

SŤAHOVANIE DIVÍZIA (II. a čiastočne I. poschodie expozícia Storočia v umení)

**Miesto uloženia: HÚB – príprava výstavy Zaži barok**

**Zbierkový fond VÝTVARNÉ UMENIE – kurátor Mgr. I. Havlice**

**Miesto uloženia v expozícii SvU.**

**II. poschodie**

**Miestnosť č.1**

**voľne**

- |  |           |         |
|--|-----------|---------|
| 1. Michael Claud zv.Clodion: Tncujúce nymfy s malým satyrom.<br>1762. Francúzsko. Bronz.               | 75x38x31  | H 44878 |
| 2. Neznámy autor: Christiana Margareta Delavalová. Okolo 1790.<br>Plátno, olej.                        | 52,5x41,5 | H 37094 |
| 3. Neznámy autor: Tereza Mudronyová, rodená Schneiderová.<br>Okolo 175- 1800. Slovensko. Plátno, olej. | 63,5x44,5 | H 37061 |
| 4. Neznámy autor: Jozef Mudrony. Okolo 1750 -1800. Slovensko.<br>Plátno, olej.                         | 63,5x44,5 | H 37062 |

**Chodba**

- |  |           |         |
|--|-----------|---------|
| 1. Neznámy autor: Mária Drevenyáková, rodená Péchyová.<br>Okolo 1790. Slovensko. Plátno, olej. | 93,5 x 43 | H 38040 |
| 2. Neznámy autor: Portrét šľachtickej. Okolo 1760.<br>Plátno, olej.                            | 98 x 81   | S 1192  |
| 3. Neznámy autor: Tobias Fuhrmann. 1746. Slovensko.<br>Plátno, olej.                           | 96,5 x 76 | H 54456 |

<b>4.</b>	Neznámy autor: Zuzana Cornidess. 1759. Plátno, olej.	102,5 x 80,5	S 1565
<b>5.</b>	Neznámy autor: Portrét staršej dámy v čipkovom čepci. 18. stor. Plátno, olej.	88 x 69	S 1563
<b>6.</b>	Neznámy autor: Portrét zemana v červenom kabáte. 1730-40. Slovensko, Olej, plátno.	91 x 72	S 1362
<b>7.</b>	Ján Michal Schmer: Anna Prileszká de Eadem. 1669. Východné Slovensko, Levoča. Plátno, olej.	76,5 x 69	S 1572
<b>8.</b>	Neznámy autor: Juraj Drevenyák. Okolo 1790. Slovensko. Plátno, olej.	94 x 73,5	H 38039
<b>9.</b>	Neznámy autor: Portrét Ladislava Dessewffyho. 1771. Východné Slovensko. Olejomalba na plátne.	97,5 x 67,5	S 2701
<b>10.</b>	Neznámy autor: Portrét cisára Františka I.. 1750-1800. Plátno, olej.	87 x 71	S 2711
<b>11.</b>	Neznámy autor: Portrét Márie Terézie ako vdovy. Okolo 1780. Rakúsko-Uhorsko. Plátno, olej.	82 x 66	S 1564
<b>12.</b>	Neznámy autor: Portrét lovca. Banský úradník v poľ.kabáte. Okolo 1780. Plátno, olej.	97 x 78	S 773
<b>13.</b>	Karol Wolucki: Dáma z rodu Dessewffy s ľaliou. Okolo 1782. Východné Slovensko. Plátno, olej.	83 x 68	S 1507
<b>14.</b>	Neznámy autor: Portrét neznámeho bojovníka. 1750-1800. Uhorsko. Plátno, olej.	103 x 76	S 367

