

## VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ KULTÚRNEHO ZARIADENIA V ZRIAĐOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI KOŠICKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA ZA ROK 2020

### Identifikačná karta

Všeobecné informácie	
Názov:	<b>BANÍCKE MÚZEUM V ROŽŇAVE</b>
Sídlo - adresa:	Šafárikova 31, 048 01, Rožňava
Právna forma:	Rozpočtová organizácia
Štatutár:	Mgr. Pavol Lackanič
Telefón:	058/734 37 10
Fax:	-
E-mail:	<a href="mailto:riaditel@banmuz.sk">riaditel@banmuz.sk</a> , <a href="mailto:ekonom@banmuz.sk">ekonom@banmuz.sk</a> , <a href="mailto:info@banmuz.sk">info@banmuz.sk</a>
Web stránka:	<a href="http://www.banmuz.sk">www.banmuz.sk</a>
Celkový počet zamestnancov k 31.12.	20
fyzický stav	20
prepočítaný stav	20
z toho:	
odborní zamestnanci	9
ostatní zamestnanci	11
Počet spravovaných objektov	6



## Obsah

1.	Všeobecná charakteristika organizácie.....	1
2.	Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka .....	1
2.1	Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti .....	1
2.2	Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia .....	3
2.3.	Plnenie Koncepcie rozvoja kultúry v Košickom samosprávnom kraji 2020-2025 (2030)	6
3.	Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti.....	11
3.1	Plnenie štandardov.....	11
4.	Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti .....	13
4.1	Rozpočtové hospodárenie.....	13
4.2	Správa majetku.....	15
4.3	Projektová úspešnosť .....	17
5.	Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov .....	19
5.1	Vzdelávanie pracovníkov.....	20
6.	Marketing a propagácia .....	20
6.1	Online aktivity určené pre verejnosť v roku 2020.....	21
7.	Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok .....	23

## 1. Všeobecná charakteristika organizácie

Banické múzeum v Rožňave bolo založené Boršodsko-gemerskou skupinou Krajinského uhorského banického a hutníckeho spolku v roku 1902. Od 1.4.2002 je múzeum na základe Zriaďovacej listiny KSK č. 2027/2009-RU 18/8114 príspevkovou organizáciou v zriaďovateľskej pôsobnosti Košického samosprávneho kraja. Od 26.11.2012 sa zmenila forma hospodárenia z príspevkovej na rozpočtovú organizáciu.

Banické múzeum v Rožňave je v súčasnosti kultúrnou organizáciou, ktorej poslaním je v súlade so zákonom č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty v znení neskorších predpisov, cieľavedomé zhromažďovanie, ochrana, vedecké a odborné spracovávanie, využívanie a sprístupňovanie hmotných dokumentov so vzťahom ku komplexnej dokumentácii vývoja prírody a spoločnosti v regióne Gemera. Múzeum plní funkciu okresného vlastivedného múzea so špecializáciou na baníctvo, hutníctvo a geológiu Spišsko-gemerského rudohoria, a na zber a prezentáciu výtvarných diel z územia historického Gemera. Buduje zbierkové fondy, rieši vlastné výskumné úlohy, prezentuje výsledky svojej činnosti formou expozícií, výstav, výchovno-vzdelávacích aktivít a podujatí. Prezentácia činnosti múzea smerom k verejnosti sa uskutočňuje počas celého roka v 4 prevádzkach v Rožňave (Zážitkové centrum Sentinel, Expozícia prírody Slovenského krasu a príľahlých oblastí, Historická expozícia – múzejný prezentačný depozitár a Galéria); a počas letnej sezóny v Andrásyho obrazárni v Krásnohorskom Podhradí.

## 2. Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka

### 2.1 Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti

Rok 2020 diktoval životu celej spoločnosti fenomén existencie šírenia ochorenie Covid-19. Rýchlo prijímané opatrenia zo strany štátu ako aj nášho zriaďovateľa významne ovplyvnili fungovanie všetkých kultúrnych zariadení vrátane Banického múzea v Rožňave, ktorého činnosť sa počas roka, narozdiel od predchádzajúceho obdobia, neriadilo priamo sezónou, ale bolo skôr výsledkom prebiehajúcich opatrení. Rok 2020 možno rozdeliť do 3 odlišných období.

Prvým bolo od začiatku roka do polovice marca bežné obdobie začiatku roka, kedy bolo múzeum otvorené a organizovalo viaceré podujatia pre verejnosť aj s jej účasťou (výstavy, vernisáže, prednášky). Druhé obdobie po prepuknutí pandémie sa vyznačuje úplným uzatvorením múzea pre verejnosť, resp. obdobím kedy bolo síce sprístupnené, ale bez možnosti organizovania podujatí a aj vďaka nepriaznivým vonkajším vplyvom a dopadom bola návštevnosť múzea minimálna. Toto obdobie trvalo od polovice marca do konca júna a potom od októbra až do konca roka. Významná časť aktivít pre verejnosť sa vtedy presunula do virtuálneho priestoru, kde múzeum s verejnosťou komunikovalo online prostredníctvom článkov, videí, prezentácií, múzejnej pedagogiky – kvízy, apod., čo bolo pre kolektív múzea veľmi časovo i technicky náročné. Na druhej strane sme získali množstvo skúseností v tejto oblasti. Tento čas bol využitý ďalej aj na realizovanie mnohých pracovných úloh, ktoré nie sú pre verejnosť veľmi viditeľné (práca so zbierkovým fondom – revízie fondov, ošetrovanie

zbierok a priestorov, upratovanie, práca na odborných činnostiach – vedecko-výskumná činnosť, odborné príspevky na semináre a konferencie atď.). Tie sa v konečnom dôsledku neskôr premietnu do zaujímavých aktivít ako sú výstavy, inovácie expozícií a príprava múzejno-pedagogických programov pre viaceré cieľové skupiny apod.

