

## VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ KULTÚRNEHO ZARIADENIA V ZRIAĐOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI KOŠICKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA ZA ROK 2021

### Identifikačná karta

| Všeobecné informácie                    |                                                                        |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Názov:                                  | KULTÚRNE CENTRUM MEDZIBODROŽIA A POUŽIA                                |
| Sídlo - adresa:                         | Ul. Boľská 41, 077 01 Kráľovský Chlmec                                 |
| Právna forma:                           | Príspevková organizácia                                                |
| Štatutár:                               | Ing. Zsanett Lukács – poverená riadením                                |
| Telefón:                                | 056/6321620 , 0905 483 278                                             |
| Fax:                                    | -                                                                      |
| E-mail:                                 | <a href="mailto:riaditel.kcmap@gmail.com">riaditel.kcmap@gmail.com</a> |
| Web stránka:                            | <a href="http://www.kcmap.sk">www.kcmap.sk</a>                         |
| Celkový počet zamestnancov k 31.12.2021 | 10                                                                     |
| fyzický stav                            | 10                                                                     |
| prepočítaný stav                        | 10                                                                     |
| z toho:                                 |                                                                        |
| odborní zamestnanci                     | 9                                                                      |
| ostatní zamestnanci                     | 1                                                                      |
| Počet spravovaných objektov             | 3                                                                      |



## Obsah

|       |                                                                                                               |    |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.    | Všeobecná charakteristika organizácie .....                                                                   | 4  |
| 2.    | Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka .....                                                                | 4  |
| 2.1   | Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti .....                                                            | 6  |
| 2.2   | Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia .....                                                   | 9  |
| 2.3.  | Plnenie Konceptie rozvoja kultúry v Košickom samosprávnom kraji 2020-2025 (2030)<br>.....                     | 11 |
| 3.    | Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti .....                                                    | 17 |
| 3.1   | Plnenie štandardov.....                                                                                       | 18 |
| 3.2   | Vyhodnotenie plnenia úloh na jednotlivých úsekoch odbornej činnosti.....                                      | 19 |
| 4.    | Vyhodnotenie Regionálnej muzeálnej expozície Jozefa Mailátha .....                                            | 29 |
| 4.1   | Hlavné úlohy a ciele .....                                                                                    | 29 |
| 4.2   | Ťažiskové úlohy múzea .....                                                                                   | 30 |
| 4.3   | Najvýznamnejšie úspechy .....                                                                                 | 30 |
| 4.4   | Personálne zabezpečenie .....                                                                                 | 31 |
| 4.5   | Základne činnosti múzea .....                                                                                 | 31 |
| 4.6   | Interné výstavy múzea .....                                                                                   | 31 |
| 4.7   | Externé výstavy Regionálnej muzeálnej expozície Jozefa Mailátha.....                                          | 32 |
| 4.8   | Ďalšie aktivity múzea.....                                                                                    | 32 |
| 4.9   | Vzdelávacie programy .....                                                                                    | 34 |
| 4.10  | Odborná časť.....                                                                                             | 35 |
| 4.11  | Evidencia, ochrana a spracovanie zbierok, fotodokumentácia .....                                              | 35 |
| 4.12  | Publikačná a edičná činnosť .....                                                                             | 35 |
| 4.13  | Ostatná odborná činnosť .....                                                                                 | 36 |
| 4.14  | Spolupráca.....                                                                                               | 37 |
| 4.15  | Vyhodnotenie činnosti Regionálnej muzeálnej expozície Jozefa Mailátha<br>v Kráľovskom Chlmci za rok 2021..... | 37 |
| 5.    | Vyhodnotenie Regionálnej knižnice .....                                                                       | 39 |
| 5.1.  | Hlavné úlohy a ciele .....                                                                                    | 39 |
| 5.2   | Ťažiskové úlohy.....                                                                                          | 39 |
| 5.3   | Základné činnosti knižnice .....                                                                              | 40 |
| 5.4   | Ochrana fondov .....                                                                                          | 41 |
| 5.5   | Služby.....                                                                                                   | 42 |
| 5.5.1 | Používatelia – čitatelia.....                                                                                 | 43 |

|        |                                                                                  |    |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------|----|
| 5.5.2  | Výpožičky .....                                                                  | 44 |
| 5.5.3  | Špeciálne knižnično-informačné služby .....                                      | 46 |
| 5.5.4  | Medziknižničná výpožičná služba (MVS) .....                                      | 46 |
| 5.6    | Vzdelávacie a kultúrno-spoločenské podujatia .....                               | 46 |
| 5.7    | Regionálna činnosť.....                                                          | 48 |
| 5.7.1  | Bibliografická, dokumentačná a informačná činnosť.....                           | 48 |
| 5.7.2  | Fond regionálnej literatúry.....                                                 | 49 |
| 5.7.3  | Knižnično-informačný systém .....                                                | 49 |
| 5.7.4  | Konzultačné a referenčné služby .....                                            | 49 |
| 5.7.5  | Informatizácia knižnice.....                                                     | 49 |
| 5.8    | Projektová činnosť .....                                                         | 50 |
| 5.9    | Spolupráca .....                                                                 | 50 |
| 5.9.1  | Na území mesta .....                                                             | 50 |
| 5.9.2  | V regiónoch Medzibodrožia a Použia .....                                         | 50 |
| 5.10   | Hospodárenie knižnice .....                                                      | 50 |
| 5.10.1 | Štandardizácia knižníc .....                                                     | 51 |
| 5.11   | Vyhodnotenie činnosti regionálnej knižnice v Kráľovskom Chlmci za rok 2021 ..... | 52 |
| 6.     | Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti KCMaP .....                        | 54 |
| 6.1    | Rozpočtové hospodárenie.....                                                     | 54 |
| 6.2    | Správa majetku.....                                                              | 55 |
| 6.3    | Projektová úspešnosť .....                                                       | 56 |
| 7.     | Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov .....                                | 57 |
| 7.1    | Vzdelávanie zamestnancov .....                                                   | 58 |
| 8.     | Marketing a propagácia.....                                                      | 59 |
| 8.1    | Stratégia marketingu KCMaP .....                                                 | 60 |
| 9.     | Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok.....                             | 60 |
| 9.1    | Rozvojové ciele .....                                                            | 60 |
| 9.2    | Kultúra .....                                                                    | 61 |
| 9.3    | Múzeum.....                                                                      | 62 |
| 9.3    | Knižnica.....                                                                    | 63 |

## 1. Všeobecná charakteristika organizácie

Kultúrne centrum Medzibodrožia a Použia/ďalej KCMaP/ so sídlom v Kráľovskom Chlmcí je kultúrno-osvetovou inštitúciou Košického samosprávneho kraja, založenou v roku 2006. Ako rozpočtová multifunkčná inštitúcia sa venuje rozvoju kultúrneho života v 47 obciach a 3 mestách regiónu Medzibodrožia a Použia. Vytvorila a prevádzkuje Regionálnu knižnicu a Regionálnu muzeálnu expozíciu Jozefa Mailátha. Svoju činnosť vyvíja v súlade so zákonom č. 189/2015 o kultúrno-osvetovej činnosti a na základe zriaďovacej listiny KSK č.2005/207. Riadi sa strategickými a koncepcnými dokumentmi schválenými zastupiteľstvom KSK – Stratégiou rozvoja kultúry v KSK a Koncepciou starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru v KSK, plánmi práce schválenými Odborom kultúry a cestovného ruchu Úradu KSK. Zriadením modelu Kultúrneho centra Medzibodrožia a Použia boli vytvorené podmienky a predpoklady pre zachovanie a rozvoj menšinovej kultúry. Vzhľadom k národnostnému zloženiu obyvateľstva regiónov sa dôraz činnosti kultúrneho centra kladie na podporu a rozvoj menšinovej kultúry. Výrazne oživilo kultúrne dianie v regiónoch čo potvrdilo svoje nenahraditeľné miesto pri metodickom usmerňovaní kultúrno-spoločenského rozvoja. KCMaP pravidelne pripravuje a organizuje podujatia z rôznych odborov a žánrov profesionálnej i amatérskej umeleckej činnosti, participuje na medzinárodných projektoch, spolupracuje s kultúrnymi inštitúciami, miestnymi samosprávami, školskými zariadeniami, cirkvami na území celého regiónu, Slovenska i v zahraničí.

V roku 2021 KCMaP aj v spolupráci s ďalšími aktérmi z oblasti kultúry, realizovalo svoje plánované aktivity s ohľadom na prevládajúcu pandemickú situáciu. Všetky uskutočnené aktivity sa organizovali v súlade so štátom nariadených obmedzení a za prísne dodržaných hygienických predpisov. Na rok 2021 bolo plánovaných 46 podujatí, z toho sa realizovalo 29, v online priestore sa uskutočnilo 34 aktivít. Celkový počet uskutočnených podujatí v sledovanom období bolo **70**.

## 2. Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka

Ciele a aktivity na jednotlivých úsekoch inštitúcie boli zamerané na realizáciu tematických podujatí v regióne a ich prezentáciu doma a za hranicami. Početné množstvo ťažiskových a kultúrno-spoločenských programov naplánovaných na rok 2021 sa neuskutočnilo dôsledku celosvetovej pandémie Covid-19. Činnosť kultúrneho centra výrazne ovplyvnila pandémia koronavírusu a obmedzila možnosti realizácie hromadných podujatí, folklórnych festivalov a slávnosti, umeleckých súťaží v rôznych odvetviach umenia. Z dôvodu zavedenia limitovania počtu návštevníkov na podujatiach a obmedzenia pricestovania účinkujúcich sa zrušili festivaly, ako X. Svätomartinský festival a jarmok domácich produktov Veľké Trakany.

Celkový rozpočet Kultúrneho centra Medzibodrožia a Použia od KSK na rok 2021 bol schválený vo výške 236 742,00 EUR. V rámci záväzných ukazovateľov na prevádzku a mzdové náklady (mzdy, odvody, energie, tovary a služby) bola schválená dotácia vo výške 225 622,00 EUR a na činnosť kultúrnej organizácie bol schválený rozpočet vo výške 11 120,00 EUR. Účelové navýšenie rozpočtu KCMaP v rok 2021 na základe rozhodnutia OK a odboru financií Košického samosprávneho kraja bol schválený v nasledovných položkách:

- finančné prostriedky na nákup kníh do Regionálnej knižnice Kráľovský Chlmec v rámci rozšírenia knižničného fondu v celkovej výške 1 500,00 EUR (Rozpočtové opatrenie č. B1 zo dňa 3.5.2021);
- dotácia na zaobstaranie a nákup Biblioboxu pre Regionálnu knižnicu Kráľovský Chlmec v rámci realizácie investičných výdavkov (kapitálových výdavkov) v celkovej hodnote 5 500,00 EUR (Rozpočtové opatrenie č. K1 zo dňa 12.7.2021);
- poskytnutie dotácie na spolufinancovanie schválených projektov z Fondu na podporu kultúrny národnostných menšín v celkovej výške 4 325,00 EUR (Rozpočtové opatrenie č. B2 zo dňa 22.7.2021);
- finančné prostriedky na výdavky súvisiace s realizáciou multižánrového kultúrno-spoločenského podujatia „XVIII. Tokajský festival – stretnutie mladých talentov“ v sume 2 000,00 EUR (Rozpočtové opatrenie č. B3 zo dňa 24.8.2021);
- dofinancovanie mzdových výdavkov vrátane odvodov na vyplatenie odchodného a odstupného bývalého štatutárneho zástupcu vo výške 9 603,00 EUR (Rozpočtové opatrenie č. B4 zo dňa 25.11.2021).

Kultúrne centrum aj tento rok získal finančné prostriedky okrem schváleného rozpočtu od KSK na realizáciu projektových aktivít z grantového systému Fondu na podporu kultúry národnostných menšín. V rámci vyhlásených a zverejnených výziev na poskytnutie finančnej dotácie na rok 2021 bolo podaných celkom 15 žiadostí (1 žiadosť do Fondu na podporu umenia, 12 žiadostí do Fondu na podporu kultúry národnostných menšín, 1 žiadosť do internej výzvy KSK „Tradície inšpirujú inovácie 2021“ a 1 žiadosť do Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt. Budapest (HU). Z celkového počtu podaných žiadostí bolo schválených 10 v celkovej výške získanej dotácie 25 500,00 EUR z KULT-MINOR. Dôsledkom pretrvávajúcej sa epidemiologickej situácie projektové aktivity v grantovom systéme Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt. boli dočasne odmietnuté a presunuté na rok 2022. Za dodržania prísnych protiepidemiologických opatrení z 12 projektových zámerov sme realizovali 5 (FotoArt 2021 – termín realizácie 16.7.2021; TriDiArt - letný tábor pre deti a mládež v termíne 26.-30.7.2021; XVIII. Tokajský festival – stretnutie mladých talentov v termíne 28.8.2021; VI. Mulatos Romale –medzinárodný festival rómskej kultúry dňa 19.9.2021 a Svetlo-pohyb-priestor v termíne 21.-22.10.2021). Termín realizácie ostatných schválených projektových aktivít v rámci možností a za schválenia poskytovateľa finančnej dotácie bolo presunuté do 31.3.2022 (X. Svätomartinský festival a jarmok domácich produktov – LibaGaliba, Zachráňme pred zabudnutím, XIV. Polatorická jar – prehliadka amatérskych detských divadelných suborov, Literárny navigátor 2021 a Kniha-kľúč k detskému srdiečku.

Vlastné príjmy KCMaP zo vstupného z kultúrno-spoločenských a iných záujmových aktivít, predaja tovarov a služieb rozpočtovaného v rámci záväzných ukazovateľov v sume 3 000,00 EUR v roku 2021 predstavoval 2 953,65 EUR. Mimorozpočtové bežné transfery získané od sponzorov okrem dotačných schém v roku 2021 predstavoval 500,00 EUR na zabezpečenie chodu organizácie a podporu kultúrno-osvetovej aktivity KCMaP.

Nevyčerpané bežné transfery k 31.12.2021 dosahoval výšku 5 427,75 EUR (nevyčerpané prostriedky – dotácia od KUL-MINOR na projektové aktivity presunuté na rok 2022 a zostatok bežných transferov na činnosť KCMaP v pokladni v hodnote 140,71 EUR). Nevyčerpané bežné transfery od zriaďovateľa KSK na prevádzku a činnosť KCMaP boli

zaslané na príjmový účet Košického samosprávneho kraja k 31.12.2021 v sume 19 251,14 EUR.

Organizačnou súčasťou KCMaP sú aj ďalšie dve špecializované regionálne zariadenia:

- Regionálna muzeálna expozícia Jozefa Mailátha,
- Regionálna knižnica.

Obidve regionálne kultúrno-vzdelávacie zariadenia sú prevádzkované v prenajatých priestoroch v meste Kráľovský Chlmec na Ul. Mailátha č. 4 a na Ul. Hlavnej č. 72. Od spočiatku ich pôsobenia potvrdili svoje rozhodujúce postavenie pri rozšírení a metodickom usmerňovaní rozvoja kultúrneho-spoločenského života a vzdelávania nielen mladých talentovaných aktérov, ale aj skúsených a nadšených prívržencov kultúry v regiónoch Medzibodrožia a Použia, ktorých pravým dôkazom je pozitívny ohlas návštevníkov a čitateľov.

## 2.1 Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti

Podpora a rozvoj národnostnej kultúry, pravidelné organizovanie festivalov a kultúrno-spoločenských podujatí, zachovanie a zveľádovanie kultúrnych hodnôt a ľudových tradícií patria medzi prioritné aktivity KCMaP.

Napriek nepriaznivej pandemickej situácii kultúrne centrum dbalo na to, aby sa umenie a kultúra ani tento rok nepresunula do úzadia. Príčinou pandémie koronavírusu sa kultúra premiestnila do virtuálneho prostredia internetu, kde hlavnými nástrojmi komunikácie stáli sociálne siete a web stránka KCMaP. Regionálne múzeum a knižnica spolu s úsekom kultúry pravidelne zverejňovala také kultúrne aktivity, ktoré bolo možné virtuálnou formou uskutočniť a priblížiť pre milovníkov kultúry. „Web kultúra“ sa tešila veľkému úspechu a presiahla naše očakávania. Svedčí o tom počet online oslovených v počte 144 799 (viď. v prílohe).

Efektívna odborná a kultúrna činnosť i úspešné aktivity inštitúcie sa odzrkadľovali v kladných odozvách od partnerov, zo strany odbornej verejnosti a domácich i zahraničných návštevníkov.

### Významné aktivity KCMaP v sledovanom období:

1. Realizácia výstavy „100. rokov lodiarstva v Československu“, ktorá pútavými exponátmi prezentuje množstvo veľkých modelov lodí, z ktorých dominujú modely vyrobené v Slovenských lodeniciach.

**Cieľ:** Predstaviť verejnosti bohaté tradície stavby plavidiel, vysokoškolskej výučby stavby lodí aj dunajskej plavby za obdobie posledných 100 rokov na území Slovenska.

2. Detský tábor Tri Di Art- letný tábor pre detí s pestrým programom s tematikou divadla, literatúry, ľudových remesiel.

**Cieľ:** Efektívne, užitočné a edukatívne trávenie voľného času v rámci letných prázdnin, oboznámenia sa s umeleckými a kultúrnymi prvkami, remeslami a modernými technikami.

3. XIX. Tokajský festival - festival tradícií, ľudového umenia a miestnych pochúťok v sprievode bohatého a pestrého kultúrneho programu. Na javisku sa predstavili talentované tanečné a spevácke skupiny aj z krajín, ktoré sa spájajú so životom Františka Rákocziho II.

**Cieľ:** Uchovávanie tradícií a kultu Františka Rákócziho II.

4. VI. Mulatos Romale - krajský festival rómskej kultúry poskytol príležitosť na prezentáciu rómskeho folklóru a tradícií rómskej národnostnej menšiny.

**Cieľ:** Zbližovanie národnostných menšín a predstavenie menšinovej kultúry a tradícií.

5. Publikácia „Naše hodnoty“ – sumarizuje spevácke, tanečné, folklórne skupiny a spevácke zbory pôsobiace v Medzibodroží a Použí, ktoré spolu vytvárajú základ miestnej kultúry a šíria hodnotné tradície.

**Cieľ:** Predstaviť verejnosti súbory a skupiny v regióne Medzibodrožia a Použia vo forme publikácie.

### **Problémové oblasti**

Ekonomicko-hospodárska oblasť

Kultúrno-spoločenské aktivity a organizované podujatia sú vo väčšom pomere hradené z grantových, cezhraničných a mimorozpočtových finančných zdrojov, ktoré sú nevyhnutné na efektívne činnosti a pôsobenie KCMaP. Najväčší negatívny dopad na činnosť jednotlivých úsekoch organizácie predstavujú obmedzené možnosti v dotačných systémoch SR z dôvodu, že Regionálna knižnica a Muzeálna expozícia, ako organizačné zložky KCMaP nemajú pridelenú právnu subjektivitu. Ďalším dlhodobým problémom sa stáva aj neúspešnosť a nedostatočná finančná podpora podaných projektov. Z celkového počtu 15 podaných žiadostí do grantového systému FPU, KULTMINOR a MK SR finančnú podporu získalo 10 projektov.

Prechodné kancelárske priestory úseku kultúry, skladové priestory KCMaP, Regionálna muzeálna expozícia J. Mailátha a Regionálna knižnica sídlia v prenajatých súkromných aj mestských priestoroch, ktorých výška prenájmu tvorí vysoký podiel zo schváleného rozpočtu. V budúcnosti je potrebné definitívne určiť sídla kancelárskych a skladových priestorov a v rámci nájomných vzťahov znížiť výšku výdavkov.

### Silné stránky organizácie

- efektívne využívanie kultúrno-historických hodnôt územia
- aktivity orientované na ochranu a udržiavanie TLK so zreteľom na maďarskú a rómsku národnostnú menšinu
- podpora rozvoja TLK a neprofesionálnej umeleckej tvorby regionálneho charakteru formou špecifických podujatí
- vhodné priestorové podmienky a kultivované prostredie knižnice a múzea na prijímanie návštevníkov a realizáciu kultúrno-osvetových a vzdelávacích programov
- široké spektrum ponuky kultúrno – spoločenských podujatí na území regiónov MaP, multižánrovosť podujatí
- aktivity sú prispôbené požiadavkám verejnosti vo všetkých vekových kategóriách
- prispôsobivosť a flexibilita inštitúcie na situáciu pôsobenou pandémiou Covid – 19 ( alternatívna realizácia aktivít v online priestore)
- komplexná ponuka podujatí pre znevýhodnené skupiny žijúce na území pôsobnosti KCMaP
- podpora mladých talentov, folklórnych a umeleckých súborov i regionálnych umelcov, predstavenie a propagácia ich tvorby a diela v rámci špecializovaných podujatí (výstavy, autorské besedy, súťažné prehliadky, festivaly)
- úzka a príkladná spolupráca s kultúrnymi aktérmi, partnerskými organizáciami, so samosprávami obce, občianskymi združeniami a školskými zariadeniami na miestnej, regionálnej a nadregionálnej úrovni
- inovatívne formy propagácie organizovaných podujatí- v regionálnych denníkoch, inzerciách, na exteriérových reklamných plochách, billboardoch, formou tlačených propagačných materiálov, v podobe online príspevkov na webovom sídle KCMaP, na sociálnych sieťach
- efektívne využívanie finančných prostriedkov získaných z darov, grantov a mimorozpočtových zdrojov
- zabehnutý stabilizovaný kolektív, kreatívny pracovný tím, vzájomná tímová spolupráca pri plnení stanovených úloh a dosiahnutí vytýčených cieľov inštitúcie
- otvorenosť voči zmenám prichádzajúcich z interného a externého prostredia organizácie ( v sledovanom období aktivity boli vykonané v súlade s opatreniami vlády proti koronavírusu COVID-19.)
- záujem zamestnancov o získavanie nových odborných vedomostí a skúsenosti, vyššia účasť na vzdelávacích kurzoch, odborných seminároch

### Slabé stránky – Problémové oblasti

- nízky počet zamestnancov v inštitúcií
- veľmi nízka finančná motivácia zamestnancov - mladí odborníci väčšinou sa uplatnia v iných oblastiach
- nedostatok finančných zdrojov na činnosť od zriaďovateľa
- v dôsledku nepostačujúceho objemu finančných zdrojov inštitúcia musí zavádzať aj úsporné opatrenia, ktoré majú výrazný vplyv na úroveň a obsahovú kvalitu usporiadaných podujatí
- chýbajúci odborný prax pre písanie úspešnejších projektov
- slabá znalosť cudzích jazykov zamestnancov organizácie
- absencia technických podmienok na elektronickú archíváciu a sprístupňovanie muzeálnych zbierok, digitalizáciu knižného fondu
- nedostatok finančných prostriedkov na rozšírenie, ochranu a stabilizáciu historických artefaktov
- nízky počet finančných zdrojov a slabá dotácia na realizáciu hodnotnejších výstav



| Príležitosti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Ohrozenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>podpora uplatnenia sa mladých talentovaných ľudí pri ich etablovaní sa na regionálnej, národnej a medzinárodnej úrovni</li> <li>zavedenie Regionálnej knižnice do kultúrneho života, ako centrum vedomostí a zdroj poznania využívaním dostupných informačno - technických možností</li> <li>nárast ľudových remeselníkov, zvyšujúci záujem obyvateľstva o ochranu a udržanie TLK, posilnenie kultúrnej identity a lokálpatriotizmu obyvateľstva</li> <li>vhodné podmienky na cezhraničnú vzájomnú spoluprácu – využitím blízkosti „trojhranica“ SK-HU-UA</li> <li>existencia ponuky celoročných aktivít - zvýšený záujem obyvateľstva o organizovanie kultúrnych a spoločenských podujatí a festivalov</li> <li>získanie financií prostredníctvom grantových schém na uskutočnenie plánovaných aktivít a činnosti KCMaP</li> <li>možnosť získavania finančných prostriedkov na knižničný fond a artefaktov muzeálnej hodnoty, možnosť sponzorských príspevkov</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>nepriaznivý demografický vývoj obyvateľstva, pokles životnej úrovne v regióne</li> <li>vysoká miera nezamestnanosti, problémy s uplatňovaním absolventov škôl a rizikových skupín na trhu práce</li> <li>odliv mladých ľudí za prácou mimo regiónov Medzibodrožia a Použia</li> <li>absencia kvalifikovaných a skúsených odborníkov a pracovnej sily v oblasti kultúry</li> <li>zníženie rozpočtu Kultúrneho centra a nedostatok verejných finančných prostriedkov pre samosprávy obce na regionálny rozvoj</li> <li>postupný pokles záujmu kultúrnych aktérov a samospráv obcí pri organizovaní kultúrnych podujatí a festivalov</li> <li>v dôsledku pretechnizovaného sveta záujem mladej generácie o kultúrno- spoločenské aktivity vykazuje klesajúcu tendenciu</li> <li>slabá spolupráca aktérov na území regiónu, pokračujúca absencia kooperácie medzi regiónmi</li> <li>nedostatočne zastúpenie ľudovej hudby a tanca, zánik folklórnych súborov</li> <li>pretrvávajúca nízka podpora rozvoja kultúry a cestovného ruchu zo strany vlády SR</li> <li>slabá infraštruktúra a informovanosť územia</li> <li>nepriaznivá epidemiologická situácia vo svete a na Slovensku</li> <li>pracovná prekážka a obmedzenia pôsobené pandémiou vírusu COVID-19</li> </ul> |

