollu, Georga Gershwina, či Cola Portera a Leonarda Bernsteina, až po súčasníkov – Wojciecha Kilara, Arvo Paerta a Johna Adamsa...

Časový harmonogram projektu a projektových aktivít

Skúšobné obdobie: apríl-máj 2020

Premiéra: máj 2020

Príprava a realizácia sény: júl 2019 - máj 2020

Propagácia: apríl - máj 2020

Vyhodnotenie: máj - jún 2020

Cieľové skupiny (popíšte cieľové skupiny projektu a predpokladaný počet jednotlivcov, na ktorých bude mať projekt dopad)

Aj keď je predstavenie venované divákovi od 6 rokov, pokojne si ho budú môcť pozrieť aj rodiny s deťmi, ako aj mládež a dospelí. Môžeme povedať, že projekt je určený mladému divákovi, ako aj divákovi bez vekového obmedzenia. Aj touto formou chceme vplývať na mladého diváka a pripraviť ho na neskošie stretnutie s klasickou hudobnou tvorbou súčasnosti.

Propagácia projektu (popíšte spôsoby propagácie a ako bude propagácia projektu prebiehať)

Propagácia projektu bude prebiehať prostredníctvom tlačných propagačných materiálov: plagáty, infotabule, letáky a pozvánky a tlačové správy. Samozrejmosťou je propagácia na webovom sídle bdke.sk a FB divadla. Prostredníctvom videospotov na youtube.com a audiospotom v rádiách.

Na všetkých propagačných materiáloch bude uvedená informácia "Z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia".

Dramaturgia, redakčná rada, garant, zoznam účinkujúcich

Scenár a réžia: Pavel Uher

Dramaturgia: Ivan Sogel

Scénografia: Eva Farkašová

Animované dokrútky: Vladimír Slaninka

Pohybová spolupráca: Andrii Sukhanov

Hudobná spolupráca: Igor Dohovič

Asistent réžie: Peter Creek Orgován

Herecké obsadenie: 7 hercov z umeleckého súboru BDK

4. Prehľad o poskytnutej minimálnej pomoci (de minimis) z verejných zdrojov SR za posledné tri roky

| Rok | Poskytnutá podpora z FPU | Organizácia (poskytovateľ podpory verejných zdrojov) | Suma celkom | Spolu |
|--------|--------------------------|--|-------------|-------------|
| 2017 | 0,00 € | MK SR | 4 984,00 € | 4 984,00 € |
| 2018 | 0,00 € | MK SR | 7 209,00 € | 7 209,00 € |
| 2019 | 0,00 € | | 0,00 € | 0,00 € |
| Spolu: | 0,00 € | Spolu: | 12 193,00 € | 12 193,00 € |

5. Rozpočet projektu

5.1 Kalkulácia nákladov

| Rozpočtová položka | Špecifikácia | Rozpočet | Žiadané | Žiadané v % |
|--|---|-------------|-------------|-------------|
| Autorské honoráre | Scenár-Libreto, Réžia, Dramaturgia, Scénografia, Hudba, Preklad, Asistent réžie, Fotograf, Kameraman, Grafik, choreografia a pod. | 11 500,00 € | 5 500,00 € | 36,420 % |
| Práce a služby vykonané na faktúru | Výroba AVD záznamu | 1 000,00 € | 600,00 € | 3,970 % |
| Nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu | Divadlo Thália | 3 000,00 € | 2 000,00 € | 13,250 % |
| Nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu | audio nahrávacie zariadenie | 2 000,00 € | 1 000,00 € | 6,620 % |
| Polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií | | 2 000,00 € | 1 500,00 € | 9,930 % |
| Propagačné materiály a publicita | | 4 000,00 € | 1 500,00 € | 9,930 % |
| Materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu | výroba scény, kostýmov, bábok a rekvizít | 5 000,00 € | 3 000,00 € | 19,870 % |
| | Spolu | 28 500,00 € | 15 100,00 € | 52,982 % |

5.2 Predpokladané výnosy

| Predpokladané výnosy | Výnosy |
|----------------------|----------|
| Vstupné | 500,00 € |
| Spolu: | 500,00 € |

5.3 Spolufinancovanie

| Spolufinancovanie | Zdroje | Zdroje v % |
|-------------------|------------|------------|
| Verejný zdroj SR | 3 850,00 € | 13,509 % |

| Spolufinancovanie | Zdroje | Zdroje v % |
|-------------------|-------------|------------|
| Vlastné zdroje | 2 600,00 € | 9,123 % |
| sponzori | 6 450,00 € | 22,632 % |
| Spolu: | 12 900,00 € | 45,263 % |

5.4 Žiadaná podpora celkom

| | |
|-------------------------|-------------|
| Žiadaná podpora celkom: | 15 100,00 € |
|-------------------------|-------------|

Komentár k rozpočtu, rozpočtovým položkám a výnosom

Všetky rozpočtové položky (Autorské honoráre, Výroba AVD záznamu, Materiál na výrobu scény, Propagačné materiály) boli vypočítané na základe dlhoročných skúseností divadla, na základe predchádzajúcich plnení a trhových cenách. Spolufinancovanie je kryté z verejných zdrojov (zriaďovateľ), vlastných zdrojov a sponzorskými darmi. Výnosy zo vstupného sme vypočítali na základe odhad počtu návštevníkov počas premiér.