Mesiace júl až september boli naopak charakteristické výrazne zvýšeným záujmom návštevníkov o expozície, výstavy a objekty múzea, pričom aj Rožňava a región Gemer zaznamenal nárast návštevnosti domácich turistov (zahraničných bolo pomerne málo). Mobilite domácich turistov tu významne napomohli viaceré marketingové a mediálne kampane ako z prostredia múzea tak aj celoštátnych a regionálnych subjektov v tejto sfére. Zvýšený záujem zaznamenali aj múzejno-pedagogické aktivity v našej galérii a Geologickej badateľni. V septembri sme zorganizovali pár podujatí pre verejnosť ako je Deň baníkov, ale najmä sa nám podarilo uskutočniť Múzejný deň – UNESCO pre žiakov ZŠ. Na podujatí sme zaznamenali niečo cez 500 účastníkov a malo veľmi príjemnú odozvu najmä kvôli atrakciám ako je lezecká stena a výstroj jaskyniarov.

Naše TOP podujatie – Noci múzeí a galérií 2020, preložené z májového termínu na novembrový, sa nakoniec uskutočnilo len virtuálne. Pekná odozva, zatiaľ viac-menej len v online priestore je na naše kvalitné projektové výstavy v galérii „Jaskyne UNESCO v Národnom parku Slovenský kras“ a „Divadelná Rožňava“.

Pre našich návštevníkov sme aj vzhľadom na spomenuté okolnosti pripravili v Galérii Banického múzea v Rožňave 10 galerijných a múzejných výstav, spojených s viacerými virtuálnymi výstupmi. Iné boli presunuté do budúcich rokov. V letnej sezóne bola, aj keď v skrátrenom režime (júl-september) sprístupnená Andrásyho obrazáreň v Krásnohorskom Podhradí, kde bola prezentovaná kvalitná výstava diel miestneho mladého umelca Dávida Baffiho.

Na úseku personalistiky od 1.11.2020 došlo k zmene organizačnej štruktúry, ktorá zohľadnila aktuálne potreby organizácie pri správe niektorých zbierkových i nezbielkových fondov (história II, fotoarchív). Voľné pracovné miesto (od 09/2020) bude obsadené s nástupom kvalitného zamestnanca na začiatku roka 2021. Počas letnej sezóny boli na brigádnickú činnosť prijatí štyria študenti, ktorí vypomáhali v prevádzkach múzea. Výpomoc bola veľmi potrebná najmä v Andrásyho obrazárni, keďže múzeum dlhodobo nedisponuje vlastným zamestnancom na vykonávanie tejto pracovnej činnosti.

Na odbornom úseku síce boli ukončené 3 vedecko-výskumné úlohy, a ďalšie sú rôznym spôsobom rozpracované. V rámci zavedenej internej štandardizácie odborných činností sa výrazne zvýšila kvalita a kvantita výstupov v oblasti počtu zbierok v programe ESEZ 4G aj vzhľadom na stav, kedy bola v jarných mesiacoch pridelená práca z domu (home office) a túto činnosť bolo možné vykonávať. Naopak situácia nie veľmi dovolila aktívne sa zúčastňovať na odborných podujatiach (konferencie, semináre) a s tým spojeným odborným publikovaním. Vynikajúcou správou pre všetkých priaznivcov histórie a technológií baníctva bola skutočnosť, že do zbierkového fondu múzea sa dostal nadrozmerný exponát banský nakladač PN 1700 z bane Fortuna v Gemerkej Hôrke, a to darom od spoločnosti CRH, a.s. Slovensko. Tento cenný exponát, o ktorý prejavili aktívny záujem aj technické múzeá z ČR, bude po zakonzervovaní a inštalácii v areáli ZC Sentinel hlavným lákadlom plánovanej novej prehladkovej trasy „Banská doprava“. Tú múzeum plánuje v rámci svojho rozvoja vytvoriť v najbližšom období.

V oblasti propagácie múzeum zaviedlo viacero nových nástrojov, najmä v online priestore (videá, prednášky, kvízy, a pod.), ktoré výrazne otestovali najmä technickú pripravenosť ich produkcie a zamestnanci sa učili a zdokonaľovali v samotnom procese ich

výroby. Múzeum v lete znovu použilo k propagácii exteriérovú reklamu (billboardy) na frekventovaných dopravných miestach v okolí Rožňavy, čo sa nám už dobre osvedčilo v predchádzajúcom roku. Pravidelne bola zabezpečená distribúcia tlačových správ, pozvánok a plagátov na všetky organizované. Pre zvýšenie podpory propagácie a návštevnosti sú uverejňované početné články v tlači, na internete, webstránke a facebookovej stránke múzea; múzeum zároveň udržalo intenzitu komunikácie s médiami a svoju činnosť na sociálnych sieťach, ktoré postupne rozširuje (Instagram, YouTube).

Napriek dlhodobo obľúbeným a vyhľadávaným tvorivým dielňam a sprievodným podujatiam k aktuálnym výstavám bola počas roka 2020 možnosť aktívnej spolupráce so základnými a strednými školami v Rožňave a regióne obmedzená kvôli platným opatreniam. Počas roka sa podarilo nadviazať niekoľko dôležitých partnerstiev (OOCR Gemer – BM je riadnym členom od 07/2020; a Krajskou organizáciou CR BBS-kraja Dobrý kraj).

Slabými stránkami je naďalej pretrvávajúci a zhoršujúci sa zlý technický stav niektorých budov (Budova riaditeľstva, Andrásyho obrazáreň, Expozícia prírody Slovenského krasu a priľahlých oblastí), ktorý zvyšuje náklady na prevádzku a ich údržbu. Vyšší počet budov a prevádzok ako aj ich stav teda zvyšujú riziko technických problémov. V súvislosti s ich riešením boli už v minulých rokoch odsúhlasené finančné prostriedky na investičné akcie (PD – Budova riaditeľstva, Dioráma – banská štôlna), ktoré bohužiaľ nemohli byť z viacerých príčin realizované. Ich realizácia je naplánovaná na rok 2021 a nasledujúce roky. Ďalšou slabou stránkou je dlhodobo nedostačujúce personálne zabezpečenie, vzhľadom početnosť fondov a fakt, že v sezóne ponúkame návštevníkom služby až v 5 prevádzkach. Niektoré pracovné pozície sú kumulované, čo prináša aj niektoré negatívne rizika pri plnení pracovných úloh a adekvátne platové ohodnotenie.