## 2.2 Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia

| Kvalita verejných služieb, orientácia na návštevníka                | 2020                                      | 2021                                       | Zdroj, vysvetlivka                      |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>cieľ: zvyšovať kvalitu služieb</b>                               |                                           |                                            |                                         |
| <b>Základné ukazovatele</b>                                         |                                           |                                            |                                         |
| Počet jednotlivých foriem podujatí podľa oblastí KOČ spolu          | 56 z toho 28 online aktivít               | 70 z toho 34 online aktivít                | KULT – 1. Modul, riadok 1., stĺpec 1    |
| Počet účastníkov podujatí KOČ                                       | Fyzická účasť-2834<br>Online účasť-40 787 | Fyzická účasť-6332<br>Online účasť-164 799 | KULT – 1. Modul, riadok 1., stĺpec 2    |
| Súťaže, prehliadky - počet                                          | 5 z toho 2 online                         | 3 z toho 1 online                          | KULT – 3. Modul, riadok 2, stĺpec 1     |
| Počet návštevníkov na súťažiach a prehliadkach vrátane účinkujúcich | 91                                        | Fyz. 373, online 1803                      | KULT – 3. Modul, riadok 2, stĺpec 7+ 9  |
| Festivaly- počet                                                    | 1                                         | 2                                          | KULT – 3. Modul, riadok 15, stĺpec 1    |
| Počet návštevníkov na festivaloch vrátane účinkujúcich              | 562                                       | 2422                                       | KULT – 3. Modul, riadok 15, stĺpec 7+ 9 |
| Celkový počet aktivít                                               | 56                                        | 70                                         | vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch   |
| Platená návštevnosť spolu – počet platiacich                        | 1066                                      | 1666                                       | vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch   |

|                                                                       |                                                           |             |                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Neplatená návštevnosť spolu – počet neplatiacich                      | 1768                                                      | 4666        | vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch                                                                                                                     |
| <b>Finančná oblasť</b>                                                | <b>2020</b>                                               | <b>2021</b> |                                                                                                                                                           |
| <b>cieľ:</b>                                                          | <b>znižovať náklady a zvyšovať mieru samofinancovania</b> |             |                                                                                                                                                           |
| <b>Náklady spolu</b>                                                  | 255 475,95                                                | 271 684,11  |                                                                                                                                                           |
| náklady spojené s KOČ                                                 | 235 485,95                                                | 266 991,11  | KULT – 5. Modul, r. 19                                                                                                                                    |
| Náklady na činnosť                                                    | 23 725,00                                                 | 51 923,19   | KULT – 5. Modul, r. 20                                                                                                                                    |
| mzdové náklady celkom (vrátane odvodov)                               | 146 485,85                                                | 153 045,41  | KULT – 5. Modul, r. 22+r.24+r.25                                                                                                                          |
| Prevádzkové náklady                                                   | 65 275,10                                                 | 62 022,51   | KULT - 5. Modul, r. 27                                                                                                                                    |
| Kapitálové výdavky                                                    | 19 990,00                                                 | 4 693,00    | KULT - 5. Modul, r. 32                                                                                                                                    |
| <b>Bežné výdavky</b>                                                  |                                                           |             |                                                                                                                                                           |
| výdavky na prevádzku                                                  | 211 760,95                                                | 215 067,92  | k 31.12., účtovné výkazy                                                                                                                                  |
| výdavky na činnosť                                                    | 23 725,00                                                 | 51 923,19   | k 31.12. , účtovné výkazy                                                                                                                                 |
|                                                                       |                                                           |             |                                                                                                                                                           |
| Príjmy spolu                                                          | 235 485,95                                                | 231 965,21  | KULT – 5. Modul, r.1,                                                                                                                                     |
| <b>Transfer od zriaďovateľa</b>                                       |                                                           |             |                                                                                                                                                           |
| na bežné výdavky                                                      | 235 485,95                                                | 231 965,21  | k 31.12., účtovné výkazy                                                                                                                                  |
| na kapitálové výdavky                                                 | 19 990,00                                                 | 4 693,00    | k 31.12. , účtovné výkazy                                                                                                                                 |
| spolu                                                                 | 255 475,95                                                | 236 658,21  | KULT – 5.Modul, r. 4                                                                                                                                      |
| <b>Ďalšie príjmy</b>                                                  |                                                           |             |                                                                                                                                                           |
| z prenájmu                                                            | 0,00                                                      | 0,00        | KULT – 5.Modul, r. 18                                                                                                                                     |
|                                                                       | 1 950,17                                                  |             |                                                                                                                                                           |
| z vlastnej činnosti                                                   | <b>Vrátené od KSK:<br/>655,00</b>                         | 231 965,21  | KULT – 5.Modul, r. 15+16 +17 vstupné, vložné, poplatky,                                                                                                   |
| dary a sponzorské                                                     | 0,00                                                      | 4 693,00    | KULT – 5.Modul, r. 12                                                                                                                                     |
| spolu                                                                 | 655,00                                                    | 236 658,21  |                                                                                                                                                           |
| <b>Externé grantové a projektové zdroje</b>                           |                                                           |             |                                                                                                                                                           |
| kultúrne poukazy                                                      | 0,00                                                      | 0,00        | získaná suma                                                                                                                                              |
| transfery z rozpočtu obcí, miest                                      | 0,00                                                      | 0,00        | KULT – 5.Modul, r. 5                                                                                                                                      |
| domáce projekty: tuzemské granty spolu                                | 21 300,00                                                 | 25 500,00   | KULT – 5.Modul, r. 8                                                                                                                                      |
| zahraničné projekty: zahraničné granty spolu                          | 0,00                                                      | 0,00        | KULT – 5.Modul, r. 10                                                                                                                                     |
| počet podaných projektov                                              | 18                                                        | 15          | projekt: tuzemský aj zahraničný, FPU, MK SR, ÚV SR, zahraničné granty, granty zo súkromných nadácií, projekty (transfery) z obcí-mimo kultúrnych poukazov |
| počet schválených projektov                                           | 9                                                         | 10          |                                                                                                                                                           |
| <b>výška získaných financií z externých grantov a projektov spolu</b> | 21 300,00                                                 | 25 500,00   |                                                                                                                                                           |
| <b>Vnútorne procesy, inovácie, marketing</b>                          | <b>2020</b>                                               | <b>2021</b> |                                                                                                                                                           |
| <b>cieľ:</b>                                                          | <b>cielená propagácia, zavádzanie inovácií</b>            |             |                                                                                                                                                           |
| počet aktivít realizovaných v spolupráci s inými KZ v KSK             | 2                                                         | 14          |                                                                                                                                                           |
| počet nových partnerstiev                                             | 14                                                        | 7           |                                                                                                                                                           |
| počet nových kľúčových aktivít                                        | 2                                                         | 2           | možno popísať nižšie v komentároch alebo v ďalších kapitolách                                                                                             |
| počet kľúčových mediálnych výstupov                                   | 31                                                        | 25          | články v tlači, TV, rozhlase, sociálne médiá (odhad počtu kľúčových výstupov)                                                                             |
| <b>Strategický rozvoj</b>                                             | <b>2020</b>                                               | <b>2021</b> |                                                                                                                                                           |

| cieľ:                                                               | systematický a dynamickejší vlastný rozvoj |                   |                                                   |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------|
| definovaná stratégia rozvoja<br>vypracovaná profilová karta rozvoja | áno                                        | áno               | áno, nie                                          |
| vlastný ukazovateľ rozvoja                                          |                                            |                   | definovať, iba ak bol nejaký špecificky stanovený |
| plnenie prioritných cieľov v roku 2020                              |                                            | Čiastočne splnené | popis                                             |

## 2.3. Plnenie Koncepcie rozvoja kultúry v Košickom samosprávnom kraji 2020-2025 (2030)

### 1. Program: Regionálna kultúrna identita

**Zámer:** posilnenie pozitívneho vzťahu obyvateľa k regiónu prostredníctvom kvalitnej ponuky kultúrnych služieb založených na regionálnych špecifikách

V roku 2021 sme sa zamerali na požiadavky a názory mladých ľudí vytvorením online ankety, ktorá posluží ako základ pri plánovaní kultúrno-spoločenských podujatí. Aktualizovali sme tiež databázu remeselníkov, databázu speváckych, folklórnych, tanečných a hudobných skupín a mladých talentov a umelcov.

#### Plnenie indikátorov:

- *nové kultúrne produkty a služby založené na regionálnych špecifikách*
  - knižná publikácia „Naše hodnoty“ propagácia folklórnych speváckych a tanečných skupín regiónu MaP
  - doplnenie databázy folklórnych skupín, divadelných súborov, výtvarníkov, fotografov, hudobných skupín, spisovateľov, mladých talentov a remeselníkov regiónu MaP
  - dotazník- online prieskum požiadaviek a názorov ľudí pre plánovanie kultúrno-spoločenských podujatí
  
- *vytvorená a prezentovaná ponuka pre stredné školy*
  - Prezentácia hodnôt Natura 2000 pre študentov základných a stredných škôl
  
- *počet návštevníkov na kultúrnych aktivitách*
  - 5423, nárast o 52,25% , nárast mladej generácie o 27,62%
  - dôvod poklesu návštevníkov bol lockdown kvôli Covid-19 .
  
- *popularizačné aktivity vedy a výskumu*
  - nerelevantné

#### Opatrenia a aktivity – výber:

- 1.2. vytvárať podmienky na podporu talentov a rozvíjať ľudský potenciál v kultúre
  - monitoring a mapovanie talentov v špecifických oblastiach záujmu, priebežná aktualizácia a sprístupnenie databázy

*publikačné aktivity:*

- vydali sme publikáciu miestnych a publikácia Naše hodnoty, ktorá obsahuje informácie speváckych, folklórnych, tanečných a hudobných skupín

*súťažné aktivity:*

- usporiadali sme súťaž v prednese vlastnej tvorby pre mládež pod názvom „Kniha-kľúč detskému srdiečku ,pomocou ktorého sme prezentovali literárne talentované deti a mládež MaP
- výtvarná súťaž- Farebný svet malých čiernych očí – určené pre rómske deti a mládež
- výtvarná súťaž- Výtvarne spektrum 2021- prezentácia diel výtvarných talentov v rámci regionálneho kola súťaže

*výstavná činnosť:*

- Výstava výtvarných diel Istvan András Bánhegyi pod názvom „Moje zážitky“- uznávaný talent nášho regiónu a na medzinárodnej scéne
- Výstava abstraktných maliieb mladého nadaného autora Jána Kissa s názvom Ethos

1.3 iniciovať moderné vzdelávacie i popularizačné aktivity o kultúre a umení so zameraním na mladú generáciu, sprístupňovať kultúru pre všetky vekové generácie

- Prezentácia hodnôt Natura 2000 pre študentov základných a stredných škôl
- Výstava s názvom „Aha deti čo to letí“ –výstava so zameraním na zvýšenie ekologického vedomia a vnímania okolitej krajiny. Výstavu pripravilo Východoslovenské múzeum v Košiciach v spolupráci so Základnou organizáciou Bocian Slovenského zväzu ochrancov prírody a krajiny na Slovensku a so Slovenskou ornitologickou spoločnosťou / BirdLife.
- FotoArt 2021- kurz pre amatérskych fotografov zameraný na zapájanie mladej generácie a podporu ich tvorivej činnosti
- Svetlo pohyb priestor- seminár pre vedúcich a členov divadelných súborov a skupín
- Hudobno-literárne stretnutie s Julcsi Laposa v základnej škole v Malom Horeši

1.4 nadviazať intenzívnejšiu spoluprácu so strednými školami, ponúknuť inovatívne programy v oblasti neformálneho vzdelávania pre študentov o regionálnej kultúre

- Séria interaktívnych prezentácií hodnôt NATURA 2000 v Medibodroží a Použí v edukačnej časti múzea, a v školských zariadeniach v spolupráci so SOS Birdlife.

1.9. podporovať zachovanie a rozvoj miestnej kultúry a kultúry národnostných menšín (inovovať kriteriálne hodnotenie pri žiadostiach o dotácie v kontexte zámerov koncepcie, participovať na tvorbe novej grantovej schémy,

- v rámci letného tábora 2021, bol program zameraný na tradíciu a kultúru rómskej a maďarskej národnostnej menšiny

1.10 špecificky riešiť oblasť tradičnej ľudovej kultúry (TLK), prioritne

Tradičné ľudovo-umelecké remeslá:

1. Aktualizovať existujúcu databázu remeselníkov

- aktualizovali sme databázu remeselníkov regiónu Medzibodrožia a Použia

Folkloristika so základnými prejavmi – hudba, spev, tanec

1. Aktualizovať databázu aktérov

- aktualizovali sme databázu speváckych folklórnych tanečných a hudobných skupín regiónu MaP- vydaná publikácia Naše hodnoty o miestnych folklórnych a speváckych skupinách

#### 4. Realizovať vysoko kvalitné „vlajkové“ regionálne kultúrne podujatia, festivaly.

- XIX. Tokajský festival
- VI. Mulatos Romale
- XXIV. Medzibodrožský folklórny festival

#### 1.13 rozvíjať aktivity na podporu ekumény, duchovného a sakrálneho umenia

- Výstava ikon s názvom Kde sa duša stíši – výstava sakrálnych obrazov a ikon miestnych tvorcov v kombinácii s tematikou „premeny krajiny“

#### 1.15. modernými formami vrátane sociálnych médií propagovať nielen ponuku nových kultúrnych služieb, ale aj aktivity regionálnej samosprávy v tejto oblasti

- Youtube channel – prezentácia aktivít KCMaP vo forme video záznamov

## **2. Program Kultúrny cestovný ruch**

**Zámer:** zviditeľniť Košický kraj prostredníctvom kultúrneho cestovného ruchu

V roku 2021 sme sa zamerali na komunikáciu vo virtuálnom priestore využitím web stránky a sociálnej siete kultúrneho centra MaP.

### **Plnenie indikátorov:**

- *nové produkty kultúrneho cestovného ruchu*
  - Za kultúrou na východ – propagácia prostredníctvom interaktívnych článkov na web stránke a sociálnej sieti kultúrneho centra- *Virtuálne cestovanie - Malý Horeš – Pokračujúci diel zo série virtuálneho cestovania zaviedlo návštevníkov obce preslávenej jedinečnými vínami a s gastronomickými špecialitami.*
- *nové propagačné nástroje, vrátane využívania v sociálnych médiách*
  - Youtube channel - prezentácia aktivít KCMaP vo forme video záznamov
- *zavedené opatrenia pre lepší „pro klientsky prístup“*
  - nerelevantné
- *počet projektov na skvalitnenie infraštruktúry v kultúrnom cestovnom ruchu*
  - nerelevantné
- *počet prevádzok, ktoré ponúkajú lokálne remeselné produkty*
  - nerelevantné

### **Opatrenia a aktivity – výber:**

2.1. intenzívnejšie zapájať kultúrne zariadenia (múzeá, galérie, hvezdárne, zariadenia pre kultúrno-osvetovú činnosť atď.) do tvorby komplexných produktových balíkov kultúrneho turizmu pre domácich i zahraničných návštevníkov – viac komunikovať regionálne autentické kultúrne špecifiká aj pre kreatívny cestovný ruch

- XVIII. Tokajský festival- podujatie výraznou mierou zviditeľní kaštieľ Rákócziho v Borši a jeho služby, pričom na druhej strane vytvorí tzv. záchytný bod pre príliv domácich a zahraničných turistov. Festivalom sa vytvára priestor pre spoznanie primárnej ponuky

na ceste za pamätihodnosťami regiónu ako sú napríklad kaštieľ Vécsey v Strede nad Bodrogom a kaštieľ Sennyeiovcov v obci Biel, Soľný dom vo Veľkých Trakanoch, zrúcanina hradu Csonkavár, Mailáthov kaštieľ v Pribeníku a zrúcanina hradu vo Veľkom Kamenci.

2.2. zlepšiť spoluprácu s oblastným organizáciami cestovného ruchu a krajskou organizáciou cestovného ruchu, inými záujmovými združeniami

- spolupráca s Kniežacím kaštieľom kultúry n.o. (Kaštieľ F. Rakócziho, Borša)
- spolupráca s vinárskym združením Polyhos- Malý Horeš
- spolupráca s vinárskou firmou Zlatý stravec- Viničky

2.4. vytvoriť jazykové mutácie hlavnej ponuky služieb pre zahraničných návštevníkov

- zvyčajne všetky výstavy sa u nás pripravujú minimálne v troch jazykových mutáciách, v slovenskom, maďarskom a anglickom
  - Výstava 100 rokov lodiarstva- textová časť výstavy aj v nemeckom jazyku
- tlačené propagačné materiály sú vydané dvojjazyčne SK a HU prípadne ENG

2.9. sprístupňovať kultúrne dedičstvo aj cez alternatívne formy dopravy – podpora budovania cyklistických trás

- predstavili sme obce nášho regiónu a pamätihodnosti využitím web stránky a sociálnej siete Facebook

### **3. Program: Kreatívny priemysel**

**Zámer:** generovať ekonomické benefity z kultúry

V roku 2021 napriek epidemiologickej situácii sa nám podarilo vytvoriť spoluprácu so školskými zariadeniami aj verejným a súkromným sektorom.

**Plnenie indikátorov:**

- *vytvorený akčný plán pre konkrétny program pre odvetvie, napr. ľudovo-umelecké remeslá*
- tvorby a diela miestnych remeselníkov predstavené a propagované v rámci špecializovaných podujatí- remeselnícke výstavy, workshopy
- *inovatívne programy a produkty v kultúre*
- *nerelevantné*
- *spolupráca s umeleckými školami, súkromným sektorom*
  - Spojená škola Kráľovský Chlmec
  - Romani Design – módna návrhárka Erika Varga, využíva prvky rómskeho etnika a tradičného dizajnu
  - Spolok ľudových umelcov Mátészalka (HU)
  - Priama spolupráca s miestnymi remeselníkmi:
    - Sochár Ladislav Vaško
    - Piroska Jurtinová
    - Drevorezbár Erik Trella
    - Kovacs Ladislav – Jurta-Helmecz
    - Kováč Tomáš Leško- člen rytierskeho klubu Veľké Trakany

- Drotárka Erika Palinkašová
  - Annamária Lukáčová- výroba mydla
  - Kožušiar József Tóth
  - Andrea Kuliková –výrobky z textilu
  - Eszter Máté – výroba medových produktov (firma Zlatý nektár)
  - Šperkárka Lilla Tamášová
  - Balog Alexander- výroba medových produktov (firma Balmed)
- *samostatné programy*
- Výstava kamenných sôch remeselníka Ladislava Vašku
  - Remeselnícka výstava Piroosky Jurtinovej: Diela zo šúpolia a z tekvic
  - Krása ukrytá v šperkoch výstava šperkárky Lilla Tamášovej zo šujtášu
  - Jarmok remeselníkov v rámci XVIII. Tokajského festivalu
  - Predajná výstava keramických predmetov žiakov Spojenej školy Kráľovský Chlmec
  - Prehliadka dizajnerských šiat návrhárky Erika Vargovej pod značkou Romini Design
  - žiaci a pedagógovia miestnych ZUŠ sa aktívne podieľajú na zabezpečení hudobnej zložky v rámci otváracích programov

#### **Opatrenia a aktivity – výber:**

##### 3.4. aktívna spolupráca s umeleckými školami v regióne

- ZUŠ Čierna nad Tisou
- Spojená škola Kráľovský Chlmec
- ZUŠ Kráľovský Chlmec

#### **4. Proces optimalizácie správy a prevádzky kultúrnych zariadení**

#### **Opatrenia a aktivity – výber:**

##### 4.3 využívať všetky dostupné možnosti na externé financovanie tvrdých a mäkkých projektov

- hľadať zdroje príjmov na zabezpečenie dostatočných finančných prostriedkov na činnosť KC je potrebné získať ďalšie zdroje príjmov aj mimo kontraktu so zriaďovateľom (projekty MK SR, KULTMINOR, BGA, sponzorské dary)

##### 4.4. intenzívne spolupracovať so zahraničnými partnermi

- Városvédő és Szépítő Egyesület – Sátoraljaújhely –organizujeme spolu s OV Csemadok cezhraničný kvíz pre žiakov základných škôl z Horného Medzibodrožia
- István Nádor Borlovagrend Miskolc
- Honismereti szövetség Budapest

##### 4.5. na optimalizačné, metodické i evaluačné procesy využívať koncept Balanced Scorecard – vzájomnej vyváženosti 4 oblastí rozvoja

#### Strategický rozvoj

- vypracovať/aktualizovať pre každé kultúrne zariadenie vlastnú rozvojovú koncepciu
  - relevantné

#### Orientácia na návštevníka a kvalitné kultúrne služby:

- „proklientsky“ prístup pre všetkých (aj pre zahraničných návštevníkov)
  - relevantné
- v prípadoch, kde je to žiaduce, redukovať počet aktivít s ohľadom na kvalitu
  - relevantné
- zabezpečiť dostupnosť služieb nielen geograficky, ale aj virtuálne (napr. databázy aktérov, databáza kultúrnych podujatí a aktivít v regióne, on-line predaj vstupeniek na akcie, cieľená elektronická komunikácia s klientom a i.)
  - relevantné

#### Vnútorne procesy – optimalizácia prevádzky – opatrenia na nákladovú efektívnosť pri dodržiavaní účelu

#### Finančná oblasť a rozvoj ľudských zdrojov – získavanie financií z externých zdrojov, projektové financovanie

- zmeniť spôsob prípravy rozpočtu
  - relevantné
- dbať na získavanie financií z externých zdrojov, posilňovať mieru samofinancovania kultúrnych zariadení, rozvíjať koncept CSR,
  - relevantné
- pravidelne monitorovať výkonnosť kultúrnych zariadení na základe dostupných zdrojov
  - relevantné
- vytvoriť komplexný vzdelávací program „budovania kapacít“ v kultúre
  - relevantné
- realizovať vybrané vzdelávacie aktivity (múzejná a galerijná pedagogika, divadelná pedagogika, marketing a i.)
  - relevantné

#### 4.6. realizovať prioritné sektorové zámery podľa typov kultúrnych zariadení:

#### **Knižnice**

- zabezpečiť výraznejšie spolupodieľanie sa na činnosti a prevádzke zo strany miestnej samosprávy, kde majú knižnice sídlo samosprávy
  - relevantné
- realizovať prierezové programy celoživotného vzdelávania, osobitne rozvoja čitateľskej gramotnosti a aktivity komunitného charakteru
  - relevantné
- aktívne využívať regionálne bohatstvo v knižniciach
  - relevantné
- pokračovať v procese digitalizácie
  - relevantné



### Múzeá a galérie

- tvoriť inovatívne expozície prezentujúce unikátne dedičstvo regiónu
  - relevantné
- sprístupňovať nové výstavy prezentujúce kultúrne dedičstvo
  - relevantné
- realizovať prioritné výstavné projekty
  - relevantné
- rozvíjať galerijnú a múzejnú pedagogiku
  - relevantné
- podporovať vedecko-výskumnú činnosť a vhodne ju popularizovať
  - relevantné

### Zariadenia pre kultúrno-osvetovú činnosť

- pokračovať v trende výraznejšej špecializácie jednotlivých zariadení (1. Folkloristika, 2. Remeslá, 3. Národnostné menšiny, 4. Duchovnonáboženská oblasť, 5. Kreativita a kreatívny priemysel, 6. Sociálne slabšie a znevýhodnené skupiny obyvateľstva)
  - relevantné
- v niektorých prípadoch zväžiť možnosť presťahovania sídla, prepojenia s iným kultúrnym zariadením
  - relevantné
- zavádzať inovácie a dbať viac na kvalitu na úkor kvantity aktivít
  - relevantné
- osobitne sa zaoberať oblasťou tradičnej ľudovej kultúry a záujmovou umeleckou činnosťou
  - relevantné

## 3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti

Prioritným cieľom kultúrneho centra je ochrana a zveľaďovanie kultúrneho dedičstva na území svojho pôsobenia. Aktivity KCMaP sú zamerané na interpretovanie a propagovanie kultúrneho potenciálu na úrovni amatérskej tvorby, rozvíjanie záujmovo-umeleckej činnosti, na podporu ľudového remesla. V rámci svojich činnosti sa snažila prehľbovať vzťah ku kultúrnej identite národa, národnostných menšín, etnických skupín prostredníctvom kultúrno-spoločenských a výchovno-vzdelávacích aktivít.

