

Č./No: Z 10/2019

Smlouva o výpůjčce do zahraničí

uzavřená podle § 2193 a následujících zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku

mezi

půjčkitelem:

Galerie moderního umění v Hradci Králové
Velké nám. 139/140
IČ: 00088404

zastoupeným:

MgA. Františkem Zachovalem, ředitelem

a

vypůjčkitem

Východoslovenská galéria Košice
Hlavná 27, 040 01 Košice
IČO: 31297820
DIČ: 2021451113

zastoupeným:

Mgr. art. Dorotou Kenderovou, ArtD., ředitelkou

1.

Půjčitel svěruje vypůjčkitemi předmět, uvedený v příloze této smlouvy v celkové pojistné hodnotě **1.450.000,- CZK.**

pro výstavu:
konanou v:

František Foltýn
prostorách Východoslovenské galérie v Košicích

Termín výstavy:

26. června – 20. října 2019

Doba trvání výpůjčky:

ode dne předání do 22. listopadu 2019

Vypůjčený předmět může být vypůjčkitemi užít výhradně k výše uvedenému účelu a vypůjčitel jej nesmí přenechat k užívání třetí osobě.

2.

Vypůjčený předmět musí být vrácen v termínu, uvedeném v odst. 1. O případné prodloužení výpůjční lhůty musí vypůjčitel písemně požádat půjčkitemi nejméně čtyři týdny před původně stanoveným termínem vrácení předmětu. Je však výhradně věcí půjčkitemi, zda žádosti vyhoví. Půjčitel má právo vyžadovat dřívější vrácení předmětu, má-li k tomu vážný důvod. Vážným důvodem je především vlastní potřeba půjčkitemi, nebo nedodržení smluvních podmínek vypůjčkitemi. Vypůjčitel nemá v žádném případě právo vypůjčený předmět zadržovat.

3.

Vypůjčitel je povinen na své náklady pojistit vypůjčený předmět „z hřebíku na hřebík“, to je na dopravu předmětů od půjčkitemi k vypůjčkitemi, pobyt předmětů u vypůjčkitemi a dopravu od vypůjčkitemi zpět k půjčkitemi, a to proti všem rizikům včetně přírodních katastrof a klimatických vlivů na pojistnou hodnotu, stanovenou v příloze této smlouvy. Délku pojištění určuje půjčitel. Pojistka jako písemný doklad o uzavření pojištění musí být vypůjčkitemi zaslána tak, aby jej půjčitel obdržel nejméně deset dnů před sjednaným započítáním lhůty výpůjčky. Před obdržetím pojistky nelze předměty vydat k balení a transportu. Půjčitel si vyhrazuje právo upravit pojistné hodnoty při změnách na mezinárodním trhu s uměleckými předměty. O úpravě pojistných hodnot vyrozumí písemně vypůjčkitemi, pro něhož je změna závazná.

Vypůjčitel ručí půjčiteli až do výše pojistné hodnoty uvedené v této smlouvě i v případě, že pojišťovna nevyplatí plnou částku za vzniklou škodu nebo je z jakéhokoli důvodu závazku zaplatit škodu zproštěna.

4.

Způsob balení, způsob transportu a transportní firmu určuje půjčitel. Veškeré náklady na balení předmětů a transport tam i zpět nese vypůjčitel.

5.

Celní odbavování musí být provedeno výhradně v budovách půjčitele a vypůjčitele, nikoliv na celních úřadech.

6.

Vypůjčitel je povinen zacházet s vypůjčeným předmětem po celou dobu výpůjčky s maximální péčí a učinit všechna opatření, aby zabránil jakémukoliv poškození, zničení nebo ztrátě.

Všechny prostory, kde bude předmět umístěn, musí být zajištěny elektronickým zabezpečovacím systémem a nepřetržitou fyzickou ostrahou. Výstavní prostory musí být připraveny a uklizeny před vybalováním předmětů, aby předměty mohly být přímo instalovány na určené místo. Ve výjimečných případech, kdy z vážných důvodů není možno tuto podmínku splnit, musí mít vypůjčitel k dispozici vhodné depozitní prostory k přechodnému uložení předmětu.

Všechny prostory musí mít zajištěny stabilní klimatické podmínky v hodnotách: teplota 18 - 24 ° C a relativní vlhkost 55 +/- 5 %. Hladina světla ve výstavních prostorech by měla být nižší než 200 luxů, nesmí však překročit 300 luxů

Předměty drobných rozměrů a předměty z křehkých nebo citlivých materiálů musí být umístěny v uzamykatelných vitrínách na podložkách bez vibrace. V případech, kdy to vyžaduje charakter předmětů, musí být vitríny vybaveny klimatickým zařízením.