Výška rozpočtu v roku 2020 vo výške 398 679 € pokryla bežnú prevádzku a bežný transfer bol vyčerpaný na 97,48 %. Plánované vlastné príjmy vo výške 13 300 € boli kvôli dopadom pandemických opatrení znížené na sumu 7 239 €, pričom boli na konci roka nakoniec reálne dosiahnuté vo výške 13 680 € a tak sa dosiahol pôvodne plánovaný ekonomický výsledok. Rozpočet bol navýšený o kapitálové finančné prostriedky vo výške 74 708 €, z ktorých boli použité na financovanie či dofinancovanie investičných akcií v sume 12 430,66 € (bleskozvod – Expozícia prírody a Andrásyho obrazáreň, Dioráma – lanovka na prepravu rúd). Ostatné kapitálové prostriedky budú využité v nasledujúcom roku. Pri správe majetku sa využila suma 15 800 € z bežných finančných prostriedkov na najdôležitejšie opravy (výmena okien v galérii, oprava komínov na budove riaditeľstva a oprava časti depozitárnych priestorov v galérii).

## 2.2 Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia

Kvalita verejných služieb, orientácia na návštevníka	2019	2020	Zdroj, vysvetlivka
<b>cieľ: zvyšovať kvalitu služieb</b>			
<b>Základné ukazovatele</b>			
počet expozícií (stálych, dlhodobých) spolu	5	5	KULT – 1. Modul, riadok 3
z toho nových	0	0	KULT – 1. Modul, riadok 4
počet realizovaných výstav spolu	24	12	KULT – 1. Modul, riadok 18
počet ukončených výskumných úloh	0	4	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch

počet prebiehajúcich výskumných úloh	10	9	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch
počet návštevníkov múzea spolu	27 119	10 123	KULT –1. Modul, riadok 26
platená návštevnosť	11 424	7 475	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch
neplatená návštevnosť	5 560	2 648	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch KULT – 1. Modul, riadok 33
počet výchovnovzdelávacích aktivít realizovaných múzeom	192	240	KULT – 1. Modul, riadok 23
počet kultúrno-spoločenských realizovaných múzeom	3	1	KULT – 1. Modul, riadok 25
prírastok zbierkových predmetov	573	45	KULT – 1. Modul, riadok 8
<b>Finančná oblasť</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	
<b>cieľ: znižovať náklady a zvyšovať mieru samofinancovania</b>			
<b>Náklady spolu</b>			
náklady na činnosť múzea spolu	513 369,00	534 197,00	KULT – 2. Modul, r. 19
mzdové náklady celkom (vrátane odvodov)	258 704,00	270 332,00	KULT – 2. Modul, r. 22+r.26+r.27
prevádzkové náklady	89 669,00	84 611,00	KULT - 2. Modul, r. 29
kapitálové výdavky	52 986,00	12 431,00	KULT - 2. Modul, r. 34
nákup zbierkových predmetov z vlastných zdrojov	6 526,00	0,00	KULT - 2. Modul, r.36
nákup zbierkových predmetov z iných zdrojov	0,00	0,00	KULT - 2. Modul, r.37
<b>Bežné výdavky</b>			
výdavky na prevádzku	342 513,00	358 715,00	k 31.12. , účtovné výkazy
výdavky na činnosť	12 551,00	20 773,00	K 31.12., účtovné výkazy
<b>Príjmy spolu</b>			
	499 457,00	418 803,00	KULT – 2. Modul, r.1,
<b>Transfer od zriaďovateľa</b>			
na bežné výdavky	395 044,00	381 704,00	k 31.12., účtovné výkazy
na kapitálové výdavky	52 986,00	12 431,00	k 31.12. , účtovné výkazy
spolu	448 030,00	394 135,00	KULT – 2.Modul, r. 4
<b>Ďalšie príjmy</b>			
z prenájmu	3,00	313,00	KULT – 2.Modul, r. 18
z vlastnej činnosti	19 250,00	12 021,00	KULT – 2.Modul, r. 15+16 +17, vstupné, vložné, poplatky,
dary a sponzorské	0,00	0,00	KULT – 2.Modul, r. 12
spolu	19 253,00	12 334,00	
<b>Externé grantové a projektové zdroje</b>			
kultúrne poukazy	1 767	2 488	získaná suma
transfery z rozpočtu obcí, miest	300,00	0,00	KULT – 2.Modul, r. 5
domáce projekty: tuzemské granty spolu	30 767,00	10 988,00	KULT – 2.Modul, r. 8
zahraničné projekty: zahraničné granty spolu	0,00	0,00	KULT – 2.Modul, r. 10
počet podaných projektov	7	5	projekt: tuzemský aj zahraničný, FPU, MK SR,
počet schválených projektov	3	4	ÚV SR, zahraničné granty, granty zo súkromných nadácií, projekty (transfery) z obcí- mimo
<b>výška získaných financií z externých grantov a projektov spolu</b>	<b>31 067,00</b>	<b>10 988,00</b>	

			kultúrnych poukazov
<b>Vnútorne procesy, inovácie, marketing</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	
<b>cieľ:</b>	<b>cielená propagácia, zavádzanie inovácií</b>		
počet aktivít realizovaných v spolupráci s inými KZ v KSK	3	5	
počet nových partnerstiev	7	11	
počet nových kľúčových aktivít	3	5	možno popísať nižšie v komentároch alebo v ďalších kapitolách
počet kľúčových mediálnych výstupov	280	372	články v tlači, TV, rozhlase, sociálne médiá (odhad počtu kľúčových výstupov)
<b>Strategický rozvoj</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	
<b>cieľ:</b>	<b>systematický a dynamickejší vlastný rozvoj</b>		
vypracovaná profilová karta rozvoja	nie	áno	áno, nie
vlastný ukazovateľ rozvoja			definovať, iba ak bol nejaký špecificky stanovený
plnenie prioritných cieľov v roku 2020			3.2 -Zapájanie do aktuálnych výziev CR regiónu – členstvo v OOCR Gemer a spolupráca s KOOCR BBSK Dobrý kraj 3.4 – Inovácia Expozície baníctva a hutníctva Gemera – časť Visuté lanové dráhy -Rozvíjanie múz.- pedagog. aktivít smerom k verejnosti – stála ponuka aktivít v galérii a ZC Sentinel Iné vlastné – plánovanie tematického zamerania činnosti na rok 2020 – témy: Pamiatky UNESCO, Modrotlač