V sledovanom období spomedzi stanovených prioritných cieľov boli splnené nasledovné úlohy:

- a) Podpora a prezentácia kolektívov a jednotlivcov záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby na území regiónu MaP – **priebežne splnené.**
- b) prehľbovanie a zachovanie historického a národného povedomia obyvateľov, zdravého lokálpatriotizmu a úcty k národnej, regionálnej a miestnej menšinovej identite – **systematicky splnená.**
- c) Metodicko-poradenské činnosti pri kultúrno- spoločenských aktivitách, ktoré prebiehajú na území regiónov Medzibodrožia a Použia – **systematicky splnená.**
- d) Zabezpečenie odborného rastu súborov a jednotlivcov v oblasti ľudovej tvorivosti s dôrazom na zachovanie autenticity pôvodnej ľudovej kultúry – **čistočne splnená.**
- e) Modernizácia a technické zhodnotenie priestorov knižnice a múzea – **čistočne splnená.**

- f) Doplnenie knižničného a zbierkového fondu s ohľadom na vzdelávacie, informačné a čitateľské potreby užívateľov – **splnené**.
- g) Využívanie informačno-komunikačných technológií pri evidencii a kategorizácii knižničného fondu a digitalizácia zbierkového fondu múzea – **čiasťočne splnená**.
- h) Poskytovanie možnosti znevýhodneným skupinám obyvateľstva ku kultúre (vo forme bezplatných vstupov, zľavnených členských príspevkov, donášku kníh do domu) s cieľom naplniť kultúrne práva jedincov ohrozených sociálnym vylúčením – **splnená**.
- i) Vydávanie informačného bulletinu o folklórnych a speváckych súborov a hudobných skupinách MaP – **splnená**.
- j) Aktualizácia a doplnenie databázy remeselníkov, umelcov, maliarov, divadelníkov, folklórnych speváckych a hudobných skupín – **čiasťočne splnené**.
- k) Vytvorenie dotazníkov zamerané na názory a požiadavky rôznych vekových skupín, ktoré sú základom pri plánovaní tematických kultúrno- spoločenských podujatí – **systematicky splnené**.

#### Nosné/ťažiskové aktivity za rok 2021

| Aktivita                                    | Popis                                                                                                       |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NOC MÚZEÍ A GALÉRII- MUZEÁLNA TERASA</b> | Interaktívne výstavy, prednášky, premietanie a tvorivé dielne v exteriéri a interiéri Regionálneho múzea    |
| <b>XVIII. TOKAJSKÝ FESTIVAL</b>             | festival tradícií, ľudového umenia a miestnych pochúťok v sprievode bohatého a pestrého kultúrneho programu |
| <b>VI. MULATOS ROMAILE</b>                  | Medzinárodný festival rómskej kultúry                                                                       |
| <b>SVETLO POHYB PRIESTOR</b>                | Kurz pre amatérskych divadelníkov                                                                           |
| <b>TRI-DI ART</b>                           | Tematický letný tábor v múzeu pre deti a mládež                                                             |
| <b>FOTOART</b>                              | Odborný kurz pre amatérskych fotografov                                                                     |
| <b>NAŠE HODNOTY</b>                         | sumarizuje spevácke, tanečné, folklórne skupiny a spevácke zbory pôsobiace v Medzibodroží a Použí           |

### 3.1 Plnenie štandardov

| Názov štandardu                          | Počet / Rok | Poznámka                                                                                              | Plnenie za rok 2021                                                                                                                |
|------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Počet zrealizovaných festivalov          | 1           | Plnohodnotný festival - tematický festival regionálneho významu s dodržiavaním autenticity prvkov TLK | <b>2- splnené</b><br>- XVIII. Tokajský festival<br>- VI. Mulatos Romale                                                            |
| Počet zrealizovaných súťaží / prehliadok | 1+4         | 1 krajská + 4 regionálne                                                                              | <b>1 krajské + 2 regionálne čiasťočne splnené</b><br>- Výtvarne spektrum 2021<br>- AMFO 2021<br>- Farebný svet malých čiernych očí |
| Počet zrealizovaných výstav              | 8           |                                                                                                       | <b>11 - splnené</b><br>- Výtvarné spektrum 2021<br>- Moje zážitky – diela<br>- "Aha deti, čo letí!"                                |

|                                                                                                                                                                |                        |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                |                        |                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 100. rokov lodiarstva v Československu</li> <li>- AMFO 2021</li> <li>- Znovuzrodenie – Klára Krátka a Vízia - Irena Štenková</li> <li>- Ján Kiss – Ethos</li> <li>- FOTO ART 2021</li> <li>- Farebný svet malých čiernych očí</li> <li>- Nádherný svet origami</li> <li>- Zachráňme pred zabudnutím</li> </ul>                                      |
| Počet samostatne (nie ako súčasť inej aktivity napr. festivalu) zrealizovaných aktivít zameraných na zlepšenie zručností a rozvoj vzdelávania                  | 2/odborného pracovníka | Napr. : Tvorivé dielne / Tábory / Workshopy/ Kurzy / a pod.                                | <b>8/ odborného pracovníka- <u>prekročené</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Karnevalová maska - Srnka</li> <li>- Kráľovskochlmecký kvíz</li> <li>- Veľkonočná tvorivá dielňa</li> <li>- Sériá prezentácií hodnôt NATURA 2000</li> <li>- Tvorivá dielňa- origami</li> <li>- Tri Di Art- tábor pre deti a mládež</li> <li>- Svetlo pohyb priestor</li> <li>- FotoArt</li> </ul> |
| Počet účastníkov na samostatne (nie ako súčasť inej aktivity napr. festivalu) zrealizovaných aktivitách zameraných na zlepšenie zručností a rozvoj vzdelávania | 2 %                    | Z počtu obyvateľov v spádovej oblasti                                                      | <b>8,48 % - splnené</b><br><b>5423</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Prezentácia zariadenia a aktivít mimo územia svojej pôsobnosti                                                                                                 | Minimálne 2            | Nielen v zahraničí, či v iných krajoch, ale aj v partnerských kultúrnych organizáciách KSK | <b>2 - splnené</b><br>AMFO- Spišská Nová Ves<br>Výtvarne spektrum – Košice                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Počet spoluprác s obcami                                                                                                                                       | Minimálne s 30% obcí   | Z počtu obcí v spádovej oblasti (47 obcí a 3 mestá)                                        | <b>42% obcí - splnené</b><br>Biel, Borša, Dobra, Kráľovský Chlmec, Leles, Malý Horeš, Veľký Horeš, Malé Trakany, Veľké Trakany, Pribeník, Zatín, Ptrukša, Ruská, Rad, Veľké Kapušany, Veľké Slemence, Streda nad Bodrogom, Somotor, Veľký Kamenec, Malá Trňa                                                                                                                                 |
| Počet nových odborných a inovatívnych aktivít                                                                                                                  | 1                      |                                                                                            | <b>2- splnené</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sériá prezentácií hodnôt NATURA 2000</li> <li>- Publikácia knihy „Naše hodnoty“ Informačná brožúra o speváckych tanečných a folklórnych skupinách</li> </ul>                                                                                                                                                                      |
| Počet novozavedených inovatívnych foriem propagácie                                                                                                            | 1                      |                                                                                            | <b>1 - splnené</b><br>Youtube channel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Aktualizácia databázy aktérov                                                                                                                                  | 1x ročne               |                                                                                            | <b>1- splnené</b><br>Aktualizácia databázy remeselníkov, speváckych, folklórnych, tanečných, hudobných skupín a jednotlivcov, divadelníkov, spisovateľov                                                                                                                                                                                                                                     |
| Počet výstupov z terénnych výskumov nehmotného kultúrneho dedičstva                                                                                            | 1                      |                                                                                            | <b>1 - splnené</b><br>Výstav „Zachráňme pred zabudnutím“ - zbierky fotografií divadelných skupín, ľudových, speváckych, tanečných a folklórnych súborov v 60. – 90. rokoch                                                                                                                                                                                                                   |
| Počet návštevníkov – celkový počet na všetkých aktivitách                                                                                                      | Minimálne 20%          | Z počtu obyvateľov v spádovej oblasti                                                      | Fyzická návštevnosť 5423 – <b>8,48% čiastočne splnené</b><br>Online návštevnosť: 164 799 – <b>72,09% prekročené</b><br>Z celkového počtu obyvateľov 46 000                                                                                                                                                                                                                                   |

### 3.2 Vyhodnotenie plnenia úloh na jednotlivých úsekoch odbornej činnosti

#### I. Hlavná činnosť

1. Kultúrno-výchovná činnosť
2. Tradičná ľudová kultúra
  - 2.1. Folklór – hudba, spev, tanec
  - 2.2. Ľudové remeslá

3. ZUČ, festivaly
  4. Neprofesionálne divadlo a hovorené slovo
  5. Foto, film
  6. Neprofesionálna výtvarná tvorba
  7. Menšinová kultúra
- II. Regionálna činnosť**
1. Metodická činnosť
  2. Spolupráca s inými kultúrnymi zariadeniami, rôznymi inštitúciami
- III. Cezhraničná a medzinárodná spolupráca**
1. Cezhraničná a medzinárodná spolupráca, účasť na medzinárodných aktivitách a podujatiach

## **I. HLAVNÁ ČINNOSŤ**

### **1. KULTURNO – VÝCHOVNÁ ČINNOSŤ**

Práca na úseku ZUČ je orientovaná na metodickú prácu, odborné semináre, tvorivé dielne, organizovanie podujatí, súťažných prehliadok a koncertov a na celkový rozvoj neprofesionálneho umeleckého talentu, ktorý v mnohých žánroch dosahuje vysokú úroveň. Amatérske záujmové zoskupenia svojím pôsobením prispievajú k zvyšovaniu kultúrnej tvorivosti a prosperity kultúrneho života v regiónoch Medzibodrožia a Použia. Kultúrne centrum so svojou činnosťou zvyšuje všeobecnú kultúrnu a vzdelanostnú úroveň obyvateľov regiónu, poskytuje užitočné informácie a poznatkov z oblasti kultúry, cestovného ruchu, z tradičnej ľudovej kultúry a kultúrno-historických a prírodných pamiatok územia. Kultúrne centrum je organizátorom regionálnych a krajských súťaží vo viacerých žánroch (fotografia, výtvarníctvo, divadelníctvo) umeleckej tvorivosti. Do početných kultúrno-výchovných aktivít patria aj podujatia organizované v rámci Regionálnej muzeálnej expozície Jozefa Mailátha a Regionálnej knižnice.

#### **Detský letný tábor Tri Di Art**

- **Termín: 26-30.7. 2021**
- **Návštevnosť: 123**
- **Účel: Letný tábor pre deti a mládež**

Kultúrne centrum Medzibodrožia a Použia aj tento rok pripravil letný tábor pre také deti, ktoré sa zaujímajú o divadlo, literatúru, ručné práce, fotografiu a ľudovú tvorbu. Každý deň mali možnosť predviesť svoje schopnosti v rôznych odvetviach umenia. Prvý deň sa niesol v duchu divadla a fotografie. Do sveta divadla deti zaviedla Florianna Zamatócka talentovaná herečka a speváčka Národného divadla Miskolc, pochádzajúca z Medzibodrožia a jej partner Marton Richárd János. Popoludnie patrilo fotografovaniu so Sabínou Takácsovou, kde sa deti naučili ako zhotoviť dobre selfie a vyskúšali si s Kristiánom Gáspárom techniku fotografovania a vytvorenia videozáznamu využitím dronu.

Ďalší deň sa venovali rómskej kultúre pod vedením pedagógov miestnej špeciálnej školy. Deti sa oboznámili tradičnou ľudovou rómskou kultúrou, umením a remeslami. Cieľom pedagógov bolo ponúknuť obraz rómskej kultúry, ktorú najmä nerómski žiaci nepoznajú. V poobedňajších hodinách sa deti venovali spevu tradičných maďarských piesní pod vedením

speváčky Eszter Karát a v sprievode učiteľa hudby Krisztián Kekete, ktorý sprevádzal piesne a spevácke hry na cimbale.

Tretí deň tábora sa deti zúčastnili bábkového divadla, ktorú predviedol režisér a babkár Ádam Badin, medzitým si deti vytvárali rôzne bábky v rámci tvorivých dielni pod vedením Gabriely Badinovej. Spisovateľka Zsófia Anna Kováč predstavila deťom svoju knižku Komárňanské rozprávky - Nina a Emil, ktorá je napísaná v slovenskom a maďarskom jazyku.

Štvrtok si deti vyskúšali lukostreľbu a mali možnosť vidieť ako sa stavia tradičná jurta. Svoje vedomosti si mohli vyskúšať aj v kvíze Natura 2000 Chránená krajinná oblasť Latorica. Deti sa oboznámili novým trendom výtvarného umenia Paverpolom, ktoré si mohli vyskúšať a využitím svojej fantázie a kreativity vytvárali zaujímavé obrazy.

Posledný deň tábora patril tradičným ľudovým remeslám kde drevorezbár Erik Trella zaujal deti rezbárstvom, vyskúšali prácu s drevom a medzitým im rozprával o živote Fr. Eliáša Štefana Iglódiho. V ďalšej časti dňa remeselníčka Katarína Vígiová predstavila deťom výrobu mydla využitím esenciálnych olejov a farieb. Medzitým Péter Szabó prezentoval deťom umeleckú techniku zdobenia dreva- pyrografiu.

## 2. TRADIČNÁ ĽUDOVÁ KULTÚRA

Medzi priority inštitúcie KCMaP patrila podpora tradičnej ľudovej kultúry, vytváranie podmienok pre ochranu a sprístupňovanie nášho kultúrneho dedičstva v kontexte celého Košického kraja a tiež rozvoj a zachovania ľudovo-umeleckých zručností a tradícií so zreteľom na národnostné kultúry menších žijúcich na území pôsobnosti organizácie.

Do realizácie koncepcie ťažiskových úloh KCMaP v sledovanom období bolo zaradených 6 plánovaných podujatí v oblasti TLK. V dôsledku intenzívneho šírenia koronavírusu a zavedenia prísnych opatrení v roku 2021 z týchto aktivít sa nepodarilo uskutočniť 2 podujatia, 4 podujatia sa uskutočnili.

### 2.1 Folklór – hudba, spev, tanec

Folklór je dlhodobou prioritou pri zachovaní hodnôt ľudovej tvorivosti s prihliadnutím na národnostné zloženie regiónov. Folklórne skupiny regiónu svojou činnosťou približujú a zachovávajú autentickosť tradičnej ľudovej kultúry počas celého roka. Výsledkom spolupráce kultúrneho centra s miestnymi samosprávami a záujmovými združeniami sú tradičné usporiadané regionálne folklórne slávnosti, domáce a medzinárodné kultúrno-spoločenské podujatia a prezentácia miestnej tradície v rámci súťažných prehliadok.

Hudobné, tanečné a spevácke súbory i sólisti prezentujú výsledky svojich tvorivosti a repertoáru na regionálnych, národných ale aj medzinárodných postupových súťažiach a prehliadkach. Uskutočnila sa prehliadka speváckych a tanečných folklórnych skupín a jednotlivcov „**Medzibodrožský folklórny festival**“ v spoluorganizovaní OV Csemadok v unikátnom prostredí otvorenej tradičnej stodoly v obci Veľké Trakany. Do krajského kalendára folklórnych podujatí je zaradený aj medzinárodný festival rómskej kultúry za spoluúčasti kultúrnych inštitúcií a rómskych folklórnych skupín KSK a zahraničných primášov „**Mulatos Romale**“, ktorý je najväčší festival svojho druhu na území KSK. Uskutočnil sa ďalší XVIII. ročník úspešného „**Tokajského festivalu**“ kde v rámci kultúrneho programu vystúpili zahraničné tanečné i spevácke folklórne skupiny

## 2.2. Ľudové remeslá

Na naše najvýznamnejšie podujatia pravidelne pozývame ľudových tvorcov a profesionálnych remeselníkov, ktorí svojím umením oslovia nielen vyrastajúcu generáciu, ale svojou zručnosťou nadchnú aj ostatné vekové kategórie. V roku 2021 sme preto za účelom zvýšenia ich komunikácie s verejnosťou a správneho marketingu zorganizovali prvý remeselnícky workshop v spolupráci s Gemerským osvetovým strediskom s názvom „Má remeslo zlaté dno?“ kde mohli naši remeselníci spoznať príklady dobrej praxe v prednese hrnčiarky Amálii Holíkovej a šúpoliara Béla Rigó.

V počiatočnej fáze je vydanie prvého remeselníckeho „slovníka“, ktorého cieľom bude prezentácia členov našej databázy, ktorá obsahuje doposiaľ 25 aktívnych remeselníkov žijúcich v Medzibodroží a Použí.

## 3. FESTIVALY

Multikultúrne festivaly organizované KCMaP sú lákadlom pre návštevníkov regiónu Medzibodrožia a Použia. Sú miestom stretávania kultúry, tradície, folklóru, remesiel a gastronómie spestrené s bohatým sprievodným programom pre všetky generácie. Medzi najvýznamnejšie a najnavštevovanejšie podujatia patria Tokajský festival, MULATOS ROMAILE – krajský festival rómskej kultúry, Medzibodrožsky folklórny festival, Kráľovská Bakchiáda a Svätomartinský festival & jarmok domácich produktov.

### XVIII. TOKAJSKÝ FESTIVAL

- **Termín: 27-28.8.2021**
- **Návštevnosť: 1200**
- **Účel: Multižánrový festival**

Po dlhej pauze pôsobenej pandémie sa opäť uskutočnil ďalší ročník úspešného Tokajského festivalu, ktorého hlavným organizátorom bolo Kultúrne centrum Medzibodrožia a Použia spolu s obcou Borša. Festival sa konal na amfiteátri pri rekonštruovanom renesančnom kaštieli Rákocziho v obci Borša.

Tohtoročný festival sa niesol v duchu tradícií, ľudového umenia a miestnych pochúťok v sprievode bohatého a pestrého kultúrneho programu. Na javisku sa predstavili talentované tanečné a spevácke skupiny aj z krajín, ktoré sa spájajú so životom Františka Rákocziho II. Zo Slovenska vystúpili Komorný folklórny súbor Szótttes, Folklórny súbor Vánok, Citarová skupina Fabotó, z Rumunska Satumárska tanečná skupina Szamoshát, z Maďarska Tanečná skupina Bodrog v sprievode Hudobnej skupiny Bürkös a z Ukrajiny Hudobná skupina Csipkés. Stretnutie umeleckých predstaviteľov týchto štyroch krajín poukázalo na spolužitie maďarskej národnostnej menšiny v iných krajinách, ich identitu aktivity v oblasti kultúry a tradícií ako aj k storočným kultúrnym a historickým hodnotám Maďarov. Veľký úspech mali aj hviezdy festivalu. Kým Lívia Nagy Abaházi v sprievode klaviristu spievala, maliar Nagy Zoltán Enzoe na plátno namaľoval portrét Františka Rákocziho II. a kaštieľ Rákócziho. O výbornú atmosféru sa postaral aj známy spevák Lukáš Adamec víťaz Československej

superstár. Vrcholom podujatia bol Soltész Rezső, ktorý so svojimi „evergreen“ hitmi nenechal sedieť žiadnych návštevníkov festivalu.

Spríevodné podujatia ako ukážky drevorezby Erika Trellu, tvorivé dielne, jarmok domácich produktov a ulička tradičných remesiel dopĺňali a dotvárali atmosféru tokajského festivalu.

#### **V. MULATOS ROMAILE – Celokrajský festival rómskej kultúry**

- **Termín: 19.09.2021**
- **Návštevnosť: 720**
- **Účel: krajský festival rómskej kultúry**

VI. ročník festivalu Mulatos Romale, krajský festival rómskej kultúry poskytol príležitosť na prezentáciu rómskeho folklóru a tradícii rómskej národnostnej menšiny. V nedeľu 19. septembra 2021 ožil hrad Csonkavár spevom a tancom. Významný deň pre rómsku národnostnú menšinu dalo priestor pre umenie a kultúru, kde návštevníci mali možnosť zažiť temperamentné vystúpenia rómskych tanečných skupín, obohatiť svoje zmysli rómskou muzikou, obzrieť umelecké diela rómskych detí a rovnako tak obdivovať nádherné oblečenia návrhárky Eriky Varga, ktorá vo svojej práci využíva prvky rómskej tematiky pod značkou Romani design. Na javisku sa predstavili Divadlo Romathan, Tanečná skupina Čajori romani, tanečný súbor miestnej spojenej školy, folklórny súbor Luna, Tokajská cimbalovka, tanečná skupina Treno save. Hviezdou festivalu bol Lakatos Miklós a jeho cigánska kapela. Medzi sprievodne podujatia festivalu sme zaradili ukážky pôvodných rómskych remesiel a výstavu prác detí. Návštevníci sa mohli oboznámiť s rozličnými technikami používané pri korytárstve, košíkárstve, kováčstve, výrobu metiel a prácu s hlinou. Výstava prác detí pod názvom „Farebný svet malých čiernych očí“ prezentovala výtvarný talent detí z okolitých škôl.

Festival sa teší veľkej popularite svojou mnohotvárnosťou a poslaním. Tradície rómskej kultúry a zblížovanie národnostných menšín je aj rozhodujúcim aspektom z multikultúrneho hľadiska.

#### **XXIV. ročník Medzibodrožsky folklórny festival**

- **Termín: 5.9.2021**
- **Návštevnosť: 220**
- **Účel: prezentácia folklórnych skupín MaP**

Festival je najväčším folklórnym podujatím celého regiónu MaP. Je oslavou tradícii folklóru, zábavy, miestom stretávania generácií, festivalom kvalitných vín a miestnych gastronomických špecialít. Miestom podujatia bola obec Veľké Trakany. Počas festivalu vystúpilo 13 folklórnych súborov z Medzibodožia a Použia, ktoré svojím vystúpením predstavili kultúru a tradície prítomným návštevníkom. V závere festivalu sa konal tanečný dom, kde návštevníci mohli vyskúšať a osvojiť tanečné kroky alebo zaspievať spolu so speváckymi skupinami.