6. Čestné vyhlásenie žiadateľa

Ja, dolupodpísaný žiadateľ (štatutárny orgán žiadateľa) čestne vyhlasujem, že:

1. všetky informácie obsiahnuté v žiadosti o dotáciu a vo všetkých jej prílohách sú úplné, pravdivé a správne,
2. zabezpečím finančné prostriedky na spolufinancovanie projektu,
3. mám vysporiadané finančné vzťahy so štátnym rozpočtom,
4. nie je voči mne vedený výkon rozhodnutia (exekúcia),
5. nemám záväzky voči rozpočtom obcí,
6. poskytujem, resp. poskytnem súčinnosť v štátnom štatistickom zisťovaní v oblasti kultúry podľa osobitného predpisu, ak som mal, resp. budem mať takú povinnosť,
7. nie som v konkurze, v reštrukturalizácii ani v likvidácii a nie je proti mne vedené konkurzné konanie ani nebol proti mne zamietnutý návrh na vyhlásenie konkurzu pre nedostatok majetku,
8. vždy som riadne predložil vyúčtovanie finančných prostriedkov, ak som mal takú povinnosť,
9. nemám nedoplatky na sociálne poistenie ani nedoplatky na povinných príspevkoch na starobné dôchodkové sporenie,
10. nemám nedoplatky na poistnom na verejné zdravotné poistenie,
11. nemám nedoplatky na príslušnom daňovom úrade,
12. neporušil som zákaz nelegálneho zamestnávania,
13. neuchádzam sa o podporu na obsahovo identický projekt v iných programoch, resp. podprogramoch Fondu na podporu umenia v danej výzve.

Informácia o spracúvaní osobných údajov

Osobné údaje sú spracúvané v rozsahu stanovenom zákonom č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z. a v súlade so zákonom č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Miesto
podpisu

Dátum
podpisu

Titul, meno a
priezvisko
žadateľa,
resp.
štatutárneho
orgánu

Podpis

Rekapitulácia vecných výstupov

| 4) b. Vydávanie - Vydávanie neperiodickej publikácie | |
|---|---|
| Názov publikácie | Záhada zlatého kufríka |
| Druh diela (poézia, próza, dráma, literatúra faktu a podobne) | detská literatúra |
| Autor / autori | Ivan Sogel |
| Vydavateľstvo | Bábkové divadlo v Košiciach |
| 1. vydanie alebo reedícia (uvedie sa čo je správne) | 1.vydanie |
| Autor ilustrácií (v prípade literatúry pre deti a mládež) | V publikácii plánujeme použiť fotografie z predstavenia |
| Celkový náklad | odhad 250 ks |
| Predpokladaný rozsah rukopisu (počet normostrán) | nie je možné odhadnúť |
| Predpokladaný rozsah publikácie | 8 strán |
| Predpokladaný termín vydania (postačí uviesť v tvare mesiac/rok) | jún 2020 |
| Predpokladaný spôsob distribúcie (rozsah vlastného predaja, rozsah predaja prostredníctvom distribučnej siete, príp.- iná forma predaja) | neplánuje sa predaj |
| Iné výstupy a propagácia (napr. plagát, leták, sociálne siete, pozvánka, prezentačné podujatia a pod.) | neplánované |
| Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti „Dokumenty“) | Slovné uvedenie " Z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia". |

| 11) Tvorba - divadlo a tanec | |
|---|--|
| Predpokladaný názov diela (nemusí byť totožný s názvom celého projektu) | ZÁHADA ZLATÉHO KUFRIKA |
| Autor/autori diela | Pavel Uher |
| Druh diela | bábková divadelná inscenácia |
| Predpokladané trvanie predstavenia (počet hodín) | 1 hodina |
| Režisér / choreograf | Pavel Uher |
| Predpokladaný zoznam účinkujúcich | 7 hercov z umeleckého súboru divadla, dirigent Igor Dohovič, hudobné teleso - 10 členný orchester |
| Predpokladaný termín verejného uvedenia diela (postačí uviesť mesiac/-e) | máj 2020 |
| Predpokladané miesto verejného uvedenia - premiéra | Divadlo Thália, Košice |
| Predpokladané miesto verejného uvedenia - reprízy (ak sú súčasťou projektu) | Divadlo Thália, Košice |
| Odhadovaný počet divákov (premiéra a reprízy) | Odhadovaný počet návštevníkov počas premiér 500 návštevníkov. Návštevnosť repríz nie je možné odhadnúť pretože inscenáciu plánujeme zaradiť do repertoáru BDK. |
| Ďalšie realizované aktivity v rámci projektu, príp. sprievodné podujatia, ak sú súčasťou projektu (je potrebné ich presne vymenovať) | Nie sú plánované. |
| Iné výstupy projektu a propagácia (napr. plagát, webstránka, sociálne siete, leták, pozvánka, katalóg a pod.) | plagát, bulletin, pozvánka, audiospot, videospot, tlačová správa, metodický list |
| Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti „Dokumenty“) | Na všetkých propagačných materiáloch bude uvedená informácia: " Z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia". |