## 2.3. Plnenie Koncepce rozvoja kultúry v Košickom samosprávnom kraji 2020-2025 (2030)



### 1. Program: Regionálna kultúrna identita

**Zámer:** posilnenie pozitívneho vzťahu obyvateľa k regiónu prostredníctvom kvalitnej ponuky kultúrnych služieb založených na regionálnych špecifikách

Banické múzeum v Rožňave sa v roku 2020 zameralo na prezentáciu viacerých regionálnych tém, umelcov a inštitúcií (výstavy: *Dávid Baffi: Umeros Flecti, Divadelná Rožňava, Roland Neupauer: 40, Kúpeľníctvo v Gemeri, X rokov fotoklubu PIX-XL v Rožňave, MLYN BASKA MALOM 2020*), programy: *Leto s modrotlačou, Letný múzejný tábor „Po stopách UNESCO“, Geo-piatky v Baníckom múzeu, Geologický krúžok*), niektorých aj s celonárodným významom (výstava *Jaskyne UNESCO v Slovenskom krase*). Hlavnou témou boli Pamiatky UNESCO, v rámci ktorej sa uskutočnilo viacero programov a prezentačno-vzdelávacích aktivít. Posilňovanie regionálnej identity sa sústredilo najmä na obdobie, kedy bolo múzeum sprístupnené. Vzhľadom na minimálne možnosti boli veľmi obmedzené aktivity so všetkými typmi škôl (výnimkou bol Múzejný deň). Mimo tohto obdobia zohrávali menší význam online aktivity.

#### **Plnenie indikátorov:**

- *Vytvorený unikátny zoznam regionálnych špecifik - nerelevantné*
- *nové kultúrne služby založené na regionálnych špecifikách - 4 (programy: Leto s modrotlačou, Geo piatky, Geologický krúžok, nová časť expozície „Visuté lanové dráhy“)*
- *vytvorená a prezentovaná ponuka pre stredné školy- 20 (v rámci vytvorenej Ponuky aktivít BM - <https://www.banmuz.sk/sluzby/ponuka-aktivit>)*
- *inovatívne expozície využívajúce interaktívne prvky – 1 (rozšírenie Expozície baníctva a hutníctva o časť „Visuté lanové dráhy“);*
- *Funkčný informačný nástroj o kultúrnom programe- 0*
- *Počet návštevníkov na kultúrnych aktivitách (medziročný nárast min. o 5%, u mladšej generácie o 7 %)- nebol naplnený vzhľadom na špecifickosť roka 2020 (zatvorenie múzeí, všeobecne nariadené obmedzenia) a rušenia/presunu viacerých kultúrnych aktivít*
- *Popularizačné aktivity vedy a výskumu- 2 (výstavy „Jaskyne UNESCO v Slovenskom krase“ a „Divadelná Rožňava“ a sprievodné aktivity – online forma);*
- *Nový grantový systém „Tradície inšpirujú inovácie“- 1 (v rámci výzvy pre rok 2020 bol podporený projekt BM „Dioráma- banská štôľňa“, jeho implementácia prebehne na začiatku roka 2021);*
- *Odborná platforma pre kultúrnu politiku v regióne - 1 na sklonku roka 2020 bola začatá úvodná diskusia zástupcov zriadenej i nezriadenej kultúry s Mestom Rožňava v oblasti tvorby kultúrnej politiky v Rožňave; plánované pokračovanie v roku 2021.*



### Opatrenia a aktivity – výber:

- 1.4 *Nadviazať intenzívnejšiu spoluprácu so strednými školami, ponúknuť inovatívne programy v oblasti neformálneho vzdelávania pre študentov o regionálnej kultúre* - spolupráca so študentami Gymnázia P.J. Šafárika v Rožňave – výskum súčasného divadelníctva pri projekte Divadelná Rožňava, Stredná zdravotná škola SZŠ – spolupráca pri organizácii podujatia Múzejný deň; pravidelne organizované komentované prehliadky s odborným výkladom – Gymnázium, Obch. akadémia, SZŠ.
- 1.8 *Vytvárať a sprístupňovať inovatívne expozície a výstavy so „smart“ riešeniami v múzeách a galériách založené na regionálnych špecifikách* – rozšírenie expozície Baníctva a hutníctva Gemera o novú interaktívnu časť „Visuté lanové dráhy“ zameranú na región Gemer
- 1.17 *Do foriem a spôsobov poskytovania kultúrnych služieb vnášať inovácie, moderné informačné technológie* – sprístupnenie a propagovanie virtuálnych prehliadok už od začiatku trvania pandémie a zatvorenia múzea – ZC Sentinel (Expozícia baníctva a hutníctva Gemera, Čas pary, Banské pracoviská a Expozícia prírody Slovenského krasu a príľahlých oblastí);
- 1.19 *Výsledky vedecko-výskumnej činnosti týkajúce sa regionálnych špecifík popularizovať verejnosti* – rozšírenie expozície Baníctva a hutníctva Gemera o novú interaktívnu časť „Visuté lanové dráhy“ zameranú na región Gemer; výskum modrotlačie na území Gemera – múzejno-pedagogické aktivity s popularizačnou prednáškou.