#### **Kráľovská Bakchiáda**

- **Termín: 17-18.9.2021, Kráľovský Chlmec**
- **Návštevnosť: 170**
- **Účel: vinárstvo – „Kráľovská vinná apotéka“**

Na začiatok jesene naša inštitúcia pripravila pre návštevníkov múzea zaujímavý program. Výstava na nádvorí múzea prezentuje kamenné sochy a diela sochára László Vasko. V interiéroch múzea okrem stálej expozícií nás čakali ďalšie tri zaujímavé výstavy. Vo veľkej hale si návštevníci mohli pozrieť výstavu 100 rokov lodiarstva v Československu. V galérií výstavu od Jána Kissa pod názvom Ethos. Treťou výstavou bola výstava fotografií FotoArt 2021.

#### 4. NEPROFESIONÁLNE DIVADLO A HOVORENÉ SLOVO

##### Divadlo

Už dlhé roky medzi najúspešnejšiu oblasť činnosti kultúrneho centra nepochybne patrí prehliadka neprofesionálnych detských divadelných súborov. Najvýznamnejším podujatím vo sfére divadelníctva je každoročne usporiadaná krajská postupová súťaž detských divadelných súborov v maďarskom jazyku „*Polatorická jar*“ – „*Latorcamenti Tavas*z“.

Tohtoročná súťažná prehliadka dôsledkom pandémie koronavírusu sa nemohla uskutočniť.

##### Hovorené slovo

Podujatia usporiadané v rámci hovoreného slova výrazne prispievajú k vyhľadávaniu a objaveniu talentovaných žiakov a študentov. Každoročne usporiadané obvodné a regionálne kola recitačnej súťaže „*Hviezdoslavov Kubín*“.

#### 5. FOTO – FILM

Svoje pevné miesto v regionálnom amatérskom umení dosiahla aj fotografická tvorba. Pre nadšencov tohto žánru kultúrne centrum poskytuje možnosť odborného rastu vo forme dvojdnového fotografického seminára **FotoART**, ktorého výsledkom je foto-výstava účastníkov školenia zo zámerom zviditeľnenia ich tvorby a diela.

Okrem spoločných autorských výstav fotografisti mali možnosť prezentovať svoje diela na celoštátnej súťažnej prehliadke **AMFO**, ktorej vyhlasovateľom je Národne osvetové centrum Slovenska. 49. ročník postupovej súťaže amatérskej fotografickej tvorby bola sama o sebe unikátnou súťažou, ktorá hľadá a podporuje nadaných fotografov v celom regióne, avšak tento ročník získal kvôli súčasnej mimoriadnej situácii neobyčajný charakter. Autori boli vyzvaní, aby svoje diela doručili elektronicky, z čoho následne vznikla originálna virtuálna výstava.

49. ročník súťaže oslovilo 13 motivovaných autorov a so 41 kvalitnými fotografickými dielami. Na základe hodnotenia súťažných prác v jednotlivých kategóriách na krajské kolo postúpili nasledujúce fotografie:

II. veková skupina: autori od 15 do 25 rokov

A. kategória: čiernobiela fotografia:

- Sabína Takácsova: Na dedine
- Sabína Takácsová: Čas plynie

B. kategória: farebná fotografia

- Veronica Lacová: Cesta k piktorializmu
- Veronica Lacová: Dumky
- Vitor Šesták: Súbežná jazda



- Viktor Šesták: Pred cieľom
- III. veková skupina: autori nad 25 rokov
- A. kategória: čiernobiela fotografia:
  - Ladislav Záhorec: Čakanie na koncert
- B. kategória: farebná fotografia
  - Karol Horváth: Svetlo na konci
  - Karol Horváth: ROZDELEN(i)E
  - Katarína Lénártová: Epidémia za múrom
  - Katarína Lénártová: Odraz
  - Katarína Lénártová: Spomienka na minulosť
  - Diana Krankilla: Potok
  - Dávid Krankilla: Komíny
  - Helena Tótoková: Túžba
- a. kategória (bez rozlíšenia veku): cykly a seriály:
  - Veronica Lacová: Fotosekvencia mačacieho života I.,II.,III.

V oblasti audio-vizuálneho umenia v sledovanom období nastala stagnácia, ale víziou Kultúrneho centra je venovať sa obnove filmového umenia podporením talentov v tejto sfére v rámci zapájania sa do postupových súťaží, odborných seminárov a konzultácií.

## 6. Neprofesionálna výtvarná tvorba

Prioritnou úlohou kultúrneho centra v oblasti neprofesionálnej výtvarnej tvorby je objavovanie mladých talentov a vytvorenie priestoru na prezentáciu a implementáciu výsledkov ich tvorby na regionálnej, krajskej, celoštátnej i zahraničnej úrovni.

KCMaP v spolupráci s Múzeom a Kultúrnym centrom južného Zemplína v Trebišove každoročne pravidelne organizuje regionálnu súťažnú prehliadku amatérskych výtvarníkov pod názvom **Výtvarne spektrum**, z ktorého nadaní výtvarníci postúpia na krajskú súťažnú prehliadku a následne do celoštátnej súťaže.

Amatérsky umelci z okolia Kráľovského Chlmca, Veľkých Kapušian, Trebišova a Sečoviec mali možnosť prezentovať svoje diela vo „virtuálnom priestore“. V piatich kategóriách sa jeden autor mohol prihlásiť spolu s 5 výtvarnými prácami. Do súťaže sa prihlásilo 14 umelcov s celkovo 42 výtvarnými prácami v rôznych vekových kategóriách.

Na základe hodnotenia súťažných prác v jednotlivých kategóriách na krajské kolo postúpili nasledujúce práce:

1. Kategória A – maľba, od 15 – do 25 rokov

Krisztina Ténai: Späť do života I., Späť do života II., Späť do života III.,

Lucia Ténai: Drobnosť

Sofia Demková: Spomienky, Zem a more v objatí

Viktória Binó: Čarovné knihy

2. Kategória A – maľba, nad 25 rokov

Edita Nagyová: Pevná vôľa, Tajomstvo vykúpenia

Hana Kolumberová: V zátokke

Iveta Kissová: Jarné kvitnutie, Kvety vo váze

Irena Štenková: Lady

Klára Krátka: Zimná krajina

Valéria Fazekašová: Túžba po slobode, V ľadovom objatí

3. Kategória B – grafika, nad 25 rokov

Martin Magyar: Fénix z twitteru, Pohľad na mesto, Atlas

## 7. Menšinová kultúra

Územie Medziborožia a Použia patrí k oblastiam s vysokým zastúpením maďarskej a rómskej národnostnej menšiny. Kultúrne centrum Medzibodrožia a Použia v zriaďovateľskej pôsobnosti KSK patrí medzi inštitúcie, ktoré vzhľadom na národnostné zloženie obyvateľstva regiónu kladie dôraz na podporu a rozvoj národnostnej kultúry a ponúka aktivity, ktorými sa uchováva, stabilizuje a rozvíja kultúra národnostných menšín. Prejavuje sa to najmä pri usporiadaní kultúrnych programov, ktorých cieľom je zveľaďovanie tradičných hodnôt národnostnej menšiny žijúcich v našom regióne. Inštitúcia podporuje všetky činnosti, ktoré sú orientované na zachovaní kultúrneho dedičstva našich predkov. Mnoho z festivalov i obecných slávností sú uskutočnené v spolupráci s Kultúrnym centrom a sú príkladom efektívnej prezentácie a zachovania menšinovej kultúry.

Medzi tradične podujatia zamerané na menšinovú kultúru sú zaradené prehliadky folklórnych súborov, hudobných skupín a sólistov ako **Medzibodrožský folklórny festival**.

Pre KCMaP sa stáva tradíciou prezentácia rómskej kultúry v rámci krajského festivalu **Mulatos Romale a výtvarnej súťaže „Farebný svet malých čiernych očí“**, ktorý je jedinečný v rámci svojho charakteru v celom KSK.

### **Najvýznamnejšie aktivity na úseku menšinovej kultúry, ktoré sa uskutočnili v roku 2021 boli nasledovné:**

- **Farebný svet malých čiernych očí 2021:** Na festivale rómskej kultúry „Mulatos Romale“ v Kráľovskom Chlmci sme sprístupnili výstavu „Farebný svet malých čiernych očí“. Cieľom výtvarnej súťaže je zviditeľniť kultúrny prejav rómskej menšiny cez optiku mladej generácie so zámerom podporiť túto iniciatívu a umožniť prezentáciu pôvodnej tvorby rómskej menšiny v rámci Košického samosprávneho kraja.

Poslaním súťaže je najmä tvorivo rozvíjať talent žiakov ZŠ a ZUŠ a vytvárať vzťah k umeleckému cíteniu, formovať zmysel pre fantáziu a estetické cítenie pomocou ľubovoľných výtvarných techník. Výstavná súťaž výrazne podporuje rozvoj tvorivých schopností detí a žiakov a vytvára vhodný priestor na prezentáciu ich prác a výsledkov tvorivej činnosti.

Na úseku Regionálnej knižnice v oblasti menšinovej kultúry sa uskutočnili nasledovné aktivity:

- Spomienka na autorov Medzibodrožia- uskutočnená vo forme virtuálnej prezentácie

## II. REGIONÁLNA ČINNOSŤ

### 1. Metodická činnosť

Významnú úlohu pri trvalo udržateľnosti rozvoja kultúry predstavuje metodická činnosť. Postupy sú orientované na aktivity podporujúce tvorivú činnosť v jednotlivých žánroch záujmovej a umeleckej činnosti pri uchovávaní a ochraňovaní hodnôt najmä tradičnej ľudovej kultúry. Kultúrne centrum pravidelne poskytuje a sprostredkúva odborné a poradenské služby samosprávam, kultúrnym inštitúciám i jednotlivcom, aktívne sa spolupodieľa pri vypracovaní a koordinácii, ale aj realizácii a propagácii spoločných projektov. Organizuje odborné semináre a workshopy pre vedúcich i členov záujmových skupín, umožňuje účasť na školiacich aktivitách, ktoré sa organizujú v rámci Košického kraja. Uskutočnením pravidelných vzdelávacích aktivít sa zabezpečoval odborný rast kultúrnych aktivistov, čím sa výrazne zvýšila kvalita a komplexnosť organizovaných podujatí v regióne.

#### Svetlo pohyb priestor

**Termín:** 21-22. 10. 2021

**návštevnosť:** 20

V regionálnej muzeálnej expozícii sa uskutočnil ďalší ročník úspešného seminára pre ochotnícke a bábkové súbory. Dejiny a metodika bábkovania, rôzne bábkarské techniky, dramatisácia rozprávky a zakladanie bábkových súborov boli hlavnými témami seminára. Teoretickú časť podujatia viedol bábkár Adam Badin zakladateľ a umelecký vedúci Rozprávkového divadla v Rožňave. Bábkár Tomáš Plaszký prezentoval poslucháčom rôzne typy bábok klasickú jávsku bábkú Wayang, mimickú bábkú, maňušku, bábkú na paličke, cirkusovú či prstovú a varietnú ako aj sicílsku marionetu.

### 2. Spolupráca s inými kultúrnymi zariadeniami, rôznymi inštitúciami

Kladná a efektívna spolupráca s kultúrnymi inštitúciami KSK, kultúrnymi zariadeniami našich regiónov, ako aj so zahraničnými partnermi viedla k úspechu a smerovala účastníkov k realizovaniu spoločných aktivít. Sieťovanie kultúrnych aktérov, vrátane samospráv obcí, cirkvi a školských zariadení je základom kvalitnej osvetovej činnosti.

V sledovanom roku KCMaP zaznamenala spoluprácu s nasledujúcimi inštitúciami: CKKK pri organizovaní **Výtvarného spektra** so Spišským osvetovým strediskom pri realizovaní **AMFO** s MaKCjZ Trebišov pri každoročnom usporiadaní regionálnej výstavy neprofesionálnej výtvarnej tvorby **Výtvarné spektrum**.

Kultúrne centrum v roku 2021 pri organizovaní výstav, kultúrnych podujatí a letného tábora kooperovala so školskými zariadeniami, občianskymi združeniami, spolkami a miestnym súkromným sektorom:

- Mesto Kráľovský Chlmec
- Občianske združenie mesta Kráľovský Chlmec
- Základná umelecká škola Kráľovský Chlmec
- Špeciálna základná škola Kráľovský Chlmec
- Základná škola L. Kossutha 580/56 Kráľovský Chlmec
- Gemerské osvetové stredisko
- Spišské kultúrne centrum a knižnica
- Múzeum a kultúrne centrum južného Zemplína

- Obec Borša
- Obec Veľké Trakany
- OV Csemadok
- Východoslovenské múzeum Košice
- Slovenské technické múzeum Bratislava
- TICCE – spolok amatérskych umelcov Medzibodrožia a Použia
- Divadlo rozprávok – meseszínház Ádam Badin

## **I. Cezhraničná a medzinárodná spolupráca**

### **1. Cezhraničná a medzinárodná spolupráca, účasť na medzinárodných aktivitách a podujatiach**

Festivity a nadregionálne slávnosti sa prakticky už nezaobídu bez spolupodieľania zahraničných aktérov kultúry, záujmových zdužení i vystúpenia folklórnych skupín a speváckych zborov. V predošlých rokoch kultúrne centrum vytvorilo spoluprácu s 35 zahraničnými partnermi a inštitúciami, v sledovanom období nadviazalo 4 nové partnerstvá, ktoré v budúcnosti môžu byť prínosom pri plánovaných aktivitách.

Kultúrne centrum v roku 2021 pri organizovaní kultúrnych podujatí a aktivít spolupracovala s nasledujúcimi zahraničnými aktérmi:

- Spolok „Eszterhéj“ /HU/ - (ved. Eszter Karát– sólista ľudových piesní, kultúrny mediátor, pedagogička)
- Laposa Julcsi – ľudová hudobníčka, držiteľ ceny Junior Prima, kultúrny mediátor /HU/
- Péter Böde – potulný rozprávač /HU/
- Magyar Origami Kör /HU/- Hungarian Origami Society

## 4. Vyhodnotenie Regionálnej muzeálnej expozície Jozefa Mailátha

Regionálna muzeálna expozícia Jozefa Mailátha, je jedna z troch organizačných zložiek Kultúrneho centra Medzibodrožia a Použia. Zaraďujeme ju medzi kultúrno-historické zariadenie, ktoré v rámci svojej špecializácie sa zameriava na národopisné dejiny obyvateľov Medzibodrožia a Použia, od prvých stôp osídlenia až po súčasnosť vrátane dejín a ľudových tradícií. Na základe vedecko-výskumných metód a pomocou rôznych prieskumov zbiera, zhromažďuje, uchováva, spracováva a v neposlednom rade propaguje zbierky z oblasti historických, prírodných a spoločensko-vedných disciplín, ktoré tvoria súčasť národného hmotného a nehmotného, kultúrneho a prírodného dedičstva.

### 4.1 Hlavné úlohy a ciele

Prostredníctvom zaujímavých výstav a expozícií zvyšuje záujem ľudí o muzeálne a galerijné hodnoty. Hlavným cieľom múzea je organizovanie a realizovanie výstav, kultúrno-výchovných podujatí, komplexná starostlivosť o zbierkový fond, efektívne čerpanie pridelených finančných prostriedkov a získavanie materiálnej a finančnej pomoci na činnosť múzea.

V múzeu sa nachádza viac výstavných priestorov. Vo veľkej sále a v galerijnej časti múzea sa inštalujú dočasné tematické výstavy. Galéria je venovaná hlavne regionálnym umelcom, výtvarníkom, remeselníkom a zberateľom. Veľká hala je domovom pre interaktívne výstavy z rôznych oblastí. Vo východnom krídle múzea je zriadená stála expozícia venovaná grófskej rodiny Mailáthovcov a Združeniu pre regulácie Tisy v Medzibodroží. Múzeum disponuje aj so študovňou, kde sa spravujú knižné fondy a historické fotografie. Zbierky študovne využívajú hlavne študenti stredných a vysokých škôl pri písaní záverečných a seminárnych prác. Konferenčné miestnosti podkrovie múzea sú využívané na realizáciu múzejno-vzdelávacích programov, workshopov, seminárov a tvorivých dielni. Vzhľadom k veľkému počtu aktivít a podujatí, občas aj v podkrovných miestnostiach sú inštalované menšie výstavy. V suterénne je pre verejnosť sprístupnená druhá stála výstava pod názvom „Kráľovská vínná apotéka“, ktorá je venovaná histórii vinárstva kráľovskochlmeckého vinohradníckeho rajónu, ktorý je súčasťou Východoslovenskej vinohradníckej oblasti.

V dnešnej dobe sa čoraz viac používa slovné spojenie „kreatívny priemysel“. Do takej oblasti sa zaraďuje rôznorodá tvorivá činnosť spojená s modernými technológiami. Regionálna muzeálna expozícia kráča s aktuálnou dobou vopred a preto jej z jednou hlavných priorít je realizovať také výstavy, ktoré predstavujú rôzne inovatívne formy prezentácie.

Muzeálna expozícia je vybavená modernými interaktívnymi technológiami ktoré využíva hlavne pri prezentácii dokumentov, výstavách, tvorivých dielňach a pri propagácii našich subregiónoch. K týmto činnostiam používa tri dotykové obrazovky, jeden holotouch presenter, interaktívnu podlahu, dataprojektor s premietacím plátnom, interaktívnu tabuľu a „FogScreen“ technológiu s premietacím zariadením na hmlovú plochu.

Tento rok, ako aj minulý kvôli mimoriadnej situácii, ktorú spôsobila svetová pandémia COVID-19, k najdôležitejším úlohám muzeálnej expozície sa stala propagácia jednotlivých aktivít a podujatí prostredníctvom sociálnych sietí, webovej stránky a kultúrnych newsletterov. Mesiace január, február, marec, až do konca apríla boli ťažiskovými mesiacmi pre online aktivity. Zamestnanci muzeálnej expozície sa snažili vytvárať také príspevky, pri ktorých nadšenci kultúry nepocítia stratu o hromadné podujatia a aktivity. Pomocou virtuálnej prechádzky si mohli pozrieť aktuálnu výstavu. Prostredníctvom prezentácie Prezi si mohli vyskúšať rôzne tvorivé techniky počas Veľkonočných sviatkov. Čakali ich rôzne vedomostné hry a aktivity, z ktorých získali poznatky o kultúrnych pamiatkach a chránených územiach našich regiónov. Týždenne minimálne dvakrát ich čakali zaujímavé články o regiónoch, múzeách, zberateľoch a medzinárodných sviatkoch. Návštevníci našej FB stránky sa mesačne zvyšovali.

#### 4.2 Ťažiskové úlohy múzea

- a) zhromažďovať a spracovať zbierky regiónu, ktoré tvoria súčasť prírodného a kultúrneho dedičstva
- b) zdokumentovať a zdigitalizovať odborné publikácie a informácie o regióne
- c) plánovať a organizovať výstavy z rôznych oblastí pre všetky segmenty, ktoré zvýšia záujem o múzeum
- d) vytvárať interaktívne, kreatívne a náučné výchovno-vzdelávacie programy pre školské inštitúcie
- e) komunikácia s potenciálnymi návštevníkmi o výstavách a podujatiach, o ktoré majú záujem
- f) vyššia informovanosť návštevníkov a propagácia výstav a podujatí, ktoré pripravuje múzeum
- g) v rámci našich kompetencií poskytovať informácie o pozoruhodnostiach regiónu
- h) užšia spolupráca s ostatnými kultúrnymi a spoločenskými inštitúciami

#### 4.3 Najvýznamnejšie úspechy

- a) Vyšší záujem návštevníkov o naše príspevky na FB stránke Kultúrneho centra Medzibodrožia a Použia počas celosvetovej pandémie Covid – 19
- b) Nadviazanie spolupráce s rôznymi inštitúciami (napr. Slovenské technické múzeum – STM- Múzea dopravy v Bratislave, VSM – Prírodovedný odbor, Zväz Origami )
- c) Vznik novej autorskej výstavy – Čaro zimy a jari v Medzibodroží – Výstava fotografií Karola Horvátha
- d) Zúčastnenie na vzdelávacích aktivitách, workshopoch a školeniach (FUMU projekt – kurz T1 -T2 – školenie manažérov ďalšieho vzdelávania, školenie lektorov)
- e) zvýšenie záujmu o výchovno-vzdelávacie aktivity, pripravované našim múzeom a v spolupráci s ďalšími partnermi v rámci medzisektorovej spolupráce,

#### 4.4 Personálne zabezpečenie

Stav zamestnancov k 31. 12. 2021

- priemerný evidenčný počet zamestnancov: **3**
- zamestnanci vykonávajúci muzeálne činnosti: **3**
- zamestnanci s VŠ s muzeologickým vzdelaním: **1**
- zamestnanci so SŠ s muzeologickým vzdelaním: **0**

#### 4.5 Základne činnosti múzea

V roku 2021 Regionálna muzeálna expozícia Jozefa Mailátha vykonala rozsiahlu expozičnú činnosť. Popri dvoch stálych expozíciách (pamätná izba rodiny Mailáthovcov a Kráľovská vína apotéka) sa v budove múzea uskutočnilo 11 interných, 5 online výstav. Okrem toho sa organizovalo 14 ďalších aktivít a 10 vzdelávacie programy.

#### 4.6 Interné výstavy múzea

**Výtvarné spektrum 2021** – 58. ročník celoštátnej postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby

**Moje zážitky - diela** - Od 21. mája 2021- výstava obrazov mladého talentu András István Bánhegyi. Výstava Moje zážitky je zábleskom zvláštneho fenoménu prostredníctvom neobvyklého talentu, ktorého obrazy sumarizujú a zobrazujú vnímanie existencie. Zahŕňajú krásu kvetov, monolitickú abstrakciu, farebný fauvismus, dojem a prírodu.

**"Aha deti, čo letí!"** - od 23.04.2021- Putovná výstava s týmto vyzývavým názvom je spracovaná ako sprievodná súčasť osvetovo – výchovného pôsobenia pre zvýšenie ekologického vedomia a vnímania okolitej krajiny. Návštevníkom bližšie predstaví život bocianov na našom území a jeho spolužitie v blízkosti človeka. Výstavu pripravilo Východoslovenské múzeum v Košiciach v spolupráci so Základnou organizáciou Bocian Slovenského zväzu ochrancov prírody a krajiny na Slovensku a so Slovenskou ornitologickou spoločnosťou / BirdLife. Súčasťou výstavy je film o bocianovi.

**100. rokov lodiarstva v Československu** - Výstavou si pripomínáme bohaté tradície stavby plavidiel, vysokoškolskej výučby stavby lodí aj dunajskej plavby za obdobie posledných 100 rokov na území Slovenska. Výstava prezentuje najmä stavbu lodí v Lodeniciach Komárne, kde sa počas ich existencie postavilo vyše 2000. Okrem textov a dokumentačných fotografií výstava prezentuje množstvo veľkých modelov lodí, z ktorých dominujú modely vyrobené v Slovenských lodeniciach.

**AMFO 2021** - výstava amatérskych fotografov

**Znovuzrodenie – Klára Krátka a Vízia - Irena Štenková** - 23.07.2021 - 31.08.2021 - V galérii múzea sme usporiadali „post-covid“ výstavu tvorcov klubu Ticce Ireny Štenkovej a Kláry Krátkej.

Irena Štenková v roku 2017 začala maľovať akrylom a postupne aj olejom. Svoje tvorby ukázala najprv rodine, postupne ich začala zverejňovať aj na sociálnych sieťach. V roku 2020 a 2021 sa zúčastnila okresného kola výtvarnej palety. Najradšej maľuje kvety, ale nebojí sa pustiť aj do nových tém, či motívov.

Klára Krátka - Počas detských rokov bolo pre ňu maľovanie zážitkom. Kvôli chorobe už nemohla pracovať, prišla príležitosť znovu sa vrátiť k záľube. Zúčastnila sa na arteterápii, kde začala znova maľovať a osvojila si novú techniku Paverpolu. V roku 2019 sa stala členkou spolku Ticce, a ešte v tomto roku sa jej 2 obrazy dostali do okresného kola Výtvarnej Palety.

