



10. Nadobúdateľ je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela v rozsahu udelenej licencie.
11. Nadobúdateľ je oprávnený použiť dielo aj prostredníctvom tretej osoby.

#### **Čl. IV. Odmena**

1. Poskytovateľ sa dohodol s nadobúdateľom na bezodplatnom poskytnutí licencie, s výnimkou prípadu, keď nadobúdateľ umožní tretej osobe za odplatu použiť digitálnu rozmnoženinu diela na komerčné využitie, t.j. ak tretia osoba generuje zisk z používania digitálnej rozmnoženiny. V takomto prípade sa nadobúdateľ zaväzuje uhradiť poskytovateľovi jednorazovú odmenu vo výške 5 % z odplaty uhradenej nadobúdateľovi licencie treťou osobou, to však iba za predpokladu, že vlastné náklady nadobúdateľa licencie spojené s umožnením použitia digitálnej rozmnoženiny diela treťou osobou neprevyšujú výšku odplaty. Nadobúdateľ sa zaväzuje informovať poskytovateľa o výške odplaty a o výške nákladov.

#### **Čl. V. Niektoré práva a povinnosti zmluvných strán**

1. Nadobúdateľ je oprávnený zabezpečiť rozmnoženinu diela informáciami na digitálnu správu práv a technologickými ochrannými opatreniami.
2. Nadobúdateľ sa zaväzuje, že dielo nepoužije spôsobom, ktorý by poškodzoval vážnosť, dobrú povesť a meno autora a diela.
3. Nadobúdateľ sa zaväzuje poskytnúť poskytovateľovi digitálnu reprodukciu diela, ak o to poskytovateľ požiada.
4. Poskytovateľ je oprávnený od zmluvy odstúpiť, ak nadobúdateľ použije dielo v rozpore s touto zmluvou alebo ak nadobúdateľ poruší alebo ohrozí osobnostné práva autora k dielu. Odstúpenie musí byť písomné, inak je neplatné. Odstúpenie je účinné dňom momentom jeho doručenia nadobúdateľovi.
5. Obe zmluvné strany sa zaväzujú nahradiť druhej strane škodu, ktorá by mohla vzniknúť zavineným porušením povinností podľa tejto zmluvy.

#### **Čl. VI. Záverečné ustanovenia**

1. Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom jej podpisu zmluvnými stranami.
2. Zánikom nadobúdateľa prechádzajú práva a povinnosti z tejto zmluvy na jeho právneho nástupcu.
3. Akékoľvek zmeny a dodatky tejto zmluvy musia byť urobené v písomnej forme a podpísané obidvomi zmluvnými stranami.
4. Zmluvné strany vyhlasujú, že ich zmluvná voľnosť nie je obmedzená. Taktiež prehlasujú, že táto zmluva bola uzavretá slobodne, vážne, nie v tiesni, ani za nápadne nevýhodných podmienok, so znením zmluvy sa oboznámili, porozumeli mu, súhlasia s ním a na dôkaz toho ju podpisujú.
5. V súlade s ustanoveniami zákona č. 428/2002 Z. z. o ochrane osobných údajov v platnom znení (ďalej len „zákon“) dotknutá osoba (predávajúci, darca, autor prípadne iná osoba oprávnená vykonávať autorské práva) vyhlasuje, že osobné údaje poskytnú dobrovoľne, osobné údaje sú pravdivé a zároveň dáva nadobúdateľovi svoj výslovný

súhlas so spracúvaním týchto osobných údajov a súhlasí s ich využitím k vymedzenému účelu (kúpa, darovanie a poskytnutie licencie).

6. Nadobúdateľ garantuje, že osobné údaje využije len pre interné účely a tieto neposkytne tretej osobe, v zmysle Zákona č.428/2002 Z.z. o ochrane osobných údajov v znení neskorších predpisov.
7. Táto zmluva je vyhotovená v 3 vyhotoveniach, z ktorých poskytovateľ dostane jedno vyhotovenie a nadobúdateľ dve vyhotovenia.

v Bratislave, dňa 12.6.2020

v Košiciach, dňa 16.6.2020

.....  
poskytovateľ

.....  
nadobúdateľ

## Príloha

### Zoznam zbierkových predmetov:

1. P 344, 95/2005, Ferdinandy Alina: Povešť o bielych kameňoch (Cena Rudolfa Jašíka), 1965, anglický cín, mosadz, drevo, 10,5 x 11,5, 5.000.- Sk
2. P 345, 96/2005, Ferdinandy Alina: II. festival slovenskej rozhlasovej hry v Piešťanoch, 1971, strieborný anglický cín, liata medaila, Ø 8,1, 5.500.- Sk
3. P 346, 97/2005, Ferdinandy Alina: Grand prix de Slovaquie Bratislava (Cena turnaja v plávaní), 1966, anglický cín, liata medaila, 6,4 x 5, 3.500.- Sk
4. P 347, 98/2005, Ferdinandy Alina: Závesný šperk, 1963, cín, 6,2 x 2,5, 3.000.- Sk
5. P 348, 99/2005, Ferdinandy Alina: Závesný šperk, 1964, cín, 4 x 3, 3.000.- Sk
6. P 349, 100/2005, Ferdinandy Alina: Štúdia reliéfu Štruktúra povrchu, 1965, cín, 3,5 x 5, 2.000.- Sk
7. P 350, 101/2005, Ferdinandy Alina: Štúdia plastiky pre náhrobok národného umelca Ivana Krasku v Lukovištiach, 1965-1966, zváraný zinok, v. 40,5, 35.000.- Sk
8. P 370, 2020/1, Ferdinandy Alina: Sépiová forma 1, autorská technika na odlievanie drobných reliéfov, 1960 – 1970, sépiová kosť, vyrezávanie, bez značenia, 6,5 cm, 450 €
9. P 371, 2020/2, Ferdinandy Alina: Sépiová forma 2, autorská technika na odlievanie drobných reliéfov, 1960 – 1970, sépiová kosť, vyrezávanie, bez značenia, 7 cm, 450 €
10. P 372, 2020/3, Ferdinandy Alina: Sépiová forma 3, autorská technika na odlievanie drobných reliéfov, 1960 – 1970, sépiová kosť, vyrezávanie, bez značenia, 7 cm, 450 €
11. P 373, 2020/4, Ferdinandy Alina: Sépiová forma 4, autorská technika na odlievanie drobných reliéfov, 1960 – 1970, sépiová kosť, vyrezávanie, bez značenia, 7 cm, 450 €
12. P 374, 2020/5, Ferdinandy Alina: Sépiová forma 5, autorská technika na odlievanie drobných reliéfov, 1960 – 1970, sépiová kosť, vyrezávanie, bez značenia, 7,5 cm, 450 €
13. P 375, 2020/6, Ferdinandy Alina: Sépiová forma 6, autorská technika na odlievanie drobných reliéfov, 1960 – 1970, sépiová kosť, vyrezávanie, bez značenia, 8,5 cm, 450 €

**Spolu: 13 kusov zbierkových predmetov**