## **2. Program Kultúrny cestovný ruch**

**Zámer:** zviditeľniť Košický kraj prostredníctvom kultúrneho cestovného ruchu

V roku 2020 sa vzhľadom na situáciu Baníckeho múzea najmä v letnej sezóne zameralo na poskytovanie kvalitných služieb a reagovalo na krátkodobý zvýšený dopyt a počet domácich návštevníkov v oblasti kultúrneho turizmu na území KSK (júl-august 2020). Rozvíjala sa užšia spolupráca s organizáciami v CR (Oblasťná organizácia cestovného ruchu Gemer, Košice Región Turizmus, atď.)

### **Plnenie indikátorov:**

- *nové produkty kultúrneho cestovného ruchu (min.5)* – 3 (Deň baníkov, Geo piatky, Visuté lanové dráhy)
- *nové propagačné nástroje, vrátane využívania v sociálnych médiách (min.5)* – 3 (1. virtuálne prehliadky – ZC Sentinel, Expozícia Slovenského krasu a príľahlých oblastí), 2. pravidelné príspevky na web a sociálne siete (FB, Instagram) - články a aktivity; 3. súťaže na soc. sieťach; 4. videoprezentácia prevádzok a aktuálnych aktivít múzea na obrazovkách v zákaznickej zóne v 3 najviac navštevovaných prevádzkach.
- *zavedené opatrenia pre lepší „pro klientsky prístup“* – (min. 5) – 3 - 1. zavedenie možnosti platby platobnou kartou (platobný terminál v ZC Sentinel), 2. možnosť objednania prehliadky expozícií a výstav mimo pracovných hodín, 3. prieskum spokojnosti návštevníkov prostredníctvom nástroja *Fynzo Feedback* (tablet v každej prevádzke).

- počet projektov na skvalitnenie infraštruktúry v kultúrnom cestovnom ruchu (min. 5) – 1 (Visuté lanové dráhy; Dioráma – banská štôlna – projekt podporený, realizácia v 1.Q 2021)
- počet prevádzok, ktoré ponúkajú lokálne remeselné produkty (min. 3)- 1 (ZC Sentinel v predaji výrobky KC Kláštor, Zdenka Babicová – šperky z minerálov).

#### **Opatrenia a aktivity – výber:**

2.2. zlepšiť spoluprácu s oblastným organizáciami cestovného ruchu a krajskou organizáciou cestovného ruchu, inými záujmovými združeniami – BM je od júla 2020 riadnym členom OOCR Gemer, s ktorou spolupracuje v oblasti propagácie a vytvárania koncepčných riešení CR. Rovnako múzeum spolupracuje s krajskou organizáciou CR Košice Región Turizmus – podieľa sa obsahovo na ponúkaných turistických balíčkoch; nadviazaná spolupráca s Rozvojovou agentúrou Banskobystrického samosprávneho kraja – Dobrý kraj)

2.3. rozširovať ponuku kultúrnych služieb a podujatí viac do regiónu a podporovať ich prepojenie s ďalšou turistickou ponukou v lokalite – platforma [cbc.virtualtours.city](http://cbc.virtualtours.city)

2.4. vytvoriť jazykové mutácie hlavnej ponuky služieb pre zahraničných návštevníkov – sprevádzanie zahraničných návštevníkov je spravidla možné v anglickom a maďarskom jazyku; propagačné brožúry o všetkých prevádzkach múzea dostupné aj v anglickom a maďarskom jazyku

2.7. vytvárať a rozvíjať medzisektorové partnerstvá pre inováciu a skvalitňovanie služieb v kultúrnom cestovnom ruchu – spolupráca s organizáciami CR OOCR Gemer (členstvo od 07/2020), krajskou organizáciou CR Košice Región Turizmus a Rozvojovou agentúrou Banskobystrického samosprávneho kraja – Dobrý kraj)

2.8. rozvíjať podmienky a infraštruktúru pre osobitné oblasti ako sú náboženský turizmus, vidiecky turizmus a pod. – BM spolupracuje pri príprave získania značky Európske dedičstvo s Rozvojovou agentúrou Banskobystrického samosprávneho kraja – Dobrý kraj – plánované zriadenie Infobodov v rámci Gotickej cesty v prevádzke múzea.

2.9. sprístupňovať kultúrne dedičstvo aj cez alternatívne formy dopravy - podpora budovania cyklistických trás – múzeum sa podieľalo pri napĺňaní poslednej verzie súboru turistických máp Slovenský kras (VKÚ Harmanec), na mapách sú propagované a zaznačené všetky jeho prevádzky popri turistických trasách a cyklotrasách; pridanie obsahu – fotografií prevádzky múzea na známom portáli [mapy.cz](http://mapy.cz).

### **3. Program: Kreatívny priemysel**

**Zámer:** generovať ekonomické benefity z kultúry

Vzhľadom na celkovú situáciu, kedy bolo možné využiť k tvorbe ekonomických benefítov v podstate len v letných mesiacoch (júl a august), múzeum v tejto oblasti rozvíjalo spoluprácu so ZUŠ a realizovalo pre verejnosť špeciálne múzejno-pedagogické remeselné programy (najmä pre letné tábory).

#### **Plnenie indikátorov:**

- vytvorený akčný plán pre konkrétny program pre odvetvie, napr. ľudovo-umelecké remeslá, (min. 2) – 2 (múzejno-pedagogický program Modrotlač a Plstenie).
- inovatívne programy a produkty v kultúre (min. 3) – 1 Geopiatky

- *spolupráca s umeleckými školami, súkromným sektorom (min. 2 partnerstvá) – 1 (ZUŠ Rožňava)*
- *samostatné programy napr. koncept „film friendly region“) (min.2) - 0*

#### **Opatrenia a aktivity – výber:**

3.4. *aktívna spolupráca s umeleckými školami v regióne* – BM naďalej rozvíja spoluprácu so ZUŠ Rožňava (každoročne sa v BM organizuje Absolventskú výstavu žiakov ZUŠ, žiaci aktívne a pravidelne navštevujú kultúrne aktivity múzea a vystupujú v programoch vernisáží.