**Ján Kiss - Ethos** – 03.09.2021 -31.12.2021 - Expozícia prezentuje tvorbu mladého 25-ročného maliara, rodáka z Medzibodrožia, ktorý v súčasnosti žije a tvorí v Nemecku. Svoje prvé obrazy namaľoval v roku 2019, odvtedy umenie sa stalo podstatnou súčasťou jeho života, pretože vďaka nemu môže priniesť svoje myšlienky na plátno. Pri tvorbe obrazov rád používa zmiešané techniky maľovania, kombináciu štetca a maliarskeho

**FOTO ART 2021** – 17.09. 2021 - 22.10.2021 - Po uskutočnení školení FOTO Art 2021 bolo vystavené umelecké fotografie účastníkov pod názvom " Predtým a teraz", ktoré budú znázorňovať fotografie pred a po úprave Photoshopu a Lightroomu.

**Farebný svet malých čiernych očí** – 19.9.2021 - Na festivale rómskej kultúry „Mulatos Romale“ v Kráľovskom Chlmcí sme sprístupnili výstavu „Farebný svet malých čiernych očí“. Cieľom výtvarnej súťaže je zviditeľniť kultúrny prejav rómskej menšiny cez optiku mladej generácie so zámerom podporiť túto iniciatívu a umožniť prezentáciu pôvodnej tvorby rómskej menšiny v rámci Košického samosprávneho kraja.

Nádherný svet origami – 04.10.2021 - 26.11.2021 - Maďarský origami kruh oslávil v roku 2013 dvadsiate piate výročie. To poskytlo skvelú príležitosť spustiť putovnú výstavu predstavujúcu hodnoty skladania papiera. Účastníci výstavy majú možnosť vidieť origami od jednoduchších modelov až po tzv. modulárne. Šikovným skladaním papiera ožili rôzne zvieratká, kvety alebo bábiky. Cieľom výstavy je ukázať verejnosti tvorbu autorov a spropagovať origami, aby mali ľudia záujem naučiť sa túto techniku. Autori výstavy čerpali inšpiráciu z rôznych kníh a videí na základe ktorých sa učia jednotlivé techniky a tvary.

**Zachráňme pred zabudnutím** - 25.10.2021 - 30.11.2021 - Téma roka 2021: Amatérske divadelné skupiny, ľudové, spevácke, tanečné a folklórne súbory regiónu Medzibodrožia a Použiamedzi 60. – 90. rokoch. Cieľom výstavy bol vytvorenie zbierky fotografií, ktoré po spracovaní a digitalizácii sú zachované pre budúce generácie. Touto zbierkou sa dokumentujú dejiny, život, ale aj spoločenské dianie v Medzibodroží v priebehu 20. storočia.

#### 4.7 Externé výstavy Regionálnej muzeálnej expozície Jozefa Mailátha

V sledovanom období sa neuskutočnili aktivity a činnosti v rámci externých výstavách.

#### 4.8 Ďalšie aktivity múzea

|                              |                                                                                                          |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>8.1.2021<br/>(Online)</b> | <b>Fašiangy</b> - zamestnanci múzea vypracovali článok o zvykoch a tradíciách k fašiangovým slávnostiam. |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22.1.2021<br>(Online) | <b>10. výročie úmrtia Jána Bogolya</b> - Pri príležitosti 10. výročia úmrtia J. Bogolya, sme pripravili spomienkové video, ktoré zobrazuje jeho krásne prírodné scenérie z nášho regiónu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 28.1.2021<br>(Online) | <b>Virtuálne cestovanie - Malý Horeš</b> - Nasledujúci diel virtuálneho cestovania zaviedlo návštevníkov obce preslávenej jedinečnými vínami a s gastronomickými špecialitami.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 28.1.2021<br>(Online) | <b>Cestovateľský piatok - spoznajme tajomstvá múzea</b> - Počas Cestovateľského piatku záujemcovia spoznali londýnske Victoria & Albert múzeum prostredníctvom dokumentárneho cyklu „Tajomstvá múzea“, ktorá im predstaví viac o pracovnej činnosti v múzeách.                                                                                                                                                                                                                              |
| 17.2.2021<br>(Online) | <b>Popolcová streda</b> - Popolcová streda alebo škaredá streda je v rímskokatolíckom liturgickom kalendári prvý deň pôstneho obdobia. Aj na tento sviatok sme si spomenuli s interaktívnym článkom.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 26.3.2021<br>(Online) | <b>Cestovateľský piatok 5.časť</b> - počas Cestovateľského piatku spoznali sme londýnske Múzeum Victoria & Albert prostredníctvom dokumentárneho cyklu „Tajomstvá múzea“, ktorý nám priblíži prácu v múzeách.                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 29.3.2021<br>(Online) | <b>Krížová cesta Istvána Binóa</b> - S blížiacimi sa Veľkonočnými sviatkami sme si pripomenuli životné dielo jedného z najvýznamnejších umelcov z Medzibodrožia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 29.3.2021<br>(Online) | <b>Virtuálna prehliadka Regionálnej muzeálnej expozície J. Mailátha na portáli CBC virtual tours</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 10.9.2021             | <b>Má remeslo zlaté dno</b> - v Regionálnej muzeálnej expozície Jozefa Mailátha uskutočnilo sieťovanie remeselníkov pod názvom “Má remeslo zlaté dno?”. V rámci vytvárania priaznivých podmienok pre remeselníctvo v Košickom kraji remeselníkom z regiónu Zemplín predstavili Remeselnícky inkubátor, jeho ciele, aktivity a benefity.                                                                                                                                                     |
| 13.9.2021             | <b>Magazín „Honismeret“</b> - v našich edukačných priestoroch sa predstavil maďarský vlastivedno-miestopisný magazín HONISMERET. Po otvorení sa k prítomným prihovorel etnograf Gyula Viga, následne predstavil Béla Debreceni-Droppán, predseda celoštátneho predsedníctva Zväzu Honismeret. Redaktor magazínu József Hála od prezentoval doterajší vývoj a míľniky v živote magazínu.                                                                                                     |
| 17.-18.<br>09.2021    | <b>Kráľovská bakchiáda</b> - Na začiatok jesene naša inštitúcia pripravila pre návštevníkov múzea zaujímavý program. Výstava na nádvorí múzea prezentuje kamenné sochy a diela sochára László Vasko. V interiéroch múzea okrem stálej expozícií nás čakali ďalšie tri zaujímavé výstavy. Vo veľkej hale si návštevníci mohli pozrieť výstavu 100 rokov lodiarstva v Československu. V galérii výstavu od Jána Kissa pod názvom Ethos. Treťou výstavou bola výstava fotografií FotoArt 2021. |
| 09.12.2021            | <b>Adventné čakanie - Ľudové zvyky</b> - zamestnanci múzea vypracovali článok o decembrových zvykoch a tradíciách                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## Online výstavy:

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>13.1.2021<br/>(Online)</b>  | <b>Foto Art 2021</b> - online výstava - V lete bolo organizované kurz pre fotografov pod názvom Foto Art. Následne sa z fotografií účastníkov zrealizovala jedinečná výstava v Regionálnej muzeálnej expozícii Jozefa Mailátha v Kráľovskom Chlmci. Tieto fotografie si záujemcovia mohli prezrieť prostredníctvom našej virtuálnej výstavy. |
| <b>5.3.2021<br/>(Online)</b>   | <b>"Čaro zimy a jari v Medzibodroží"</b> - Online výstava fotografií Karola Horvátha                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>9.3.2021<br/>(Online)</b>   | <b>Online výstava - "Krása ukrytá v šperkoch"</b> nám zobrazila tvorbu - Lilly Tamášovej zo šujtášu                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>06.12.2021<br/>(Online)</b> | <b>Kde sa duša stíši</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>06.12.2021<br/>(Online)</b> | <b>Remeselnícka výstava Pirosky Jurtinovej: Diela zo šúpolia a z tekvic</b>                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## 4.9 Vzdelávacie programy

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>21.1.2021<br/>(Online)</b> | <b>Karnevalová maska - Srnka</b> - Regionálna muzeálna expozícia Jozefa Mailátha tak ako na každý sviatok, aj na blížiace sa fašiangy pripravila kreatívne tvorivé dielne - formou online ukážky a návodu prípravi masky zvieratka (srnky), ktorá je vyrobená zo znovu použiteľných materiálov.               |
| <b>26.1.2021<br/>(Online)</b> | <b>Kráľovskochlmecký kvíz</b> - Záujemcovia si mohli vyskúšať svoje znalosti, vedomosti o svojom okolí a orientovať sa podľa mapy použitím kníh o regióne, alebo prostredníctvom internetu.                                                                                                                   |
| <b>12.2.2021<br/>(Online)</b> | <b>Zimný les – online kvíz</b> - Zimu prežívajú divé zvieratá podľa svojho genetického programu, zatiaľ čo niektoré sa presťahujú do teplejších krajín, iné zvieratá sa prispôbujú k zmenám prostrediu a ďalšie majú zimný spánok.                                                                            |
| <b>30.3.2021<br/>(Online)</b> | <b>Veľkonočná tvorivá dielňa</b> - V znamení blížiacich sa Veľkonočných sviatkov sme Vám pripravili Veľkonočnú tvorivú dielňu, pomocou ktorej si môžete pripraviť jedinečné dekorácie z recyklovaných materiálov.                                                                                             |
| <b>22.4.2021<br/>(Online)</b> | <b>Svetový deň Zeme</b> - Tento deň sa organizujú rôzne podujatia po celom svete, ktorým cieľom je upozorniť ľudí na vplyv ničenia životného prostredia. Deň Zeme si pripomínajú v 175 štátoch, a ani my nie sme výnimkou na našej facebookovej stránke si mohli návštevníci stiahnuť rôzne hry na túto tému. |
| <b>28.5.2021<br/>(Online)</b> | <b>Deň detí v Regionálnej muzeálnej expozícii J. Mailátha - Potulky-Medzibodrožím a Použím - kvíz</b> - Regionálna muzeálna expozícia Jozefa Mailátha Vám pripravila zaujímavý kvíz s názvom "Potulky Medzibodrožím a Použím", ktoré ste si mohli vyskúšať online alebo priamo v našej muzeálnej expozícii.   |
| <b>Jún 2021</b>               | <b>Séria prezentácií hodnôt NATURA 2000</b> v Medibodroží a Použí v edukačnej časti múzea, na školách a ďalších organizáciách sa stretla s veľmi pozitívnou odozvou (v spolupráci so SOS Birdlife).                                                                                                           |
| <b>16.07.2021</b>             | Regionálna muzeálna expozícia v spolupráci s verejnoprávnou inštitúciou KULT MINOR, pripravila v tomto roku už 5. ročník vzdelávacieho kurzu pod názvom <b>FotoArt 2021</b> . Cieľom 5. ročníka fotografovania, bolo naučiť sa pracovať s                                                                     |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             | programom Adobe Photoshop Lightroom. Podmienkou zúčastnených bolo, aby každý účastník vlastnil digitálny fotoaparát a notebook s nainštalovaným programom Adobe Photoshop Lightroom. Odborné semináre viedli skúsení fotografi zo zahraničia, ktorí so svojimi výtvormi vyhrali už niekoľko medzinárodných súťaží. Zúčastnení sa oboznámili s nasledovnými témami, ako napr. spoznanie Camera Raw, nastavenie správnych farieb, perspektíva korekcie, chromatická aberácia, spôsoby upravovania fotografie pomocou Lightroomu, separácia frekvencie, maskovanie, spoznanie vrstiev, vytvorenie action, farbenie fotiek, vytvorenie monochrómneho obrazu, blednutie farieb, úprava a vytvorenie vlastných fotiek a podobne. |
| <b>26.7.2021</b>                            | <b>Letný tábor – TriDiART</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>04.10.2021</b><br>-<br><b>26.11.2021</b> | <b>Tvorivá dielňa origami</b> ako sprievodný program k výstave. Origami je vhodné najmä pre deti, pretože skladaním naberú zručnosť a trpezlivosť, ktorá sa postupne vytráca. Avšak väčšina ľudí si myslí, že táto technika je vhodná iba pre deti, čo nie je pravda, origami je vhodné pre všetky vekové kategórie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

#### 4.10 Odborná časť

Celkový stav zbierkového fondu k 31.12. 2021 v múzeu je spolu **3 823 kusov zbierkových predmetov**, z toho **2 1232 knižných titulov a 620 predmetov** z darov, nakoľko múzeum spravuje aj knižné fondy a fondy fotografií.

#### 4.11 Evidencia, ochrana a spracovanie zbierok, fotodokumentácia

Zbierkový fond sa rozšíril darom o 40 kusov zbierkového predmetu. Zbierku vedeckej literatúry pre študovňu múzea sme rozšírili o 41 knižných titulov.

#### 4.12 Publikačná a edičná činnosť

##### Tabuľkový prehľad o mediálnej činnosti:

| Názov podujatia                                                               | Online médiá                       | Online články         | Tlačoviny |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------|-----------|
| Spomienky na krajinu 1.0                                                      | www.hirek.sk                       | -                     |           |
| "Čaro zimy a jari v Medzibodroží" – Online výstava fotografií Karola Horvátha | www.hirek.sk<br>+ videoreportáž    | www.ma7.sk            |           |
| "Krása ukrytá v šperkoch - Lilla Tamášová tvorkyňa šperkov zo šujtášu"        | www.mediaklikk.hu<br>rtvs.sk       | www.ma7.sk            |           |
| Reg.Knižnica a Reg.múzeum                                                     | www.mediaklikk.hu                  | -                     |           |
| "Aha deti, čo letí!"                                                          | videopozvánka<br>www.mediaklikk.hu | www.ma7.sk            |           |
| Moje zážitky-diela                                                            | -                                  | Bumm.sk<br>www.ma7.sk |           |
| Výstava spolku TICCE                                                          | -                                  | www.ma7.sk            |           |

|                                        |                                                  |            |                              |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------|------------|------------------------------|
| TriDiArt detský tábor                  | -                                                | www.ma7.sk | Medzibodrožský kalendár 2022 |
| 100 rokov lodiarstva na Československu | videopozvánka<br>videoreportáž<br>Felvidek.ma    | -          |                              |
| Ján KISS: Ethos                        | rtvs.sk, www.ma7.sk -<br>videoreportáž           |            | magazin Régió                |
| Nádherný svet origami                  | www.mediaklikk.hu,<br>www.ma7.sk                 |            |                              |
| Keď sa duša stíši                      | rtvs.sk,<br>www.mediaklikk.hu -<br>videoreportáž | -          |                              |
| Remeslnícka výstava Pirosky Jurtinovej | rtvs.sk -<br>videoreportáž                       | -          |                              |
| Svetlo-pohyb-priestor                  | rtvs.sk -<br>videoreportáž                       | -          |                              |

Regionálna muzeálna expozícia Jozefa Mailátha v sledovanom období propagovala svoju činnosť prostredníctvom regionálnej a dennej tlače, rozhlasu, televízie a internetu. O aktivitách múzea bolo uverejnených 7 článkov v online novinách, 2 článkov v regionálnej a dennej tlači, 17 mediálnych výstupov v regionálnej a celoštátnej televízii, 2 video pozvánky, 6 videoreportáží 111 záznamov na webových stránkach.

#### 4.13 Ostatná odborná činnosť

Odborní referenti muzeálnej expozície v roku 2021 sa venovali nasledovnej ostatnej odbornej činnosti:

- a) štúdium odbornej literatúry a zdrojov dostupných cez internet k plneniu vedecko - výskumných úloh a odbornej elektronickej korešpondencii.
- b) Účasť na odborných seminároch, konferenciách.

Tabuľka o odbornej činnosti zamestnancov múzea:

| TERMÍN     | PROGRAM                                                                                                                                                          | MIESTO   | ORGANIZÁTOR                  |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------|
| 15.6.2021  | Manažér ďalšieho vzdelávania - 2021 INTERREG – FUMU – T1                                                                                                         | online   | Mokk Skanzen – Szentendre HU |
| 23.6.2021  | Školenie lektorov -2021 INTERREG – FUMU – T2                                                                                                                     | online   | Mokk Skanzen – Szentendre HU |
| 8.9.2021   | ÍROP výzva REACT - informačný deň                                                                                                                                | Úrad KSK | KSK Odbor kultúry            |
| 08.12.2021 | - AKOI_Webinár 4. - Projektový manažment a marketing kultúrnych aktivít<br>- AKOI_Webinár 5 - Dobrý projekt (od myšlienky k realizácii), sieťovanie, partnerstvá | Online   | AKOI                         |

#### 4.14 Spolupráca

Tento rok k našim spoluprácam pribudlo 8 aktérov kultúrno-spoločenských inštitúcií.

##### Spolupráca s múzeami:

Technické múzeum Košice  
 Východoslovenské múzeum Košice  
 Múzeum dopravy v Bratislave

##### Spolupráca s ostatnými aktérmi:

DS Čarovné koleso /Kráľovský Chlmec/  
 Gabriela Blanárová – vedúca bábkového divadla Mustarmag /Malý Horeš/  
 TICCE – Spolok tvorivých umelcov Medzibodrožia a Použia  
 Klub Medzibodrožských fotografov  
 Maďarský spolok origami

#### 4.15 Vyhodnotenie činnosti Regionálnej muzeálnej expozície Jozefa Mailátha v Kráľovskom Chlmcí za rok 2021

|                                           |                                                               |                   |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Zbierky predmetov</b>                  |                                                               |                   |
| <b>Spolu k 31.12.2021</b>                 | <b>3823</b>                                                   | <b>6 874,28 €</b> |
| Z toho kúpou                              | <b>1080</b> ( 59 predmet,14 knihy,<br>1007 Tlačený materiál ) | <b>6 874,28 €</b> |
| Darom: - predmety                         | <b>620</b>                                                    | 0 €               |
| - knihy                                   | <b>2123</b>                                                   | 0 €               |
| Z toho artefakty rodiny Mailáthovcov: 167 |                                                               |                   |

V roku 2021 získala expozitúra do svojich zbierok darom 40 ks predmetov a 41 kníh/ Spolu prírastok 81 ks./

| Kúpou / zo zbierkového fondu / | 2006 - 2008  |                   |
|--------------------------------|--------------|-------------------|
| Predmet                        | 21           | 1 848,90 €        |
| Knihy                          | 9            | 348,54 €          |
| Pohľadnice                     | 7            | 79,66 €           |
| Fotky                          | 6            | 36,51 €           |
| Tlačený materiál               | 1 000        | 9,96 €            |
| <b>Spolu</b>                   | <b>1 043</b> | <b>2 323,57 €</b> |

| Kúpou / z rozpočtu /2010 - 2017 |    |            |
|---------------------------------|----|------------|
| Predmet                         | 10 | 1 011,00 € |
| Knihy                           | 5  | 60,81 €    |
| Pohľadnice                      | 3  | 36,00 €    |
| Fotky                           | 0  | 0 €        |
| Tlačený materiál                | 1  | 10,00 €    |

|                  |           |                   |
|------------------|-----------|-------------------|
| <b>Spolu</b>     | <b>19</b> | <b>1 117,81 €</b> |
| <b>2011</b>      |           |                   |
| Tlačený materiál | 3         | 400,00 €          |
| <b>Spolu</b>     | <b>22</b> | <b>1 517,81 €</b> |
| <b>2012</b>      |           |                   |
| Predmet          | 3         | 62,90 €           |
| Pohľadnice       | 2         | 100,00 €          |
| Tlačený materiál | 3         | 170,00 €          |
| <b>Spolu</b>     | <b>30</b> | <b>1 850,71 €</b> |
| <b>2016</b>      |           |                   |
| Predmet          | 6         | 1200.00 €         |
| <b>Spolu</b>     | <b>36</b> | <b>3050.71 €</b>  |
| <b>2017</b>      |           |                   |
| <b>Predmet</b>   | <b>1</b>  | <b>1500,00 €</b>  |
| <b>Spolu</b>     | <b>37</b> | <b>4550,71 €</b>  |
| <b>2018</b>      |           |                   |
| Predmet          | 0         | 0 €               |
| <b>Spolu</b>     | <b>37</b> | <b>4550,71 €</b>  |
| <b>2019</b>      |           |                   |
| Predmet          | 0         | 0 €               |
| <b>Spolu</b>     | <b>37</b> | <b>4550,71 €</b>  |

|                    |                                                                                             |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Návštevnosť</b> | V priestoroch múzea – 1747 návšt.<br>Externé – 573 návšt.<br>Spolu - 2320<br>Online – 58967 |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| <b>Informačné technológie</b>         |                |
| Počet osobných počítačov              | 3- kancelária  |
| Z toho pre verejnosť                  | 0              |
| Digitálny fotoaparát                  | 1              |
| čierno-biela tlačiareň                | 1 – kancelária |
| farebná tlačiareň                     | 1 – kancelária |
| Počet PC pripojených na internet      | 3              |
| Digitálna Technika pre výstavné účely | 8              |

|                                   |              |
|-----------------------------------|--------------|
| <b>Hospodárenie</b>               |              |
| <b>Tržby spolu (zo vstupného)</b> | <b>837 €</b> |

## 5. Vyhodnotenie Regionálnej knižnice

Regionálna knižnica ako súčasť trojzložkovej inštitúcie Kultúrneho centra Medzibodrožia a Použia, kultúrneho zariadenia Košického samosprávneho kraja sa v sledovanom roku riadila na základe stanoveného Plánu činnosti a aktivít na rok 2021.

V roku 2021 aktivity knižnice boli orientované najmä na rozvíjanie knihovníckych služieb, na podporu a rozvoj čitateľskej, literárnej a informačnej gramotnosti obyvateľov regiónov Medzibodrožia a Použia.

Kontinuálne úzko spolupracovala s ostatnými knižnicami, pôsobiacimi v regióne aj mimo regiónu, kultúrnymi inštitúciami, výchovnými a vzdelávacími zariadeniami celého samosprávneho kraja i so zahraničnými knižnicami.

Výhodou regionálnej knižnice okrem dokonalého priestorového efektu je aj bezbariérový prístup pre imobilné osoby.

Fond knižnice tvorí odborná, náučná a krásna literatúra pre dospelých aj deti, literatúra z odborov hudby a umenia, ako aj iné špeciálne nosiče informácií. Knižné jednotky v celkovom počte 29 757 kusov sú v slovenskom, maďarskom, českom, nemeckom a anglickom jazyku. Poslaním Regionálnej knižnice je naďalej plniť požiadavky svojich užívateľov a čitateľov žijúcich v regióne. Knižnica sa stala koordinačným a vzdelávacím strediskom pre obyvateľov regiónov Medzibodrožia a Použia. Cieľom knižničnej práce je výchova človeka prostredníctvom tlačeného slova.

### 5.1. Hlavné úlohy a ciele

Poslaním Regionálnej knižnice aj v predošlom roku bolo rozšírenie schopnosti čitateľskej verejnosti a posilnenie spolupráce so školskými zariadeniami s použitím inovatívnych metód vzdelávania. Celoročné aktivity knižnice sa zamerali na motiváciu a zvýšenie záujmu čitateľov, budovanie a uchovávanie univerzálneho knižničného fondu bez ohľadu na nosič informácií, poskytovanie užívateľom knižnično-informačných služieb a zabezpečenie občanom prístup k informáciám. Regionálna knižnica zohráva dôležitú úlohu aj pri zhromažďovaní i uchovávaní prameňov z regionálnych dejín a osobností a pôvodného tradičného poznania. Svojou činnosťou zabezpečuje, aby tieto poznatky a dokumenty boli dostupné nielen súčasnej, ale aj budúcim generáciám.