**I.poschodie**  
**Miestnosť č.6**

- |   |                |         |
|---|----------------|---------|
| 15. Hartmann Jozef: Amerika - Muž s fúzami a bradou.<br>1744-1750. Východné Slovensko. Drevo-lipa, polychrómia. | 43 x 36 x 26   | S 190   |
| 16. Hartmann Jozef: Európa - Admirál. 1744-1750.<br>Vých. Slov. Drevo-lipa, polychrómia.                        | 45 x 35 x 26   | S 187   |
| 17. Hartmann Jozef: Ázia - Turek. 1744-1750. Vých. Slov.<br>Drevo-lipa, polychrómia, zlátenie.                  | 46 x 31 x 23   | S 189   |
| 18. Hartmann Jozef: Afrika - Černoch. 1744-1750.<br>Vých. Slov. Drevo-lipa, polychrómia, zlátenie.              | 45 x 30 x 26   | S 188   |
| 19. Epitaf M.Pipelbachovej so sv Alžbetou.<br>Plech, olej.  | 210 x 150      | S 1758  |
| 20. Jozef Bottani: Svätý Ignác. 1754.<br>Plátno, olej.  | 165 x 116      | S 2536  |
| 21. Neznámy sochár: Sv.Ondrej. 18. stor.<br>Drevo.  | 15 x 7,2 x 2,5 | S 1086  |
| 22. Neznámy zlatník: Plastika Bičovania Krista.<br>1650-1700. Slonovina.  | 24,5 x 9       | F 7000  |
| 23. Neznámy. Vojak z Božieho hrobu. Polychr.drevorezba.   | 4 x 7 x 26     | H 44720 |

**I.poschodie**  
**Miestnosť č.8**

**Voľne**

- |   |               |        |          |
|---|---------------|--------|----------|
| 24. Neznámy rezbár: Rokajový štít s prel.mriežkou.<br>Okolo r. 1750. Drevo, polychrómia, zlátenie.        | 200 x 100     | S 2889 |          |
| 25. Neznámy autor: Madona na oblaku. Okolo r. 1750.<br>Drevo, polychrómia, zlátenie.                      | 88 x 48 x 28  | S 318  |          |
| 26. Východosl.rezbár: Sv.Imrich. Okolo r.1740. Vých.Sl.<br>Drevo polychrómia, zlátenie.                   | v. 105        | S 250  |          |
| 27. Neznámy rezbár: Panna Mária. Okolo r. 1750.<br>Drevo polychrómia.                                     | v. 75         | S 1093 |          |
| 28. Košický rezbár: Pilaster – časť oltára. Okolo r.1700.<br>Košice – Dóm sv.Alžbety. Drevo, polychrómia. | 183 x 66 x 14 | S 2884 | p.č.7626 |

29. Spišský rezbár Monogramista WZ: Oltár pr. Daniela. 1676. Dúbrava. Drevo, polychrómia, zlátenie.	v. 285	S 1164
30. Dionys Reismeyer: Sv.Pavol apoštol. Okolo r.1745. Červený Kláštor. Drevo.	v. 195	H 41574
31. D.Reissmeier: Adorujúci anjel. Okolo r.1750. Spiš. Drevo, polychrómia, zlátenie.	v 135	S 311
32. D.Reissmeier: Adorujúci anjel. Okolo r. 1750. Spiš. Drevo, polychrómia, zlátenie.	v. 159	S 1124
33. Východosl.rezbár: Sv.Lukáš evanjelista. Okolo r.1740. Vých.sl. Drevo, polychrómia, zlátenie.	v. 112	H 41571
34. Východosl.rezbár: Sv.Ján evanjelista. Okolo r.1740. Vých.slov. Drevo, polychrómia, zlátenie.	v. 112	H 41572
35. D.Reissmeier: Boh Otec. Okolo r. 1750. Vých. Sl. Drevo, polychrómia, zlátenie.	v. 111	S 307
36. Východosl.rezbár: Sv.Matúš evanjelista. Okolo r.1740. Vých.Sl. Drevo, polychrómia, zlátenie.	v. 112	H 41573
37. Východosl.rezbár: Sv.Marek evanjelista. Okolo r.1740. Vých.Sl. Drevo, polychrómia, zlátenie.	v. 112	S 360
38. Dionys Reismeyer: Sv.Peter apoštol. Okolo r.1745. Červený Kláštor. Drevo.	v. 192	H 41575
39. Neznámy autor: Volutová kariatyda. Okolo r.1650. Drevo, polychrómia.	v. 110	S 2955
40. Neznámy rezbár: Kristus zmŕtvychvstalý (Spasiteľ). 1700 – 1800. Drevo, polychrómia.	v. 108	H 41600
41. Neznámy rezbár: Boh Otec. 1700 – 1800. Drevo polychromia.	80 x 52 x 38	H 41599
42. D.Reismayer: Busta svätice. Okolo r.1750. Vých. sl. Drevo, polychrómia.	v. 74	S 1094
43. D.Reismayer: Busta Sv.Petra. Okolo r.1750. Vých. sl. Drevo, polychrómia.	v. 79	S 1091
44. Simon Reiter: Súsošie - Sv.Martin obdarúva žobráka. 1686. Spišská Kapitula. Drevo, polychrómia.	v. 194	S 2901
45. Košický rezbár: Putto s okridlenou prilbou a kohútom. 1750 – 1800. Košice. Drevo, zlátenie.	v. 42	H 41569
46. Košický rezbár: Putto s diadémom. 1750 – 1800.		