#### **4. Proces optimalizácie správy a prevádzky kultúrnych zariadení**

##### **Opatrenia a aktivity – výber:**

4.3. *využívať všetky dostupné možnosti na externé financovanie tvrdých i mäkkých projektov* – v roku 2020 boli podporené 3 projekty (FPU) 1 projekt KSK (výzva Tradície inšpirujú inovácie).

4.5. *na optimalizačné, metodické i evaluačné procesy využívať koncept Balanced Scorecard – vzájomnej vyváženej 4 oblastí rozvoja*

##### Strategický rozvoj

- *vypracovať/aktualizovať pre každé kultúrne zariadenie vlastnú rozvojovú koncepciu* -v roku 2020 sa definovali podklady pre prípravu vlastnej rozvojovej koncepcie

##### Orientácia na návštevníka a kvalitné kultúrne služby:

- *„proklientsky“ prístup pre všetkých (aj pre zahraničných návštevníkov)* – výchova a vzdelávanie zamestnancov múzea, ktorí najčastejšie prichádzajú do kontaktu s návštevníkom je trvalou úlohou múzea. V roku 2020 sa pre zamestnancov nekonali špeciálne školenia, sú podľa možností naplánované na nasledujúci rok.
- *nová cenová politika „šťastné hodinky, rodinné lístky, vernostné karty, nové formy prezentácie KSK a podobne* – nová cenová politika nadviaže na tú existujúcu postupným zavádzaním rôznych benefitov od roku 2021;
- *inovácie v produktoch a marketingu - zlepšiť propagáciu (vrátane sociálnych médií) a zaviesť profesionálny marketingový manažment organizácií* – každým rokom sa zvyšuje kvalita, testujú sa a vyhodnocujú nové moderné formy marketingu;
- *citlivo tvoriť pre každé kultúrne zariadenie jedinečný imidž s ohľadom na jeho špecifickú identitu* – od roku 2018 má múzeum vytvorený vlastný dizajn manuál, ktorý je základom budovania a rozvoja svojho imidžu.
- *v prípadoch, kde je to žiaduce, redukovať počet aktivít s ohľadom na kvalitu* – od roku 2015 postupne klesá počet realizovaných výstav, zvyšujú sa požiadavky na kvalitu a obsahovú náplň sprievodných aktivít (2015 – 25 výstav, 2019 – 15 výstav, 2020 – 12 výstav)
- *zabezpečiť dostupnosť služieb nielen geograficky, ale aj virtuálne (napr. databázy aktérov, databáza kultúrnych podujatí a aktivít v regióne, on-line predaj vstupeniek na akcie, cieleňá elektronická komunikácia s klientom a i.)* –

##### Vnútorne procesy – optimalizácia prevádzky – opatrenia na nákladovú efektívnosť pri dodržiavaní účelu

- *iniciovať pasportizáciu majetku pre korektné rozhodovanie o bežnej údržbe a pláne investícií* – v procese realizácie

- využívať objekty, vonkajší areál na ponuku pre iné subjekty (komerčné účely) napr. na prehliadky, firemné pikniky a pod. – bola vytvorená ponuka pre nájom priestorov

Finančná oblasť a rozvoj ľudských zdrojov – získavanie financií z externých zdrojov, projektové financovanie

- *prehodnotiť opodstatnenosť právnych foriem – rozpočtových a príspevkových organizácií* – od roku 2021 sa mení právna forma z rozpočtovej na príspevkovú organizáciu

**4.6. realizovať prioritné sektorové zámery podľa typov kultúrnych zariadení:**

Múzeá a galérie

- *tvoriť inovatívne expozície prezentujúce unikátne dedičstvo regiónu* – v roku 2020 bola vytvorená a sprístupnená nová interaktívna časť Expozície baníctva a hutníctva v ZC Sentinel – Visuté lanové dráhy. V najbližších rokoch po doplnení viacerých súčastí (Dioráma – banská štôlna a uloženie nadrozmerneho zbierkového predmetu v areáli ZC Sentinel), bude vytvorený nový produkt vo forme osobitnej prehliadkovej trasy - Banská doprava
- *sprístupňovať nové výstavy prezentujúce kultúrne dedičstvo* – v roku 2020 boli sprístupnené výstavy predstavujúce kultúrne a prírodné dedičstvo: Kúpeľníctvo v Gemeri, Jaskyne UNESCO v NP Slovenský kras, Divadelná Rožňava
- *realizovať prioritné výstavné projekty* – v roku 2020 sa podarilo zrealizovať a sprístupniť novú časť expozície – Visuté lanové dráhy
- *zabezpečiť depozitáre a zlepšiť podmienky pre ochranu predmetov kultúrnej hodnoty* – depozitárny priestor (1 miestnosť) pre zbierkové predmety z materiálu drevo bol v rámci ich nového uloženia zrekonštruovaný vrátane odvlhčenia; z vlastných zdrojov bola zabezpečená dezinfekcia depozitárnych a prezentačných priestorov;
- *rozvíjať galerijnú a múzejnú pedagogiku* – vzhľadom na situáciu počas zatvorenia múzea pre verejnosť sa realizovala múzejná/galerijná pedagogika online, počas letnej sezóny bol zvýšený záujem o múzejno-pedagogické aktivity (Leto s modrotlačou, Letný múzejný tábor, aktivity v Geologickej bádateľni a prírodovednej expozícii)
- *podporovať vedecko-výskumnú činnosť a vhodne ju popularizovať* – činnosť je zo strany vedenia múzea podporovaná, komunikujú sa nové témy a ich výstupy. Činnosť popularizovali realizované aktivity (Modrotlač – prednáška pre odb. verejnosť, múzejno-pedagogické aktivity -- pre školské skupiny a rodiny s deťmi.