### 5.2 Ťažiskové úlohy

Regionálna knižnica:

- venovala permanentnú pozornosť kvalitnému dopĺňaniu a uchovávaniu knižničného fondu - **splnená**

- z hľadiska úspešného realizácie ďalších literárnych aktivít a získania finančnej podpory vypracovala a podala žiadosti do Fondu na podporu kultúry národnostných menšín pod názvom „Kniha- kľúč k detskému srdiečku“ a „Literárny navigátor“ - **splnená**
- v rámci svojich kompetencií poskytovala informačnú a koordinačnú pomoc občanom, študentom žijúcich v regióne - **splnená**
- pri príprave a realizácii kultúrno-vzdelávacích aktivít spolupracovala a nadviazala kontakty s knižnicami iných typov, s kultúrnymi a vzdelávacími inštitúciami v regióne a mimo regiónu – **častočne splnená**
- prostredníctvom výziev oslovili sponzorov a partnerských inštitúcií o poskytovanie darov a kníh - **častočne splnená**
- svoje kultúrno-vzdelávacie aktivity prepojila s výchovno-vzdelávacím programom materských, základných a stredných škôl - **častočne splnená**
- v rámci knižničných služieb zabezpečovala donášku kníh do domu, a to najmä seniorom a znevýhodneným používateľom knižnice - **splnená**
- pre vyššiu informovanosť občanov a používateľov knižnično-informačných služieb napíjala a pravidelne aktualizovala svoju web stránku a Facebook fanpage - **splnená**

### Personálne zabezpečenie

| Stav zamestnancov k 31.12.2021                | Počet zamestnancov |
|-----------------------------------------------|--------------------|
| Priemerný evidenčný počet zamestnancov        | 3                  |
| Zamestnanci vykonávajúci knihovnícke činnosti | 3                  |
| Zamestnanci s VŠ knihovníckym vzdelaním       | 1                  |
| Zamestnanci so SŠ knihovníckym vzdelaním      | 0                  |
| Zamestnanci s knihovníckym odborným minimom   | 0                  |

### 5.3 Základné činnosti knižnice

#### Knižničné fondy

#### Doplňovanie, spracovanie a evidencia knižničných fondov

|                                     |                                             |             |
|-------------------------------------|---------------------------------------------|-------------|
| Stav knižničného fondu k 31.12.2021 | 29 757 knižničných jednotiek /ďalej kn. j./ | 52 482,04 € |
| Ročný prírastok knižničného fondu   | 318 kn.j.                                   | 1 526,33 €  |
| Z toho kúpou                        | 143 kn.j.                                   | 1 526,33 €  |
| Úbytok knižničného fondu            | 0 kn. j.                                    | 0,00 €      |
| Prírastok periodík                  | 0 titulov                                   |             |

Zaobstaranie novej literatúry v sledovanom období boli realizované prevažne formou nákupu z finančných prostriedkov poskytnutých od nášho zriaďovateľa KSK. Zriaďovateľ na nákup literatúry za rok 2021 vyčlenil finančné zdroje **v hodnote 1 526,33 €**. Za túto sumu bolo zakúpených **143 zv. kníh**. Literatúru sme zakúpili z rôznych vedných odborov a pre



všetky kategórie návštevníkov, na základe čoho sme podporili záujem o čítanie a prispeli k zvýšeniu kultúrnej a vzdelanostnej úrovne obyvateľov mesta a regiónu.

Knihy boli prevažne objednávané od knižného veľkoobchodu Fadafa Books s.r.o, a prostredníctvom internetového kníhkupectva Knihy pre každého s.r.o. Formou darov od používateľov a čitateľov knižnice a ďalších kultúrnych organizácií i od autorov vlastných publikácií získala knižnica **175 zv. kníh v hodnote 195,63 €**.

Rozšírenie ponuky periodík bolo realizované na základe požiadaviek používateľov a využitím odoberania bezplatnej ponuky niektorých titulov.

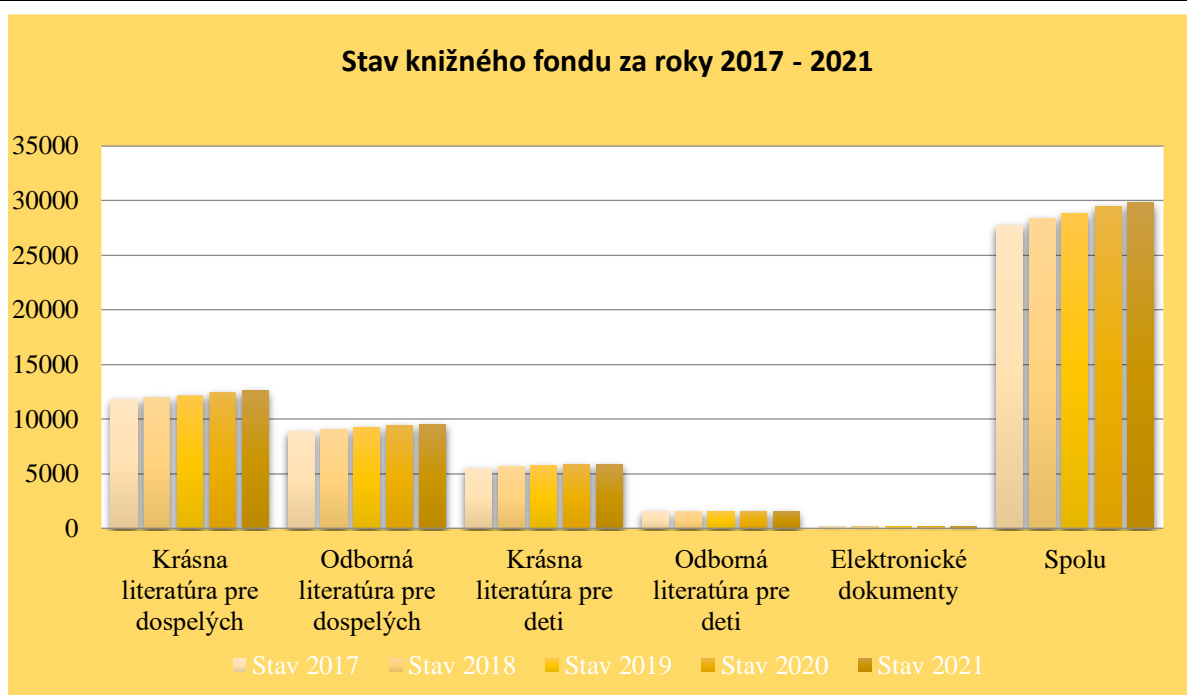
Prírastky knižničnej jednotky sa pravidelne evidujú elektronickou formou v programe KIS MaSK v module katalogizácia. Čitateľská verejnosť o nových zbierkach knižničného fondu bola informovaná prostredníctvom informačných letákov a oficiálnej web a Facebook stránky knižnice

#### 5.4 Ochrana fondov

Ochrane knižničného fondu sa venovala zvýšená pozornosť. Za stratené knihy Regionálna knižnica žiadala od čitateľov prevažne adekvátne náhrady, tiež sa požadovala finančná náhrada, ktorú určila akvizičná komisia. Na nevyhnutnú údržbu a opravu knižničného fondu sa vyberal amortizačný poplatok.

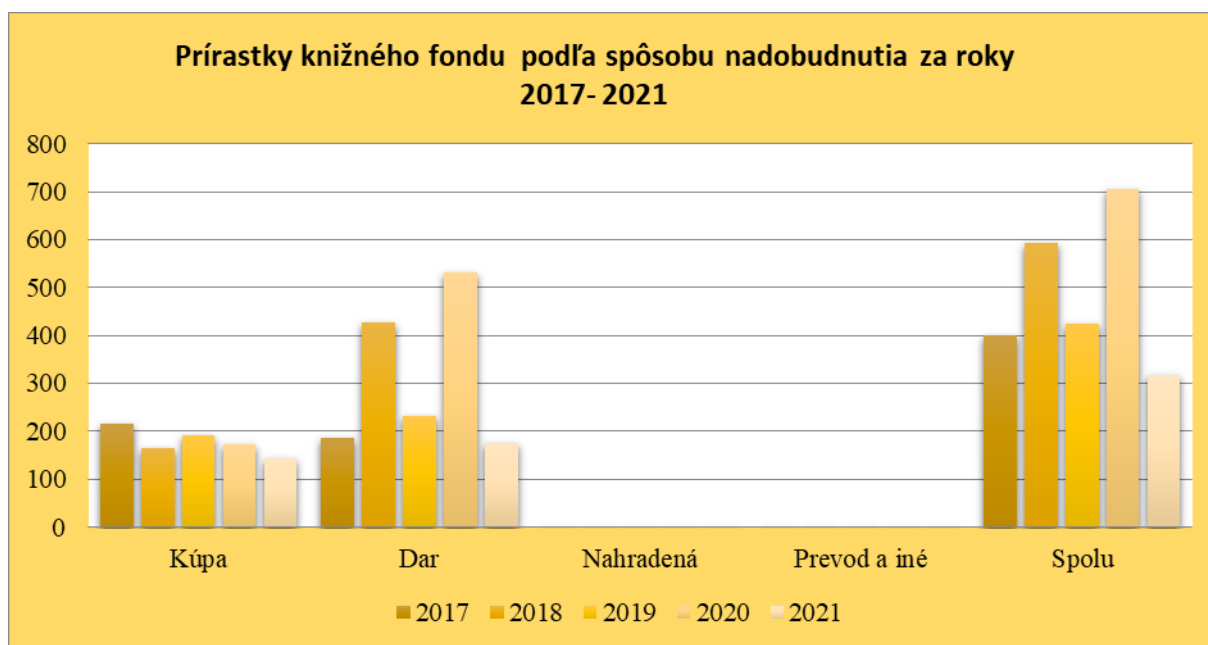
**Stav knižného fondu za roky 2017 - 2021**

| Typ dokumentov             | Stav 2017 | Stav 2018 | Stav 2019 | Stav 2020 | Stav 2021 |
|----------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Krásna lit. pre dospelých  | 11 809    | 11 992    | 12 181    | 12 448    | 12 580    |
| Odborná lit. pre dospelých | 8 809     | 9 017     | 9 163     | 9 398     | 9 560     |
| Krásna lit. pre deti       | 5 519     | 5 690     | 5 759     | 5 855     | 5 875     |
| Odborná lit. pre deti      | 1 501     | 1 530     | 1 547     | 1 572     | 1 576     |
| Elektronické dokumenty     | 116       | 119       | 122       | 166       | 166       |
| Spolu                      | 27 754    | 28 348    | 28 772    | 29 439    | 29 757    |



## Prírastky knižného fondu podľa spôsobu nadobudnutia za roky 2017 - 2021

| Spôsob nadobudnutia | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 |
|---------------------|------|------|------|------|------|
| Kúpa                | 215  | 166  | 191  | 174  | 143  |
| Dar                 | 185  | 428  | 233  | 532  | 175  |
| Nahradená           | -    | -    | -    | -    | -    |
| Prevod a iné        | -    | -    | -    | -    | -    |
| Spolu               | 400  | 594  | 424  | 706  | 318  |



## 5.5 Služby

V priebehu roka bola knižnica otvorená v štandardnom výpožičnom čase, ale aj v obmedzenom režime, poskytovala svoje základné knižnično-informačné služby - prezenčné a absenčné výpožičky, poradenské a konzultačné služby knižnica poskytovala bezplatne. Špeciálne knižnično-informačné služby - medziknižničnú výpožičnú službu (MVS), skenovanie a reprografické služby z knižničných dokumentov boli službami platenými. V štandardnom výpožičnom čase sprístupňovala voľný prístup ku knihám a umožňovala neobmedzené vrátenie požičaných kníh.

Bibliobox umiestnený pred budovou Mestského úradu v Kráľovskom Chlmci, umožnila čitateľom vrátiť knihy mimo otváracích hodín knižnice. Počas roka sa dôsledku pandemických opatrení a obmedzení, čitatelia využívali aj elektronický spôsob predĺženia výpožičiek emailom a telefonicky.

### 5.5.1 Používatelia – čitatelia

V roku 2021 knižnica evidovala v celkovom počte 173 registrovaných používateľov (čitateľov). Z celkového počtu bolo zaregistrovaných 32 čitateľov do 15 rokov a 141 ostatných dospelých čitateľov, vrátane stredoškolských a vysokoškolských študentov, zdravotne znevýhodnených občanov i seniorov. Percento registrovaných používateľov z počtu obyvateľov mesta v roku 2021 predstavovalo 2,35 % (7 369 obyvateľov mesta).

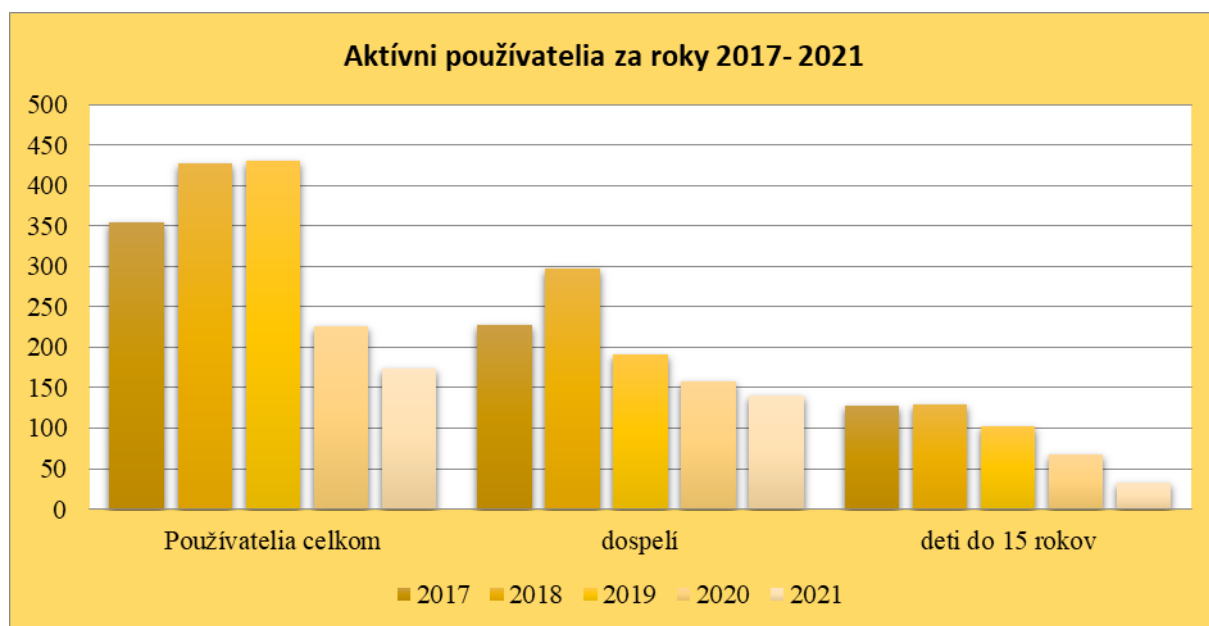
Základné ukazovatele činnosti negatívne ovplyvnili dlhodobé zatvorenie knižnice pre verejnosť a obmedzovanie režimu poskytovania knižnično-informačných služieb. Prírodný pokles návštevníkov knižnice, z dôvodu už niekoľkokrát spomenutých opatrení, zároveň spôsobil výrazne nižší počet registrovaných používateľov.

Deti a mládež navštevujú knižnicu najmä v sprievode svojich rodičov alebo pedagógov v rámci vyučovacích hodín. Knižnica každoročne pripravuje literárne podujatia pre regionálne materské, základné a stredné školy, ktoré sú prijímané tak deťmi ako aj učiteľmi veľmi pozitívne. Zatvorenie škôl a prechod na dištančnú formu vyučovania v oboch školských rokoch ovplyvnil počet detských používateľov.

Vzhľadom na pandemické opatrenia otváracie hodiny knižnice boli obmedzené a ich služby na niekoľko mesiacov zastavené. Oproti predchádzajúcemu roku sa celkový počet čitateľov výrazne poklesol. Evidovalo sa o 53 čitateľov menej, ako v roku 2020.

**Používatelia za roky 2017 – 2021**

|                     |                  | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 |
|---------------------|------------------|------|------|------|------|------|
| Používatelia celkom |                  | 354  | 427  | 430  | 226  | 173  |
| z toho              | dospelí          | 227  | 297  | 191  | 158  | 141  |
|                     | deti do 15 rokov | 127  | 130  | 102  | 68   | 32   |



## 5.5.2 Výpožičky

Obmedzenie pohybu osôb, rôzne protipandemické opatrenia, zavedenie lockdownu na území celého štátu a zatvorenie kultúrnych inštitúcií vrátane knižníc malo dopad na hlavný ukazovateľ činnosti knižnice počet výpožičiek.

V roku 2021 si registrovaní používatelia spolu s ďalšími návštevníkmi z fondu knižnice vypožičali celkovo **4 147 výpožičiek (dokumentov)**. Z toho **absenčných 3 181 výpožičiek**: odborná literatúra pre dospelých v počte 382, krásna literatúra pre dospelých v počte 2 175, odborná literatúra pre deti v počte 183, krásna literatúra pre deti v počte 441. Z uvedeného počtu absenčných výpožičiek sa uskutočnilo **966 prezenčných výpožičiek**.



### Celkový prehľad výpožičiek za roky 2017 – 2021

|                         |           | 2017         | 2018         | 2019         | 2020         | 2021         |
|-------------------------|-----------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| <b>Výpožičky celkom</b> |           | <b>4 870</b> | <b>6 532</b> | <b>6 684</b> | <b>5 325</b> | <b>4 147</b> |
| z toho                  | absenčné  | 3 271        | 4 877        | 4 959        | 4 532        | 3 181        |
|                         | prezenčné | 1 599        | 1 655        | 1 725        | 793          | 966          |
| z toho                  | MVS       | 14           | 19           | 52           | 14           | 9            |

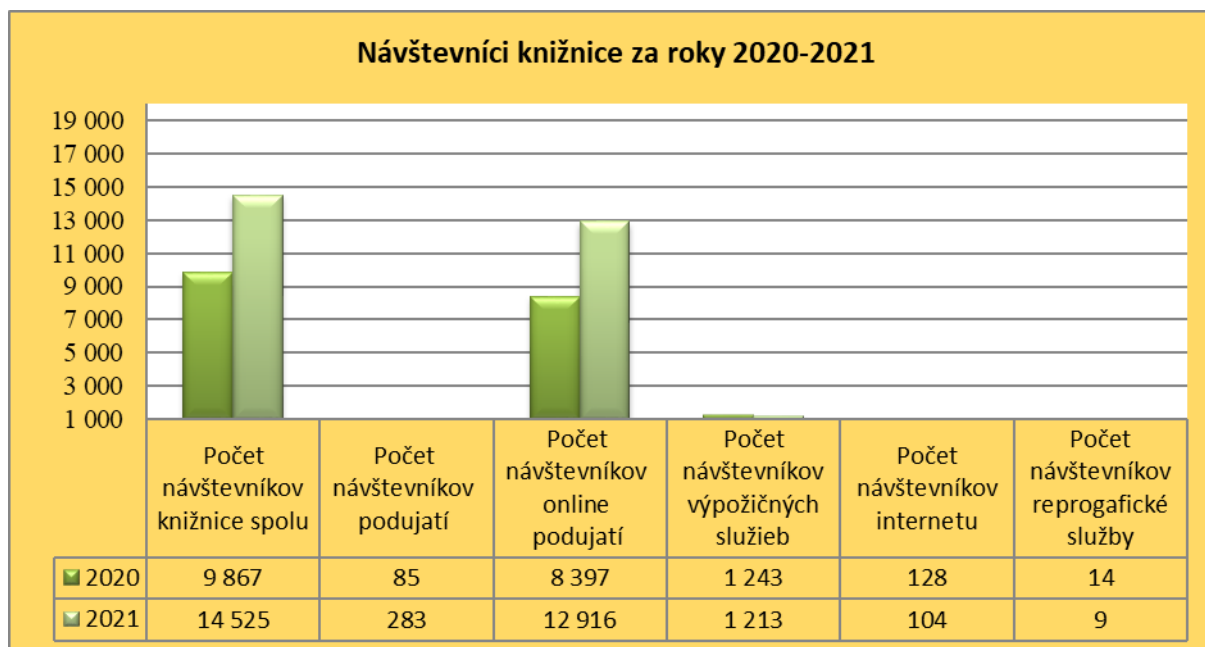


Knižnicu za rok 2021 navštívilo spolu 14 525 návštevníkov, ktorým sme poskytli hlavne absenčné a prezenčné výpožičné služby. Zo všetkých návštevníkov bolo 1 213 výpožičných služieb, návštevníkov internetu a reprografických služieb bolo 109, počet návštevníkov podujatí bolo 283 fyzických návštevníkov. Okrem toho sme sledovali aj návštevníkov online podujatí bolo ich 9 777, ktorí akýmkoľvek spôsobom vyjadrili svoju emóciu, dali lajk, zdieľali či komentovali online aktivitu v čase vygenerovania štatistiky a bolo 39 750 návštevníkov sociálnych sietí.

Na sociálnej sieti facebook knižnice boli tiež zverejňované všetky aktuality a aktivity knižnice realizované v priebehu roka a tiež online podujatia a aktivity.

### Návštevníci knižnice za roky 2020-2021

|                                                                        | 2020  | 2021   |
|------------------------------------------------------------------------|-------|--------|
| <b>Počet návštevníkov knižnice SPOLU (podujatia, služby, internet)</b> | 9 867 | 14 525 |
| Počet návštevníkov podujatí                                            | 85    | 283    |
| Počet návštevníkov online podujatí                                     | 8 397 | 12 916 |
| Počet návštevníkov výpožičných služieb                                 | 1 243 | 1 213  |
| Počet návštevníkov internetu                                           | 128   | 104    |
| Počet návštevníkov reprografické služby                                | 14    | 9      |



### 5.5.3 Špeciálne knižnično-informačné služby

Knižnica poskytuje základné a špeciálne knižnično–informačné služby. Základné sú bezplatné a špeciálne knižnično– informačné služby sa poskytujú za úhradu.

Zo špeciálnych knižnično-informačných služieb knižnica poskytovala svojim používateľom nasledujúce služby: medziknižničné výpožičné služby, predlžovanie výpožičnej doby výpožičaných knižničných dokumentov, rezervovanie knižničných dokumentov, prístup k Internetu, reprografické služby (kopírovanie, skenovanie, tlač elektronických dokumentov z internetu, alebo z iných mediálnych nosičov). Služby verejných internetových staníc využívalo **104 používateľov**. Registrovaní čitatelia mohli aj v tomto roku využívať prístup na internet 1/2 hodiny denne zdarma. Internet využívali najmä neregistrovaní používatelia.

### 5.5.4 Medziknižničná výpožičná služba (MVS)

Literatúru a knižné dokumenty, ktorou regionálna knižnica nedisponovala vo svojom fonde, svojim používateľom sprostredkovala využitím medziknižničnej výpožičnej služby.

Túto službu využilo **9 používateľov** v rámci ktorej bolo vybavených **9 žiadaniek**. Išlo prevažne o odbornú literatúru, ktorú žiadali absolventi vysokých škôl s univerzít v odbore pedagogiky, psychológie, sociológie, ekonomiky, medicíny a pod.

## 5.6 Vzdelávacie a kultúrno-spoločenské podujatia

Výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí v roku 2021 nemohla byť v knižnici uskutočnená podľa plánu. Situácia ohľadom šírenia koronavírusu sa neustále menila a menili sa aj podmienky, dátumy, ale aj spôsoby realizácie našich aktivít. Kreatívni

pracovníci knižnice veľmi pohotovo zareagovali na vzniknutú situáciu a niektoré aktivity a podujatia presunuli do sveta internetu na webovú a Facebookovú stránku. Úspešne sme zrealizovali všetky naplánované podujatia pre rôzne vekové kategórie návštevníkov. Pandemická situácia v krajine bola veľmi zložitá, priniesla mnohé zmeny, ktorým sme sa začali prispôbovať.

V priebehu roka sme zorganizovali a zrealizovali **18** rôznorodých podujatí, ktorých sa zúčastnilo **283 fyzických návštevníkov**. Samozrejme sme sa museli prispôbiť okolnostiam a svoje podujatia presúvať aj do online priestoru. Online aktivít sme zrealizovali **9** a boli prístupné na sociálnych sieťach facebook a aj našej web stránke, ktorých sa zúčastnilo **12 916 sledovateľov**.

Podujatia boli určené pre všetky vekové kategórie so zameraním na aktivity podporujúce slovenskú a zahraničnú literatúru a kultúru. Podujatia vyplývali z celospoločenských a čitateľských požiadaviek súčasnej doby. V mimoriadnom „koronavírusovom“ období sa knižnici podarilo uskutočniť 5 výchovno-vzdelávacích aktivít.