	Košice. Drevo, zlátenie.	v. 45	H 41567	
47.	Košický rezbár: Putto s korunkou. 1750 – 1800. Košice. Drevo, zlátenie.	v. 42	H 41568	
48.	Vých. rezbár: Justitia – alegória Spravodlivosti. Okolo r.1750. Vých. sl. Drevo, polychrómia, zlátenie.	v. 104	S 289	
49.	Neznámy autor: Relikviárová skrinka. 1670 – 1700. Spišská Kap. Drevo, polychrómia, sklo.	52 x 67,5 x 27,5	S 2860/a	
50.	Neznámy autor: Relikviárová skrinka. 1670 – 1700. Spišská Kap. Drevo, polychrómia, sklo.	52 x 67,5 x 27,5	S 2861/a	
51.	Neznámy autor: Archanjel Gabriel. Okolo r.1650. Drevo, polychrómia, zlátenie.	11 x 37 x 21	S 262	
52.	Neznámy autor: Volutová kariatyda. Okolo r.1650. Drevo, polychrómia.	v. 110	S 2956	
53.	Východosl.rezbár: Hlavica oltárneho stĺpika. Okolo r.1750. Vých. sl. Drevo, zlátenie.	v. 22,5	-	p.č.7911
54.	Východosl.rezbár: Rokajová váza z nadstavca oltára. Okolo r.1750. Vých. sl. Drevo, zlátenie.	v. 48	-	
55.	Východosl.rezbár: Stĺpik s tordovaným driekom. Okolo r.1750. Vých. Sl. Drevo, zlátenie.	v. 87,5	-	
56.	Východosl.rezbár: Mušľovitý ornament. Okolo r. 1750. Vých.sl.Drevo, zlátenie.	v. 35	-	
57.	Východosl.rezbár: Rokajový štít. Okolo r. 1750. Vých.sl. Drevo, zlátenie.	v. 42	S 2812	
58.	Východosl.rezbár: hlavica trištvrtestĺpa. 1686. Spišská Kapitula. Drevo, zlátenie.	40 x 72	S 2900/1	
59.	Východosl.rezbár: Mušľovitý ornament. Okolo r. 1750. Vých.sl. Drevo, zlátenie.	v. 27	-	
60.	Spišský rezbár: Rokajový ornament. Okolo r.1750. Spiš. Drevo, zlátenie.	v. 98	S 2840	
61.	Východosl.rezbár: Sv.Michal 1700 – 1800. Vých. sl. Drevo, polychrómia, zlátenie.	v. 71	S 2839	
62.	Neznámy rezbár: Svietnik. Okolo r.1750. Drevo, zlátenie, polychrómia.	v. 60	S 2388	
63.	Neznámy rezbár: Svietnik. Okolo r. 1750. Drevo, zlátenie, polychrómia.	v. 60	S 2389	