**5. Obnova kultúrneho dedičstva**

- Nie je relevantné

### 3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti

#### Nosné/ťažiskové aktivity za rok 2020

Aktivita	Popis
Rok venovaný téme „Pamiatky UNESCO“	Rok 2020 bol v múzeu tematicky zameraný na pamiatky UNESCO. V rámci tejto témy sa uskutočnilo niekoľko aktivít: 1. Múzejný deň (pre žiakov ZŠ, 18.9.2020 ); 2. Múzejno-pedagogické dni (august 2020); 3. výstava (september 2020 – január 2021)
Múzejný deň 2020	1. (18.9.2020) - Múzejný deň pre žiakov ZŠ zameraný na tému prírodných pamiatok UNESCO v regióne Gemer; 2. (14.11.2020) Noc múzeí a galérií – online sprístupnenie všetkých prevádzok – výstava a expozícií širokej verejnosti vo večerných a nočných hodinách
Divadelná Rožňava – múzejno-pedagogické bádanie, workshop a prezentácia	Interaktívne múzejno-pedagogické predstavenie súčasného divadelníctva pri príležitosti Roka slovenských divadiel: 1. Výskum stredoškolských študentov zameraný na súčasné rožňavské divadelníctvo (máj-október 2020) 2. Výstava Divadelná Rožňava – Rozsnyói színházi élet – prezentácia rožňavského profesionálneho divadelného prostredia a osobností pôsobiace v divadelnom svete, ktoré pochádzajú v Rožňavy (november 2020 - apríl 2021) 3. Sprievodné aktivity – virtuálna prehliadka k výstave v SJ a MJ, komentované prehliadky k výstave (november 2020 - apríl 2021)
Stála ponuka múzejno-pedagogických aktivít	Jarné prázdniny v BM, Deň Zeme v online priestore, Deň baníkov, aktivity v Geologickej bádateľni (Geopiatky), Veľká Noc v online priestore, Galerijno-pedagogické aktivity v online priestore a ďalšie
Výstava a podujatia – Andrásyho obrazáreň	Výstava Dávid Buffi – Numeros flecti (júl-september 2020) v Andrásyho obrazárni
Modrotlač	1. Aktívna účasť na konferencii 24. Etnológ a múzeum: Modrotlač v Spišskej Novej Vsi (22.-23.9.2020); 2. Rožňavské kultúrne leto; 3. Leto s modrotlačou - Interaktívne múzejno-pedagogické aktivity počas leta vo vytvorenej interaktívnej miestnosti (deti, rodiny s deťmi, široká verejnosť); 4. spolupráca s Východoslovenským múzeom v Košiciach pri sprievodných aktivitách k výstave „Remeslo ma modré dno“

#### 3.1 Plnenie štandardov

Oblasť	cieľ	ukazovateľ	navrhovaná hodnota	Plnenie za rok 2020
3.1.1 akvizícia	Získavanie nových zbierkových predmetov	Počet získaných zbierkových predmetov k celkovému počtu zbierok	0,05%	0,09 %
		Počet získaných zbierkových predmetov na odborného zamestnanca *	10 ks	7,5 ks
	Skatalogizované predmety	Počet skatalogizovaných predmetov na odborného	10 ks (okrem získaných)	99 ks

		zamestnanca *	nových)	
	Digitalizácia	Počet využitých zdigitalizovaných predmetov	5 ks	0 ks
<b>3.1.2 ošetrovanie</b>	Ošetrované zbierky	Počet ošetrovaných predmetov k celkovému počtu zbierok	0,08%	0,04 %
<b>3.1.3 výskum</b>	Odborný výstup	Počet štúdií a článkov v odbornej tlači na odborného zamestnanca **	1 ks	0,13 ks
	Odborný výstup	Počet prednášok na odborných fórach na odborného zamestnanca **	1 ks	0,38 ks
	Popularizácia odborného výstupu	Počet popularizačných článkov a prednášok na odborného zamestnanca **	2 ks	7,75 ks
<b>3.1.4 prezentácia</b>	Prezentácia výsledkov	Počet kultúrno-vzdelávacích aktivít na zamestnanca (okrem THP) **	2 ks	30 ks
		Počet návštevníkov kultúrno-vzdelávacích aktivít k celkovej návštevnosti	15%	38,46 %
	Návštevnosť	Počet návštevníkov k počtu obyvateľov mesta ***	20 %	55,9 %
	Atraktivitu webu	Počet návštev na webe/Facebooku k počtu reálnych návštevníkov	10%	666 %
	Využitie fondu	Počet vystavených predmetov k zbierkovému fondu	0,1%	18,16 %
	Výstavná činnosť	Počet vlastných výstav na odborného zamestnanca (vo svojej organizácii) **	0,2 ks	0,38 ks
		Počet prevzatých výstav na odborného zamestnanca **	0,2 ks	0,87 ks
		Počet stálych programov viažucich sa k výstave na odborného zamestnanca **	0,6 ks	1 ks
		Počet vlastných výstav mimo múzea / galérie na odborného zamestnanca **	0,2 ks	0,25 ks
	Otváracie hodiny	Počet hodín keď je múzeum / galéria verejnosti prístupné v týždni	36 h	35 h

\* odborní zamestnanci – kurátori (správcovia zbierkových fondov) – 6

\*\* odborní zamestnanci (kurátori - správcovia zbierkových fondov, múzejní pedagógovia) – 8

## Komentár k štandardizácii :

### 3.1.1

Do zbierkového fondu bolo v roku 2020 nadobudnutých 45 ks (40 evid. čísel) zbierkových predmetov, boli nadobudnuté darom, celková nadobúdacía cena je 3 476 €.

- v E4G bolo skatalogizovaných 1. st. evidencii 575 zb. predmetov a 2. st. evidencie 634 evid. čísel zbierkových predmetov.