Dňa 9. júna 2021 sa v priestoroch Regionálnej knižnice pri KCMaP v Kráľovskom Chlmci uskutočnilo podujatie pre deti a mládež s názvom „Čítajme si... 2021“. Cieľom spoločného čítania je hlavné pritiahnúť deti ku knihám. V tomto roku sa do čítania zapojili deti zo Základnej školy s VJS Kráľovský Chlmec a Základnej školy s VJM Malý Horeš.

Posledný júnový týždeň nás navštívili deti z miestnej Materskej školy a zo Základnej školy s vyučovacím jazykom slovenským a maďarským v Kráľovskom Chlmci a zúčastnili sa programu s tematikou „Spoznávame knižnicu“. V rámci návštevy prítomní sa oboznámili poslaním, úlohou a činnosťou Regionálnej knižnice.

Obdobie, kedy mohla knižnica pracovať bez obmedzení resp. s dodržiavaním opatrení pri realizácii podujatí využila a pripravila pre deti predstavenie rozprávkovej knihy „Nina a Emil“ – Zsófia Anna Kováč, a besedu so spisovateľom Peter Böde. V rámci besedy prítomní sa oboznámili poslaním autorov a ich knihami. Knižnica uskutočnila 4 podujatia pre dospelých používateľov, ktorých sa zúčastnilo 101 účastníkov. Všetky podujatia boli organizované v rámci projektu „Literárny navigátor 2021“.

Na základe opatrení Ústredného krízového štábu SR takmer počas celého roka platil zákaz organizovania hromadných podujatí, alebo v obmedzenom počte účastníkov, ktoré v značnej miere ovplyvňovali realizácie aktivít knižnice. Zrušili sa autorské besedy a literárne stretnutia, literárne prednášky, súťaže v prednese poézie a prózy, aj obľúbená Noc s Andersenom.

Čitatelia v našom regióne podľa možnosti aj naďalej každodenne využívajú výpožičné služby knižnice, hľadajú najnovšie bestselleri, kým žiaci prídu za odporúčané literatúry. Absolventi vysokých škôl pri štúdiu a písaní záverečných prác naďalej využívajú skriptá a MVS.

### **Online aktivity knižnice**

Hoci dvere knižnice boli pred verejnosťou zatvorené, snažili sme sa im venovať vo virtuálnom priestore sociálnej siete Facebook. Počas obmedzenia vstupu návštevníkov do

priestorov knižnice, knihovníci zverejňovali rôzne aktivity, ponuky kníh a výzvy, ktoré čitatelia, ale aj široká verejnosť mohla riešiť a lúštiť len tak pre radosť alebo v záujme samovzdelávacia.

Pravidelne sme zverejňovali **knižnú ponuku** pre našich čitateľov a milovníkov kníh všetkých vekových kategórií, pre ktorých sme odporúčali najvyhľadávanejšie knihy a bestsellery v slovenskom a maďarskom jazyku, knihy náučná literatúra pre deti, náučná literatúra pre dospelých, od slovenských až po svetovo známých autorov ako aj dostupné knihy našej knižnice.

Knižnica nezabudla ani na **udalosti súvisiace s literatúrou** ako Spomienka na Janka Matušku – zakladateľ Slovenskej hymny, a Medzinárodný deň pamiatky obeti holokaustu. V rámci **Týždňa slovenských knižníc** si zaspomíname aj na miestneho autora Lajosa Gyüreho, ktorý by mal 90 rokov. Súčasťou podujatí, ktoré knižnica v priebehu roka organizovala online bola výstava Jánoša Bogolya, ktorá sa uskutočnila pi príležitosti 10. výročia jeho úmrtia.

Uskutočnilo sa aj online podujatie s názvom „**Trblietavé Vianoce**“. Cieľom podujatia bolo pripomenúť si staré vianočné koledy, piesne a básne. Podujatie na ktorom sa zúčastnili žiaci Základnej a Umeleckej školy.

Všetky svoje aktivity tak pre deti, mládež, ale aj širokú verejnosť, sme sa aj v uplynulom roku snažili koncipovať s cieľom dôstojne prezentovať knižnicu.

### Podujatia a návštevníci za roky 2020-2021

|                                                       | 2020         | 2021          |
|-------------------------------------------------------|--------------|---------------|
| <b>Počet podujatí organizovaných knižnicou</b>        | <b>3</b>     | <b>9</b>      |
| <b>Počet návštevníkov podujatí:</b>                   | <b>85</b>    | <b>283</b>    |
| - počet návštevníkov výchovno-vzdelávacích podujatí   | 65           | 68            |
| - počet návštevníkov kultúrno-spoločenských podujatí  | 20           | 215           |
| <b>Počet online podujatí organizovaných knižnicou</b> | <b>10</b>    | <b>9</b>      |
| <b>Počet návštevníkov online podujatí:</b>            | <b>8 397</b> | <b>12 916</b> |

## 5.7 Regionálna činnosť

### 5.7.1 Bibliografická, dokumentačná a informačná činnosť

Práce na úseku bibliografie a informatiky boli v roku 2021 sústredené na plnenie základných úloh a to na získavanie, spracovanie, uchovávanie a sprístupňovanie regionálnych dokumentov. Časť regionálneho fondu slúži len na prezenčné štúdium. Duplikáty a multiplikáty sa požičiavajú aj absenčne s obmedzenou výpožičnou lehotou. Čitateľom bolo poskytnutých viacero konzultácií o regionálnej literatúre. Na pracovisku sa archivujú 2 tituly dennej slovenskej a maďarskej tlače (Nový



čas, Új Szó), 2 tituly mesačného periodika (Magyar krónika, Ma7), 2 tituly regionálnej tlače (Régió, Nézetek - Názory) a 1 titul krajskej periodika Kassai Figyelő.

Kultúrno-vzdelávacie podujatia na úseku bibliografie boli zamerané na informatickú výchovu stredoškolákov a vysokoškolákov, pre žiakov základných škôl sa kultúrno-vzdelávacie podujatia orientovali na regionálnu tematiku – miestni spisovatelia a autori, významné osobnosti, krásna literatúra, regionálne dejiny a pod.

### 5.7.2 Fond regionálnej literatúry

Fond regionálnej literatúry je využívaný pri poskytovaní informácií regionálneho charakteru a prevažne pri prezenčnom štúdiu používateľov. Počas roka fond regionálnej literatúry bol priebežne doplnený archiváciou všetkých typov regionálnej, tlačenej produkcie (knihy, periodiká, drobné tlače). V sledovanom období knižnica zo svojho fondu vyradila opotrebované a zastarané knihy regionálneho typu.

### 5.7.3 Knižnično-informačný systém

V roku 2021 aj naďalej prebiehalo spracovávanie regionálnej databázy podľa aktuálnej verzie knižničného softvéru KIS MaSK - Knižnično-informačný systém pre malé a stredné knižnice.

### 5.7.4 Konzultačné a referenčné služby

Používateľom a čitateľom knižnice boli poskytované konzultačné a informačné služby prostredníctvom osobných stretnutí, telefonických rozhovorov aj formou e-mailovej komunikácie, a to najmä v oblasti:

- orientácia v knižnično-informačných zdrojoch,
- vyhľadávanií dokumentov, publikácií, kníh a článkov,
- citáciách a súpisoch literatúry seminárnych a diplomových prác,
- pri zostavovaní rešerší.

### 5.7.5 Informatizácia knižnice

V rámci informatizácie knižnice každý čitateľ má vo výpožičnom čase za určitú úhradu k dispozícii 4 počítače pripojené na internet. Cieľom zriadenia verejne prístupových bodov k internetu je prispieť k lepšej informovanosti občanov v oblasti verejnej správy a spoločenského života, poskytnúť rôznorodejší prístup k informáciám pre všetky skupiny obyvateľov, zvýšiť úroveň digitálnej gramotnosti občanov a nepriamo tým prispieť k rozvoju informačnej spoločnosti. Súčasťou technického vybavenia knižnice sú ďalšie 3 počítače a 1 tlačiareň. V priestoroch knižnice je možnosť bezdrôtového (Wi-Fi) pripojenia na internet.

## 5.8 Projektová činnosť

V roku 2021 Regionálna knižnica na dosiahnutie mimorozpočtových finančných zdrojov na uskutočnenie doplnkových literárnych aktivít podala do grantového systému Fond na podporu kultúry národnostných menšín 2 projekty, ktorými získala finančnú podporu v celkovej sume 2500,00 €:

- „ Literárny navigátor“ v sume 1000,00 €
- „ Kniha – kľúč k detskému srdiečku“ v sume 1500,00 €

Z dôvodu pandemickej situácie a obmedzení realizácie aktivít podporených projektov bola presunutá do konca mesiaca marec 2022.

## 5.9 Spolupráca

### 5.9.1 Na území mesta

Knižnica na území svojej pôsobnosti úzko spolupracuje:

- s Mestským kultúrnym strediskom Kráľovský Chlmec,
- s Centrom voľného času Kráľovský Chlmec,
- s klubmi dôchodcov v meste,
- so všetkými materskými školami v meste Kráľovský Chlmec,
- so všetkými základnými školami v meste Kráľovský Chlmec,
- so Špeciálnou základnou školou Kráľovský Chlmec,
- so strednou odbornou školou a gymnáziom mesta Kráľovský Chlmec.

### 5.9.2 V regiónoch Medzibodrožia a Použia

Knižnica spolupracuje:

- s regionálnymi mestskými a obecnými kultúrnymi strediskami,
- s regionálnymi školskými knižnicami,
- s klubmi dôchodcov a inými záujmovými združeniami pôsobiacimi v regióne,
- základné školy v regióne,
- stredné školy v regióne,
- Zemplinská knižnica v Trebisove

## 5.10 Hospodárenie knižnice

Regionálna knižnica ako organizačná súčasť Kultúrneho centra Medzibodrožia a Použia vo svojom hospodárení a rozpočtových pravidel je nedeliteľnou súčasťou kultúrneho centra a riadi sa smernicami a pokynov zriaďovateľa.

|                                                           |                 |
|-----------------------------------------------------------|-----------------|
| Knižnica v roku 2021 dosiahla príjem z hlavnej činnosti : | 566,70 €        |
| Príjem z inej služby (burza kníh):                        | 39,90 €         |
| <b>Celkový príjem knižnice :</b>                          | <b>606,60 €</b> |

### 5.10.1 Štandardizácia knižníc

Doplnenie knižného fondu kúpou:

- KNIHY PRE KAŽDÉHO s. r. o. **60 kníh** v hodnote **612,88 €**
- FADAFÁ BOOKS s. r. o. **78 kníh** v hodnote **850,45 €**
- Jarmila Zacher Pajpachová **4 kníh** v hodnote **40,00 €**
- Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach **1 kniha** v hodnote **23,00 €**

**Spolu: 143 kníh v hodnote 1 526,33 €**

Doplnenie knižného fondu z grantov a z darov:

- Dar knižnice od „Autora – Gabriel Németh“ **2 knihy** v hodnote **0 €**
- Dar knižnice od „Autora – László Tóth“ **5 kníh** v hodnote **0 €**
- Dar knižnice od „Autora – Gyula Hodossy“ **3 kníhy** v hodnote **0 €**
- Dar knižnice od „Autora – Ing. Ladislav Magyar“ **1 kniha** v hodnote **7 €**
- Dar knižnice od „Autora – Valéria Fazekas“ **1 kniha** v hodnote **6 €**
- Dar knižnice od „Autora – Zsófia Anna Kováč“ **1 kniha** v hodnote **10 €**
- Dar knižnice od „Autora – Anita Abaházy Kovács“ **1 kniha** v hodnote **18 €**
- Dar knižnice od „Autora – Pál Csáky“ **1 kniha** v hodnote **0 €**
- Dar knižnice od „Autora – Julcsi Laposa“ **8 kníh** v hodnote **67,63 € (24 000 Ft)**
- Dar knižnice od „Autora – György Hogya“ **3 kníhy** v hodnote **54 €**
- Dar knižnice od „Autora – Károly Fellingner“ **2 kníhy** v hodnote **24 €**
- Dar knižnice od „Transparency International Slovensko“ **2 knihy** v hodnote **0 €**
- Dar knižnice od „Könyvtárellátó Nonprofit Kft.“ **63 kníh** v hodnote **0 Ft/€**
- Dar knižnice od „Úrad Košického samosprávneho kraja“ **2 knihy** v hodnote **0 €**
- Dar knižnice od „Mestské kultúrne stredisko – Veľké Kapusany“ **1 kniha** v hodnote **0 €**
- Dar knižnice od „Osobný dar – István Pásztor“ **2 knihy** v hodnote **0 €**
- Dar knižnice od „Kultúrne centrum Medzibodrožia a Použia“ **1 kniha** v hodnote **9 €**
- Dar knižnice od „Čitateľa – Denisa Tóth Morovičová“ **16 kníh** v hodnote **0 €**
- Dar knižnice od „Čitateľa – Mária Csupiková“ **19 kníh** v hodnote **0 €**
- Dar knižnice od „Čitateľa – Štefan Kovalčík“ **8 kníh** v hodnote **0 €**
- Dar knižnice od „Osobný dar – Ildikó Halgas“ **2 knihy** v hodnote **0 €**
- Dar knižnice od „Törteli Polgármesteri Hivatal“ **1 kniha** v hodnote **0 Ft/€**
- Dar knižnice od „Čitateľa – Iveta Kulcsárová“ **1 kniha** v hodnote **0 €**
- Dar knižnice od „Čitateľa – Béla Šefčík“ **5 kníh** v hodnote **0 €**
- Dar knižnice od „Čitateľa – Bc. Mária Steinová“ **2 knihy** v hodnote **0 €**
- Dar knižnice od „Čitateľov“ **6 kníh** v hodnote **0 €**
- Dar knižnice od „Čitateľa – Mária Kecskéssová“ **16 kníh** v hodnote **0 €**

**Spolu: 175 knižné jednotky v hodnote 195,63 €**

## 5.11 Vyhodnotenie činnosti regionálnej knižnice v Kráľovskom Chlmcu za rok 2021

Aktivity a činnosti regionálnej knižnice v sledovanom období boli zamerané na realizáciu nasledovných úloh :

- nadviazanie nových kontaktov s knižnicami podobného typu, posilnenie vzájomnej spolupráce s regionálnymi školskými zariadeniami s použitím inovatívnych metód
- rozširovanie, spracovanie a uchovávanie univerzálneho knižničného fondu
- poskytovanie používateľom základné a špeciálne knižnično-informačné služby
- vedenie odbornej evidencie, vyraďovanie a revízia knižničného fondu

|                                            |                           |
|--------------------------------------------|---------------------------|
| <b>1. Plánované a uskutočnené aktivity</b> |                           |
| Plánované                                  | 12                        |
| Uskutočnené                                | 9 (+ 9 online mimo plánu) |

|                                          |   |
|------------------------------------------|---|
| <b>2. Prehľad metodiky a inštruktáže</b> |   |
| Metodické návštevy                       | 0 |
| Metodické konzultácie                    | 0 |
| Odborné porady                           | 0 |

| <b>3. Knižný fond</b>                   | <b>Počet kníh</b> | <b>Hodnota</b>     |
|-----------------------------------------|-------------------|--------------------|
| <b>Knižný fond k 31.12.2021</b>         | <b>29 757</b>     | <b>52 482,04 €</b> |
| Z toho: Mesto Kráľovský Chlmec          | 20 067            | 37 389,53 €        |
| KCMap - Kráľovský Chlmec                | 9 524             | 15 092,51 €        |
| Z toho spolu knihy a zviazané periodika | 29 591            | 52 482,04 €        |
| <b>Elektronický fond k 31.12.2021</b>   | <b>166</b>        | <b>0,00 €</b>      |
| Z toho: Mesto Kráľovský Chlmec          | 79                | 0,00 €             |
| KCMap - Kráľovský Chlmec                | 87                | 0,00 €             |

| <b>4. Ročný prírastok knižných jednotiek</b>                 |            |                   |
|--------------------------------------------------------------|------------|-------------------|
| <b>Ročný prírastok knižných jednotiek k 31.12.2021</b>       | <b>318</b> | <b>1 526,33 €</b> |
| Z toho: kúpou                                                | 143        | 1 526,33 €        |
| darom                                                        | 175        | 0,00 €            |
| <b>Ročný prírastok elektronických jednotiek k 31.12.2021</b> | <b>0</b>   | <b>0,00 €</b>     |
| Z toho: kúpou                                                | 0          | 0,00 €            |
| darom                                                        | 0          | 0,00 €            |

| <b>5. Používatelia – počet zaregistrovaných</b> | <b>173</b>    |
|-------------------------------------------------|---------------|
| <b>Návštevníci knižnice spolu k 31.12.2021</b>  | <b>14 525</b> |
| Z toho: súhrn návštev čitateľov                 | 1 213         |
| návštevníci podujatí                            | 283           |

|                                  |        |
|----------------------------------|--------|
| návštevníci online podujatí      | 12 916 |
| reprografické služby             | 9      |
| aktívnych používateľov internetu | 104    |

|                                                                                |           |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>6. Ďalšie činnosti</b>                                                      |           |
| <b>Vzdelávacie a kultúrno-spoločenské podujatia pre verejnosť k 31.12.2021</b> | <b>18</b> |
| Z toho: výchovno-vzdelávacie                                                   | 2         |
| online výchovno-vzdelávacie                                                    | 3         |
| kultúrno-spoločenské                                                           | 7         |
| online kultúrno-spoločenské                                                    | 6         |

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| <b>7. Informačné technológie k 31.12.2021</b> |     |
| Počet osobných počítačov                      | 7   |
| Z toho pre verejnosť                          | 4   |
| Počet PC pripojených na internet              | 7   |
| Počet prístupov používateľov na internet      | 104 |
| Počet návštev internetovej stránky knižnice   | -   |

Pre efektívny a rýchly prístup verejnosti k potrebným informáciám v priestoroch knižnice je sprístupnené internetové pripojenie a neobmedzené pokrytie Wi-Fi siete.

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| <b>8. Hospodárenie</b>                |                 |
| <b>Tržby spolu k 31.12.2021</b>       | <b>606,60 €</b> |
| Z toho poplatky za knižničné činnosti | 566,70 €        |

## 6. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti KCMaP

Táto kapitola sa zaoberá tabuľkového prehľadu príjmov a výdavkov, výnosov a nákladov, ekonomickej udržateľnosti, správy majetku a mzdové náklady v sledovanom období od 1.1.2021 do 12.31.2021.

### 6.1 Rozpočtové hospodárenie

| Ukazovateľ          | Schválený rozpočet | Upravený rozpočet | Skutočnosť /čerpanie k 31.12. |
|---------------------|--------------------|-------------------|-------------------------------|
| Bežný transfer      | 251 242,00         | 294 670,00        | 272 418,86                    |
| Kapitálový transfer | 0,00               | 5 500,00          | 4 693,00                      |
| Spolu               | 251 242,00         | 300 170,00        | 277 111,86                    |

| Príjmy celkom | Výdavky celkom                                                                                                                        |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 277 111,86    | 271 684,11<br><b>Nevyčerpané prostriedky 5 427,75</b><br>- KULT-MINOR (zdroj 72C) 5 287,04<br>- vlastná činnosť (zdroj 41-001) 140,71 |

| Príjmy celkom | Transfer od zriaďovateľa                                                                        | Granty a transfery                                                                                                                        | Príjmy z prenájmu | Iné nedaňové príjmy | Zostatok prostriedkov z predch. rokov             |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------|---------------------------------------------------|
| 277 111,86    | 215 067,92 prev.<br>4 693,00 kap.<br>13 397,29 činnosť<br>1 500,00 knihy<br>2 000,00 Tokaj.fest | 25 500,00 – KULT MINOR<br><b>(čerpané: 20 212,96 (2021)<br/>vrátené: 11 500,00 (2020)<br/>nevyčerpané: 5 287,04)</b><br>500,00 - sponzori | 0,00              | 2 953,65            | 11 500,00<br>(nevyčerpané prostriedky KULT-MINOR) |
| 277 111,86    | 236 658,21                                                                                      | 26 000,00                                                                                                                                 | 0,00              | 2 953,65            | 11 500,00                                         |

| Výdavky celkom | Mzdy, platy a OOV | Odvody    | Tovary a služby | Kapitálové výdavky | Činnosť   |
|----------------|-------------------|-----------|-----------------|--------------------|-----------|
| 271 684,11     | 115 607,26        | 37 438,15 | 62 022,51       | 4 693,00           | 51 923,19 |

| Výdavky celkom | Výdavky na prevádzku | Výdavky na činnosť |
|----------------|----------------------|--------------------|
| 271 684,11     | 219 760,92           | 51 923,19          |

## 6.2 Správa majetku

### 1. Opravy a údržba

| Celkový objem financií | Poznámka |
|------------------------|----------|
| 0                      | -        |

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené najvýznamnejšie opravy a údržby

| Názov akcie | Realizované práce | Objem finančných prostriedkov | Zdroj financovania | Poznámka |
|-------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|----------|
| -           | -                 | -                             | -                  | -        |

### 2. Investície: Rekonštrukcie, novostavby

| Názov akcie | Termín realizácie celej investičnej akcie (začiatok – koniec) | Realizované práce v danom roku                     | Objem finančných prostriedkov | Zdroj financovania                                    | Poznámka                   |
|-------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------|
| Bibliobox   | 19.08.2021-31.12.2021                                         | Nákup biblioboxu pre Regionálnu knižnicu pri KCMaP | 4 693,00                      | Košický samosprávny kraj (rozpočtové opatrenie č. K1) | Spolufinancovanie 0,00 EUR |

### 3. Prehľad o aktuálnych nájomných zmluvách

| Objekt – stručná špecifikácia, adresa                                           | Nájomník | Trvanie nájomného vzťahu od - do | Výška získaných prostriedkov z nájmu (vrátane služieb spojených s nájmom) za rok 2021 |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kultúrne centrum Medzibodrožia a Použia nedisponuje žiadnymi priestormi.</b> |          |                                  |                                                                                       |

Tabuľkový prehľad prenajatých priestorov KCMaP

| Objekt – stručná špecifikácia, adresa                                                                  | Prenajímateľ - vlastník                                                | Trvanie nájomného vzťahu od - do                    | Výška výdavkov na nájom (vrátane služieb spojených s nájmom) v roku 2021                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Regionálna knižnica<br>Ul. Hlavná 72<br>Kráľovský Chlmec                                               | GNK – FOTOLAB<br>Július Orehovský<br>Leles                             | 1.10.2021 – 13.09.2036<br>doba nájmu 15 rokov       | 16 387,50 EUR – nájom<br>nebytových priestorov<br>3 963,29 EUR - režijné náklady                                           |
| Regionálna muzeálna expozícia J.<br>Mailátha a nádvorie múzea<br>Ul. J. Mailátha 4<br>Kráľovský Chlmec | Mesto<br>Kráľovský Chlmec                                              | 01.07.2006 – 30.06.2036<br>doba nájmu 30 rokov      | 1,00 EUR – nájom nebytových<br>priestorov múzea a nádvorie<br>7 414,73 EUR - režijné náklady                               |
| Sklad<br>Ul. Hlavná 716<br>Kráľovský Chlmec<br>Pribenická 921<br>Kráľovský Chlmec                      | Mesto<br>Kráľovský Chlmec<br><br>ARRIVA Michalovce, a.s.<br>Michalovce | 01.07.2016 – 31.10.2021<br><br>1.11.2021-31.10.2022 | 1 066,78 EUR – nájom nebytových<br>priestorov<br>1 725,99 EUR - režijné náklady<br>912,00 – nájom nebytových<br>priestorov |
| Kancelária<br>Ul. Boľská 41<br>Kráľovský Chlmec                                                        | Mesto<br>Kráľovský Chlmec                                              | 04.06.2006 – doba<br>neurčitá                       | 0,00 EUR – nájom nebytových<br>priestorov<br>0,00 EUR - režijné náklady                                                    |

| Objekt – stručná špecifikácia, adresa                               | Prenajímateľ - vlastník             | Trvanie nájomného vzťahu od - do | Výška výdavkov na nájom (vrátane služieb spojených s nájomom) v roku 2021    |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Kancelária - prechodná<br>Ul. Nemocničná 1267/9<br>Kráľovský Chlmec | ROSS KC, s.r.o.<br>Kráľovský Chlmec | 01.09.2018 – doba neurčitá       | 2 325,75 EUR – nájom nebytových priestorov<br>2 880,00 EUR - režijné náklady |