64.	Juraj Immerwohl: Reliéf - Alegória Hladu. 1720-1725. Košice. Med', zlátenie.	cca 70 x 120	S 2271
65.	Juraj Immerwohl: Reliéf - Alegória Moru. 1720-1725. Košice. Med', zlátenie.	cca 70 x 120	S 2270
66.	Juraj Immerwohl: Reliéf - Alegória Vojny. 1720-1725. Košice. Med', zlátenie.	cca 70 x 120	S 2269
67.	Neznámy rezbár: Františkán. 1700-1750. Vých.sl. Drevo, polychromia.	74 x 28 x 18	S 158
68.	Neznámy rezbár: Dominikán. 1700-1750. Vých.sl. Drevo, polychromia.	74 x 28 x 18	S 241
69.	Neznámy rezbár: Sv. Ondrej. 1680 -1750. Vých.sl. Drevo, zlátenie.	141 x 70 x 34	S 317
70.	Neznámy rezbár: Prorok Melchidozech. 1680 -1750. Vých.sl. Drevo, zlátenie.	110 x 50,3 x 27	S 319

**VU SPOLU: 74**

**Zbierkový fond ZLATNÍCTVO – kurátor Mgr. I. Havlice**

**I. poschodie  
Miestnosť č. 6**

**Vitrína**

71.	Neznámy zlatník: Monštrancia. 1700-80. Praha. Zlátené striebro, med', email, farebné sklo.	59 x 28	H 56892
72.	J.Szilassy: Medailón - Trojica anjelských hláv. Okolo r. 1750. Levoča. Kov, email.	5 x 3,9	S 2808
73.	J.Szilassy: Medailón – Okrídlená hlava anjela. Okolo r. 1750. Levoča.. Kov, email.	3,8 x 2,2	S 2807
74.	J.Szilassy: Medailón – Svätec v krajine. Okolo r. 1750. Levoča. Kov, email.	4 x 3,3	S 2803
75.	J.Szilassy: Medailón - Anjel. Okolo r. 1750. Levoča. Kov, email.	8 x 5,5	S 2809
76.	J.Szilassy: Medailón - Ukrižovanie. Okolo r. 1750. Levoča. Kov, email.	7,5 x 4,3	S 2811

77.	J.Szilassy: Medailón - Anjel. Okolo r. 1750. Levoča. Kov, email.	9,3 x 4,5	S 2810
78.	J.Szilassy: Medailón – Okrídlena hlava anjela. Okolo r. 1750. Levoča. Kov, email.	4,5 x 2,4	S 2804
79.	Neznámy zlatník: Posledná večera. 1710 – 1750. Stredná Európa. Porcelán, email.	6,3 x 11,8 x 0,6	S 3174
80.	Neznámy zlatník: Zvestovanie. 1710 – 1750. Stredná Európa. Porcelán, email.	8,5 x 11,8 x 0,6	S 3175

### ZLATNÍCTVO SPOLU: 10

## Zbierkový fond HISTORICKÝ NÁBYTOK A BYTOVÉ DOPLNKY – kurátor K. Harsányiová

### I. poschodie, miestnosť č. 6

81.	Neznámy stolár: Skriňa vyrezávaná, intarzovaná s výjavom štyroch sakrálnych stavieb. 1750 – 1780. Slovensko.	216 x 200 x 70	F 10625
82.	Neznámy rezbár: Zrkadlo v drevenom rezanom ráme. Okolo r.1800. Lipové drevo, zlátenie, zrkadlo.	100x 80	-
83.	Neznámy stolár: Kreslo čalúnené, maľované. 1740 – 1760. Stredná Európa.	123 x 69 x 54	F 9457
84.	Neznámy stolár: Truhlica svadobná. 1700 – 1710. Slovensko. Drevo, polychrómia.	70x50x120	H 70288
85.	Neznámy stolár: Kreslo čalúnené. Okolo r 1750. Slovensko. Drevo, textil.	130x60x50	H 70289
86.	Neznámy truhlár: Svadobná truhlica. 1700 – 1800. Slovensko. Javor, polychrómia, kovanie.	70x120x50	F 10283
87.	Neznámy stolár: Skriňa dvojverová. 1650 – 1660. Slovensko. Drevo, intarzia, cínové kovanie.	206 x 173 x 71	H 65615
88.	Neznámy hodinár. Hodiny. 1750 – 1800. Drevo.	v.220	F 5496
89.	Neznámy stolár. Skriňa dvojkrídlová s maľ. aleg. výjavom Viery a Nádeje. 1620. Východné Slovensko.	218 x 161 x 51,5	F 10624

### H. NÁBYTOK SPOLU: 9

### ZAŽI BAROK CELKOM: 93