Půjčitel si vyhrazuje právo kontroly podmínek stanovených tímto odstavcem na náklady vypůjčitele.

7.

Na zapůjčeném předmětu nesmí být činěny žádné úpravy ani restaurátorské zásahy bez písemného souhlasu půjčitele.

V případě, že by došlo k jakémukoliv změně stavu, poškození, zničení nebo ztrátě předmětu, musí vypůjčitel okamžitě písemně informovat půjčitele. V případě změny stavu nebo poškození předmětu stanoví půjčitel rovněž písemně další postup, který je pro vypůjčitele závazný.

Vyčíslení škody závisí na charakteru poškození a nákladu na restaurování. V případě zničení nebo ztráty předmětu platí stanovená pojistná hodnota.

8.

S výjimkou celkových fotografických záběrů výstavy nesmí vypůjčitel fotografovat zapůjčené předměty ani nesmí umožnit fotografování dalším osobám.

Repromateriály pro katalog výstavy i další publikace k výstavě poskytne půjčitel vypůjčiteli proti úhradě.

Užití poskytnutých fotografií pro komerční publikace, pohlednice, plakáty a jiné formy reprodukování není dovoleno bez předchozího souhlasu půjčitele. V případě souhlasu podléhá užití zvláštnímu poplatku.

9.

Vypůjčitel je povinen v katalogu i všech dalších tiskovinách, výstavních štítcích a všech případných dalších informačních formách uvádět název půjčitele, jak je uveden na 1. straně smlouvy, tj. **Galerie moderního umění v Hradci Králové.**

10.

Vypůjčitel předá půjčiteli dva bezplatné výtisky katalogu výstavy i všech dalších tiskovin k výstavě vydaných.

11.
Zvláštní ustanovení

Balení a transport tam a zpět bude zajištěn vypůjčitelem, předmět bude transportován vozidlem vypůjčitele speciálně vybaveným pro transport uměleckých děl.

12.
Vypůjčitel bere na vědomí, že tato smlouva může být realizována pouze tehdy, bude-li pro vypůjčovaný předmět uděleno vývozní povolení. V opačném případě bude smlouva považována za neplatnou oběma stranami. V tomto případě se obě strany zříkají požadavku na jakékoli kompenzace.

13.
Tato smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích. Smlouva nabývá platnosti podpisem obou smluvních stran, po kterém náleží každé smluvní straně po jednom exempláři. V pochybnosti, nebo pro případ sporu je rozhodující české znění smlouvy. Případné spory podléhají právnímu řádu České republiky a soudem příslušným je soud v místě půjčitele, Okresní soud v Hradci Králové.

V Hradci Králové dne 10.5.19
Půjčitel
Galerie moderního umění
v Hradci Králové

V Košicích dne 17.5.2019
Vypůjčitel

MgA. František Zachoval
ředitel
Galerie moderního umění v Hradci Králové

Mgr. art. Dorota Kenderová, ArtD.
ředitelka
Východoslovenská galéria Košice

- (1) inv. č. O 535
Foltýn František, Krajina, 1920
olej, plátno, 100 x 120 cm, rám: 104 x 124 x 3 cm
značeno vlevo dole: Foltýn 20
pojistná hodnota: 1.250.000,- Kč/ 47.000 €
- (2) inv. č. O 789
František Foltýn, Obraz, 1933
olej, plátno, 85 x 70 cm, rám: 88 x 103 x 3,5 cm
značeno vzadu vlevo nahoře: Fr. Foltýn 1933
pojistná hodnota: 1.250.000,- Kč/ 47.000 €
- (3) inv. č. O 1051
Foltýn František, Obraz I, 1. polovina 30. let 20. století
olej, plátno, 53,5 x 72,5 cm, rám: 75,5 x 57 x 3 cm
neznačeno
pojistná hodnota: 1.250.000,- Kč/ 47.000 €
- (4) inv. č. O 808
František Foltýn, Obraz (Kompozice), 1947
olej, plátno, 83 x 63 cm, rám: 85,5 x 65,5 x 3 cm
značeno vzadu vlevo nahoře: Foltýn 47
pojistná hodnota: 1.250.000,- Kč/ 47.000 €

Celková pojistná hodnota: 5.500.000,- CZK