### 6.3 Projektová úspešnosť

#### Fond na podporu kultúry národnostných menšín kultminor

| P.č. | Číslo programu | Názov projektu                                                                             | Celková výška rozpočtu | Žiadaná suma | Spolufinancovanie | Schválená suma | Realizácia                   | Vlastné zdroje |
|------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------|-------------------|----------------|------------------------------|----------------|
| 1.   | 1.2            | X. Svätomartinský festival a jarmok domácich produktov - LibaGaliba                        | 18 700,00 €            | 17 450,00 €  | 950,00 €          | 2 000,00 €     | zrušená                      | 950,00 €       |
| 2.   | 1.2            | Zachráňme pred zabudnutím - Mentsük meg a feledéstől                                       | 3 370,00 €             | 3 200,00 €   | 170,00 €          | 1 000,00 €     | v procese realizácie         | 170,00 €       |
| 3.   | 1.2            | Kráľovská Bakchiáda 2021                                                                   | 13 900,00 €            | 12 900,00 €  | 700,00 €          | nepodporená    | -                            | -              |
| 4.   | 1.2            | XVIII. Tokajský festival - stretnutie mladých talentov                                     | 19 500,00 €            | 18 020,00 €  | 980,00 €          | 5 000,00 €     | zrealizovaný 26.6.2021       | 980,00 €       |
| 5.   | 1.2            | XIV. Polatorická jar - prehliadka amatérskych detských divadelných súborov                 | 3 000,00 €             | 2 830,00 €   | 150,00 €          | 2 000,00 €     | presunutá do 31.03.2022      | 150,00 €       |
| 6.   | 2.3            | Zbierka ilustrovaných básni "Tiszai Nagy Menyhért - Verseimmel, festményeimmel önmagamról" | 14 200,00 €            | 13 480,00 €  | 720,00 €          | nepodporená    | -                            | -              |
| 7.   | 1.2            | V. Mulatos Romale - medzinárodný festival rómskej kultúry                                  | 18 000,00 €            | 17 100,00 €  | 900,00 €          | 8 000,00 €     | zrealizovaný 25.9.2021       | 900,00 €       |
| 8.   | 1.3            | Svetlo-pohyb-priestor - Fény-mozdulat-tér                                                  | 3 050,00 €             | 165,00 €     | 165,00 €          | 1 000,00 €     | zrealizovaný 21.-22. 10.2021 | 165,00 €       |
| 9.   | 1.3            | FotoArt 2021                                                                               | 3 600,00 €             | 3 400,00 €   | 200,00 €          | 1 000,00 €     | zrealizovaný 16.07.2021      | 200,00 €       |
| 10.  | 2.1.2          | Literárny navigátor 2021 - Irodalmi lépegető 2021                                          | 2 600,00 €             | 2 350,00 €   | 250,00 €          | 1 000,00 €     | zrealizovaný                 | 250,00 €       |
| 11.  | 2.1.2          | "Kniha - kľúč k detskému srdiečku" - "Könyv - kulcs a gyerekszívhez"                       | 2 570,00 €             | 2 440,00 €   | 130,00 €          | 1 500,00 €     | zrealizovaný                 | 130,00 €       |



|     |     |                                            |            |            |          |            |                                    |          |
|-----|-----|--------------------------------------------|------------|------------|----------|------------|------------------------------------|----------|
| 12. | 1.1 | Tri Di Art - letný tábor pre deti a mládež | 8 560,00 € | 7 630,00 € | 430,00 € | 3 000,00 € | zrealizovaný<br>26.-<br>30.07.2021 | 430,00 € |
|-----|-----|--------------------------------------------|------------|------------|----------|------------|------------------------------------|----------|

Z grantového systému FPKNM v roku 2021 KCMaP získalo finančné prostriedky za 10 podaných žiadostí.

V dôsledku pandemickej situácie v sledovanom období sa inštitúcii podarilo úspešne realizovať 8 projektov. Kultúrne centrum neuskutočnilo podporené projekty: XVI. Polatorická jar, X. Svätomartinský festival.

#### Projekty podporované z KULTMINOR :

1. FotoArt
2. Kniha – kľúč k detskému srdiečku
3. Literárny navigátor
4. XVIII. Tokajský festival
5. X. Svätomartinský festival
6. VI. Mulatos Romale
7. Svetlo-pohyb- priestor
8. XIV. Polatorická jar
9. Tri Di Art
10. Zachráňme pred zabudnutím

## 7. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov

Stav k 31.12.2021

| Pracovná pozícia – názov<br>(v súlade s organizačnou štruktúrou) | Úväzok (v %) | Počet ľudí –<br>fyzický stav | Obsadená v roku<br>2020(áno/nie) | Pozn. |
|------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------|----------------------------------|-------|
| Riaditeľka                                                       | 100 %        | 1                            | áno                              |       |
| Ekonomka                                                         | 100 %        | 1                            | áno                              |       |
| Kultúrny manažéri                                                | 100 %        | 2                            | áno                              |       |
| Knihovníci                                                       | 100 %        | 3                            | áno                              |       |
| Muzeológovia                                                     | 100 %        | 3                            | áno                              |       |

| Pohyb zamestnancov                             | Počet | Pozn.                                                                                                     |
|------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Počet zamestnancov k 1.1. (prepočítaný stav)   | 11    | -                                                                                                         |
| Počet zamestnancov k 31.12. (prepočítaný stav) | 10    | -                                                                                                         |
| Počet novoprijatých                            | 3     | zastúpenie počas MD/RD (1)<br>výpoveď zamestnancov (2)                                                    |
| Počet tých, čo odišli                          | 4     | nástup na materskú dovolenku (1)<br>výpoveď zamestnancov (2)<br>rozviazanie pracovného pomeru dohodou (1) |

## 7.1 Vzdelávanie zamestnancov

Počet obsadených pracovných miest k 31.12.2021 v organizačnej štruktúre KCMaP bolo 10. Fyzický stav pracovníkov k 31.12.2021 KCMaP vykazuje 10. Personálna organizačná zmena v KCMaP v priebehu roka v počte štyroch zamestnancov sa realizovalo z dôvodu nástupu 1 zamestnankyne na materskú dovolenku, výpoveďou 2 zamestnancov (pracovná pozícia muzeológ) a rozviazaním pracovného pomeru dohodou (štatutárny zástupca).

Vzdelávania a rozvoj zamestnancov:

Vzdelávanie je neoddeliteľnou súčasťou odborného rastu a kvalifikácie zamestnancov. Jeden z prioritných aktivít KCMaP je zvyšovanie vzdelanostnej úrovne zamestnancov. Pravidelne zabezpečuje a umožňuje ich účasť na odborných seminároch a školeniach v oblasti kultúry, knihovníctva, muzeológie, manažmentu, marketingu i účtovníctva so zámerom rozšírenia a skvalitnenia pracovných zručností a získavania potrebných informácií.

Zámerom odborného kvalifikácie pracovníkov je oboznámenie a aktualizovanie vedomostí na báze rôznorodých akreditovaných prednáškach zo strany Košického samosprávneho kraj, Národného osvetového centra a iných vzdelávacích inštitúcií.

**Účasť na školeniach:**

**V sledovanom období zamestnanci KCMaP absolvovali nasledovné vzdelávacie aktivity:**

Účasť na školeniach a online seminároch

Ing. Gergő Gulyas, referent kultúry a marketingu:

- Organizátor Národné osvetové centrum, Bratislava – online seminár (26.1. 2021)
- NOC a OVVŠ- Online pracovné stretnutie pre zástupcov kultúrno-osvetových zariadení a pracovníkov v oblasti vzdelávania (11.2.2021)
- NOC- Online webinár – Prvé kroky k vizuálnej komunikácii (26.4.2021)
- ÍROP výzva REACT - informačný deň - 8.9.2021
- AKOI – Projektový manažment a marketing kultúrnych aktivít, online (8.12.2021)
- AKOI- Dobrý projekt, sieťovanie, partnerstvá (8.12.2021)

Ing. Zsanett Lukács, referent kultúry

- NOC- Online webinár – Prvé kroky k vizuálnej komunikácii (26.4.2021)
- NOC a OVVŠ- Online pracovné stretnutie pre zástupcov kultúrno-osvetových zariadení a pracovníkov v oblasti vzdelávania (11.2.2021)
- Metodické stretnutie - fotografia, film, výtvarníctvo. Organizátor Národné osvetové centrum, Bratislava – online seminár (16.11.2021)
- Metodické stretnutie – divadlo a umelecký prednes. Organizátor Národné osvetové centrum, Bratislava – online seminár

- Odbor kultúry KSK - Online školenie k problematike pracovno-právnych vzťahov v KOZ so zameraním na agendu organizačných štruktúr a pracovných zmlúv (7.12.2021)

Ing. Diana Krankilla, referent kultúry

- NOC- Online webinár – Prvé kroky k vizuálnej komunikácii (26.4.2021)
- RVC Michalovce- Vedenie pokladnice a obeh ostatných účtovných dokladov online webinár (21.10.2021)

Alexandra Jabriková, ekonómka

- RVC Michalovce- Vedenie pokladnice a obeh ostatných účtovných dokladov online webinár (21.10.2021)
- RVC Michalovce- Účtovná závierka v RO a PO (21.11.2021)
- DOXX- stravne lístky Novelizácia zákona na stravné lístky na rok 2022 (26.11.2021)

Práca s dobrovoľníkmi

KCMap ako v predošlých rokoch aj v sledovanom období spolupracovala s dobrovoľníkmi vďaka Úradom práce sociálnych vecí a rodiny vo forme dobrovoľníckej a aktivačnej praxe. Na základe uzatvárania dohôd medzi ÚPSVaR a KCMap aktivačnú činnosť vykonali 4 osoby (3 v Regionálnej knižnici, 1 v Regionálnom múzeu.) Ich činnosť bola zúročená pri pripravovaní kultúrno – spoločenských akcií, muzeologickej a knižničnej činnosti ktorú organizácia vykonávala.

## 8. Marketing a propagácia

V roku 2021 zažila kultúra v Medzibodroží a Použí o niečo priaznivejšie obdobie ako v predchádzajúcom roku. Ďakovať sme mohli hlavne miernejším opatreniam, ktoré rozvírili kultúrny život a prilákali návštevníkov na podujatia rôzneho žánru. Ani v roku 2021 sme však neprestali komunikovať s našimi sledovateľmi v online priestore. Pravidelne sme zverejňovali virtuálne prehliadky na našom webovom sídle [www.kcmap.sk](http://www.kcmap.sk) a FB stránke inštitúcie <https://www.facebook.com/kcmp.sk> z regionálnych kôl súťaží AMFO 2021, Výtvarné spektrum 2021 a virtuálne prehliadky výstav Čaro zimy a jari v Medzibodroží, Krása ukrytá v šperkoch, Keď sa duša stíši, remeselnícka výstava Pirosky Jurtinovej mnohé iné, ktoré si mohol pozrieť každý nadšenec umenia. Verejnosť sme pravidelne oslovovali aj v podobe „online“ aktivít ako napríklad virtuálne čítania, online tvorivé dielne a v spolupráci so CBC virtual tours, pripravili sférické zábery Regionálnej muzeálnej expozície J. Mailátha, ktorá je dostupná online <https://cbc.virtualtours.city/?idtour=13500>. Úspešnosť príspevkov, videí a online výstav jednoznačne odzrkadľujú interakcie návštevníkov (tzn. kliknutia na príspevok, reakcie, zdieľania), ktorého sumár nájdete v prílohe tohto dokumentu.

## Tabuľkový prehľad propagačných aktivít KCMaP v roku 2021

| Najvýznamnejšie propagačné aktivity | (počet a stručný popis)                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tlačené výstupy                     | dvojmesačník Régió, kalendárium Régio 2021, denník Újszó, Kassai Figyelő, Chlmecké názory, mesačník Best, tlačená informačná brožúra o skupinách z Medzibodrožia a Použia „Naše hodnoty“, magnetky a pohľadnice s motívom KCMaP, záložky do kníh a nové vizitky |
| Sociálne médiá                      | Webové sídlo inštitúcie, facebook, instagram, bumm.sk, ma7.sk, muzsa.sk                                                                                                                                                                                         |
| Výnimočné výstupy v rozhlase, TV    | maďarský magazín RTVS                                                                                                                                                                                                                                           |
| Iné                                 | bilboardy, plagáty, pozvánky, letáky, video zostrihy z podujatí                                                                                                                                                                                                 |

### 8.1 Stratégia marketingu KCMaP

Kultúrne centrum Medzibodrožia a Použia aj naďalej pracuje na zvýšení povedomia obyvateľov regiónu a širokej verejnosti o svojej činnosti, plánovaných a realizovaných aktivitách a inováciách nasledovne:

- Oslovením mladej generácie – na tento účel sme pripravili nové projekty ako sú *Letný tábor pre deti a mládež Tri Di Art* alebo festival mladých spevákov a speváckych skupín z regiónu Košického samosprávneho kraja s názvom *Bodrog Song 2022*
- Popri sociálnych sieťach nám prácu s verejnosťou uľahčuje nová web stránka, ktorá vznikla v spolupráci s Košickým samosprávnym krajom a ktorý má za cieľ propagovať naše aktivity v modernej, digitálnej podobe. Rovnako máme na tento účel zriadení facebook a instagram účet, kde zverejňujeme aktuálne novinky, propagačné materiály ako sú pozvánky a plagáty a fotografie z podujatí
- Osadenie reklamno-navigačných tabúľ pri vstupných bodoch mesta Kráľovský Chlmec a blízkeho okolia, v snahe usmerniť návštevníka kraja do jedných z našich inštitúcií (Regionálna knižnica, Regionálna muzeálna expozícia J. Mailátha)
- Zároveň plánujeme zakúpenie veľkoplošnej LED obrazovky, na prehrávanie plnofarebných videí, za účelom propagácie našich podujatí.

## 9. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok

### 9.1 Rozvojové ciele

Medzi prioritné rozvojové ciele KCMaP patria:

- aktívne plánovať a využívať zdroje príjmov dostupné pre KCMaP, minimalizovať prevádzkové náklady v rámci nájomných vzťahov s prenajímateľmi
- prepracovať organizačnú štruktúru, stabilizovať tím zamestnancov, optimalizovať ich počet o nadviazanie nových pracovných pomerov (muzeológ, projektový manažér, odborník v oblasti marketingu)

- zvýšenie efektívnosti výkonu zamestnancov odmeňovaním a poskytnutím peňažných a nepeňažných benefitov
- finálne riešiť umiestnenia skladových priestorov, depozitára KCMaP a prechodného sídla (riaditeľstva) KCMaP- vyriešiť v spolupráci s mestom definitívne sídlo KCMaP
- pripraviť investičný plán na opravy a údržbu budov KCMaP, modernizovať a rozšíriť technické vybavenie priestorov (výmena zastaraných počítačových zariadení a modernizácia súčasného softvérového vybavenia)
- zapájať sa do medzinárodných projektov – vytváranie nových príležitosti pre rozvoj TLK, umenie, kreatívny priemysel, kultúrny CR
- tvorba marketingovej a komunikačnej stratégie s ohľadom najnovších komunikačných a spoločenských trendov za cieľom zviditeľnenia našej inštitúcie (vytvoriť jednotnú vizuálnu identitu, online platené a neplatené formy propagácie)
- prispievať k rozvoju ľudských zdrojov v regiónoch MaP, aby to viedlo k rozvoju lokálnej komunity a jednotlivca (ponuka vzdelávacích služieb pre rôzne kategórie záujemcov- jednotlivcom, skupinám, záujmovým združeniam vo sfére kultúry a umenia so zapojením ostatných kultúrnych a vzdelávacích organizácií na území KSK a v rámci cezhraničnej spolupráce
- kooperácia- posilnenie súčinnosti kultúrnych organizácii. nadviazať intenzívnejšiu spoluprácu s kultúrnymi zariadeniami a ostatnými aktérmi na regionálnej, krajskej a celoslovenskej úrovni- pri tvorbe a realizácii kultúrno-spoločenských aktivít, festivalov, výstav, koncertov a pod.
- nadviazanie kontaktov a vybudovanie medzinárodných partnerstiev (HU,UA,RO) - interkultúrny dialóg

## 9.2 Kultúra

### Úsek kultúry

- vytvorenie vhodnej platformy na rozvoj regionálnej tradičnej kultúry a remesla so zreteľom na maďarskú a rómsku národnostnú menšinu a na posilnenie lokálnej kultúrnej identity
- zmapovanie záujmových kolektívov, remeselníkov a všetkých nositeľov miestnej tradičnej kultúry – tvorba databáz a poskytovanie informácií/ sprístupnenie cez vlastný webový portál KCMaP
- zainteresovanie a podporovanie občanov so záujmom o miestne ľudové umenie, aktivizovanie ich tvorivej činnosti pri rozvíjaní tradičnej ľudovej kultúry – workshopy, tanečné domy, tvorivé dielne, festivaly
- zvýšenie pozornosti a vnímanosti obyvateľov, predovšetkým mladej generácie regiónu o kultúrne pamiatky, ako súčasť národného a kultúrneho dedičstva a dokladu historicko-kultúrnych a spoločenských väzieb, popularizácie kultúrneho-historického dedičstva ako zdroja súčasného života
- organizovanie, realizácia a propagácia umeleckých programov, festivalov a predstavení, pre uspokojovanie kultúrnych potrieb občanov regiónu i mimo neho v miestach (objektov) s najväčším kultúrno-historickým potenciálom

### Vízie

**Talent na dosah** - Systematická podpora rozvoja mladých talentovaných „umelcov“ pri ich etablovaní sa na regionálnej, štátnej až medzinárodnej scéne.

- monitoring a mapovanie talentov podľa špecifických oblastí záujmu (spev, hudba, tanec, výtvarné umenie, literatúra, divadlo, foto-film) – v spolupráci so školskými zariadeniami MaP
- tvorba príležitosti na prezentácie diel a činnosti mladých talentov formou prehliadok, výstav, koncertov, plenérov, postupových súťaží, tvorivých dielní
- zriadenie „kreatívneho centra“ v podkroví múzea- ponuka priestoru pre kreatívny hub prípadne coworking, organizovanie vzdelávacích aktivít a zahraničných stáží s cieľom ďalšieho rozvíjania ich potenciálu – Mobilita mladých tvorcov
- podporiť rozvoj mladých talentov formou festivalov, regionálnych a krajských súťaží, divadelných prehliadok a odborných seminárov
- organizovať podujatia s víziou upútať pozornosť mládeže, hlavne pomocou interaktívnych vložiek s cieľom zachovania a posilnenia ich národnostnej identity

### 9.3 Múzeum

#### Vízie

**-Tvorba zbierkového fondu múzea, rozšírenie depozitára** za cieľom zabezpečenia starostlivosti, ochrany, uchovania a plnohodnotnej prezentácie predmetov kultúrnej hodnoty

- dôraz klásť na terénne výskumy, za cieľom získania, spracovania a uchovávanía informácií o histórii, zvykoch a tradícií nášho regiónu v kooperácii s národnými múzeami, samosprávami obcí a školskými inštitúciami. Na základe prieskumov nadobudnúť rôzne artefakty (historické fotografie, ručné práce, remeselnícke nástroje a pod.)

- Zavedenie inovatívnych foriem prezentácie. Vytvárať a sprístupňovať interaktívne expozície a výstavy so „smart“ riešeniami založené na regionálnych špecifikách **„Virtuálna prezentácia pokladov Medzibodrožia a Použia“**

- vytvorenie putovnej výstavy s tematikou z histórie rodiny Mailáthovcov a Vodného družstva pre reguláciu Tisy v Medzibodroží
- zriadenie stálej expozície - prezentácia hmotného a nehmotného dedičstva regiónu prostredníctvom holografických ihlanov a 3D prezenterov
- digitalizácia a prezentácia vybraných kultúrnych pamiatok MaP pomocou 3D tlačiarne (makety kultúrnych pamiatok MaP)

- Vzhľadom na medziročný rast návštevníkov v regióne vytvoriť **„Informačný bod“** pre turistov, v ktorom sa poskytne viac informácií o historických, prírodných a technických pamiatkach a o blížiacich sa podujatiach v regióne

- umiestnenie informačného KIOSK-u v budove múzea
- príprava ponuky suvenírov, informačných brožúr, turistických máp, kalendár organizovaných podujatí
- obnoviť obsah interaktívnych tabúl s rôznymi modernými vedomostnými a interaktívnymi prvkami

## 9.3 Knižnica

### Vízie

Poskytovanie **komplexných knižničných služieb** pre súčasného čitateľa

- tvorba on-line katalógu (databáza) kompletného knižničného fondu - možnosť objednávanía, vypožičiavania a rezervácie kníh cez webový portál
- digitalizácia a on-line sprístupnenie knižného fondu regionálneho charakteru prostredníctvom inovatívneho putovného knižného skeneru – zapojenia sa do národného programu „Partnerské knižnice“ pod záštitou Centra vedecko-technických informácií SR
- donáška kníh – zabezpečenie pravidelných donášok kníh pre seniorov, osoby so ZŤP

### Knižnica ako centrum kultúry a vzdelávania

Poskytnúť čitateľom všetkých vekových kategórií kvalitné a komplexné knižničné služby za účelom uspokojenia ich kultúrnych, informačných, vzdelávacích potrieb a tým prispieť k naplneniu základných funkcií, ktoré Regionálna knižnica plní

- rozšírenie a doplnenie knižného fondu s prihliadnutím na čitateľské záujmy a potreby maďarských, slovenských a rómskych čitateľov
- prezentácia a propagácia regionálnych slovensky, maďarsky a rómsky tvoriacich autorov vo forme literárnych stretnutí
- poskytovať domácim a zahraničným autorom priestor na prezentáciu svojich diel, umožniť ich účinkovanie na literárnych stretnutiach
- organizovanie literárnych podujatí - besedy so spisovateľmi, prezentácie nových diel autorov spojené s autogramiádou, literárne večery a pásma k výročiam regionálnych osobností, klubové stretnutia a pod.
- rozvíjať vzťah detí ku knihám a ich motivácia k čítaniu a zároveň poskytovanie pozitívnych vzorov dospelých
  - zriadenie interaktívneho kútiku pre deti a mládež - zážitkové čítania, vedomostné kvízy, čitateľské a výtvarné dielne
  - prehliadka mladých literárnych talentov - súťaž v prednese vlastnej literárnej tvorby
  - „knižovníkom na jeden deň“ – oboznámiť deti a mládež s činnosťou a poslaním knižnice, každodennou prácou knihovníka

| Plánované kľúčové ťažiskové aktivity na rok 2022 | Komentár                                                  |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| XIV. Polatorická jar                             | Krajský festival detských divadelných súborov             |
| VII. Mulatos Romale                              | Krajský festival rómskej kultúry                          |
| XIX. Tokajský festival                           | Multižánrový festival                                     |
| Letný tábor pre deti a mládež Tri Di Art         | Denný tábor                                               |
| Bodrog Song                                      | Hudobný festival regionálnych hudobných skupín a sólistov |
| XXV. Medzibodrožský folklórny festival           | Festival folkloristov                                     |
| Kráľovská Bakchiáda                              | Folklórny festival tradícií                               |
| X. Svätomartinský festival                       | Folklórny festival tradícií                               |

**Prílohy:**

**Príloha č.: 1 Tabuľkový prehľad aktivít k vyhodnoteniu plnenia úloh na úseku odbornej činnosti (ku kapitole 3.2.)**

**Príloha č.: 2 Tabuľkový prehľad online aktivít a interakcia sledovateľov**

**Príloha č.: 3 Fotodokumentácia podujatí 2021**

**Príloha č.: 4 KULT**