### 3.1.2

Počas roka sa dodávateľsky realizovalo odborné ošetrovanie zbierkových predmetov:

- vo fonde histórie I. bolo reštaurovaných 4 ks zbierkových predmetov a očistených 232 ks zbierkových predmetov; vo fonde národopis bolo konzervovaných 19 ks zbierkových predmetov;

-očistenie zbierkových predmetov počas roka bolo realizované pri sťahovaní zbierkových predmetov po realizácii projektu Radšej viesieť, než ležať! (z roku 2019), kedy bolo očistených

z fondu výtvarného umenia – 1346 ks zbierkových predmetov, z fondu národopis 739 ks zbierkových predmetov; v rámci prípravy inštalácie exteriérovej časti Expozície baníctva a hutníctva Gemera očistených 523 ks z fondu baníctva a hutníctva

### 3.1.3

Odborní zamestnanci BM v roku 2020 vystúpili aktívne len na minime odborných fór (XXIV. Etnológ a múzeum, XV. Medzinárodná konferencia stretnutie prírodovedcov), kvôli zlej pandemickej situácii. Boli publikované a propagované témy v tlači (Korzár Gemer, Rožňavské noviny, Múzejné noviny) a popularizačných prednáškach.

Odborné výstupy:

- Počet štúdií a článkov v odbornej tlači: 1 ks.
- Počet prednášok na odborných fórach: 3 ks.
- Počet popularizačných článkov a prednášok: 62 ks.
- Edičná činnosť – vydanie periodických Múzejných novín (33.ročník, 23 článkov)

### 3.1.4

Kultúrno-vzdelávacie aktivity vo forme prezentácií, ukážok, tvorivých dielní sa uskutočňovali počas celého roka v Galérii BM a ZC Sentinel, kde majú pôsobisko múzejné pedagogičky.

- Počet kultúrno-vzdelávacích aktivít: 240
- Počet online aktivít/online návštevnosť: 48/4 884
- Počet návštevníkov kultúrno-vzdelávacích aktivít k celkovej návštevnosti: 3 894/10 126
- Počet návštevníkov k počtu obyvateľov mesta: 9 942 návštevníkov (vo vlastných prevádzkach) / 17 783 obyv. mesta  
<https://egov.roznava.sk/Default.aspx?NavigationState=880:0:>
- Počet návštev na webe/Facebooku k počtu reálnych návštevníkov: web- 31 631/10 126; FB- 35 812/10 126
- Počet vystavených predmetov k zbierkovému fondu: 7 314 ks / 40 282 ks evid. č.
- Počet vlastných výstav na odborného zamestnanca \*\* (vo svojej organizácii): 3 ks (Jaskyne UNESCO v Slovenskom kráse, Divadelná Rožňava, Leto s modrotlačou)
- Počet prevzatých výstav na odborného zamestnanca\*\*: 7 výstav – 2,33 ks
- Počet stálych programov viažucich sa k výstave na odborného zamestnanca\*: 1 ks
- Počet vlastných výstav mimo múzea galérie: 2 ks - Rozmanitý svet húb (Zemplínske múzeum), Gemer v období 1. ČSR (Mestské múzeum v Jelšave)

## 4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti

### 4.1 Rozpočtové hospodárenie

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť /čerpanie k 31.12
Bežný transfer	398 679,00	381 704,00	372 109,84
Kapitálový transfer	0,00	74 708,00	12 430,66
Spolu	398 679,00	456 412,00	384 540,50

Bežný transfer bol vyčerpaný na 97,48%. Celkovo sa nevyčerpala suma 9 296,16€. Z toho 333,63€ bola úspora na mzdách a nevyčerpané prostriedky na prevádzku vo výške 1107,48€. Nevyčerpané ostali tiež prostriedky na prípravu pre umiestnenie banského nakladača pre administratívne dôvody vo výške 4 900,00 €.

Kvôli pandémie nebolo možné uskutočniť plánované tuzemské i zahraničné pracovné cesty, a neuskutočnila sa veľká časť podujatí a realizácia niektorých projektov, bola presunutá na rok 2021, preto z bežného transferu na kultúrnu činnosť ostala nevyčerpaná čiastka 3253,05€.

Zastupiteľstvo KSK schválilo dňa 13.12.2019 pre Banícke múzeum v Rožňave rozpočet na rok 2020 v celkovej výške 398 679,00 €.

Z toho 371 904,00 € na bežné výdavky (vrátane miezd v sume 205 429,00€), výdavky na kultúrnu činnosť v sume 13475,00€ a vlastné príjmy vo výške 13 300,00€.

V priebehu roka bol rozpočet bežných výdavkov upravovaný nasledovne:

Rozp. opatrenie:	Účel:	Program	Zdroj 41-001	Zdroj 72g	Zdroj 72c	Zdroj 111-005
B1	Dotácia z FPU na projekty – Jaskyne UNESCO a Divadelná RV	0040200			6 500,00	
B2	Výdavky súvisiace s realizáciou projektu „Dioráma – banská štôlna“	0040200	700,00			
	BT na nákup kníh a súv. výd.	0040800	1 000,00			
B3	zníženie rozpočtu na mzdy a odvody vzhľadom na pandémiu a súvisiace výpadky príjmov	0040100	-9 275,00	-7 239,00		
B4	Zníženie rozpočtu z dôvodu neobsadenej funkcie Kurátor militárie od 01.09.2020	0040100	-4 664,00			
B5	Dotácia z FPU na projekt Zbavené od hrdze do krásy	0040200			2 000,00	
B6	Spolufinancovanie projektov	0040200	1 180,00			
B7	Spolufinancovanie projektov – podujatia o modrotlačí	0040200	293,00			
B8	Dotácia z MKSR – kultúrne poukazy	0040100				469,00
B9	Presun bežných výdavkov na kapitálové na realizáciu kanalizačnej prípojky	0040100	-6 698,00			
B10	Výdavky súvisiace s prípravou priestoru pre umiestnenie exponátu banský nakladač PN1700 na nádvorí ZCS	0040100	4 900,00			
B11	Úprava rozpočtu na mzdy a odvody	0040100	2 828,00			
B12	Dotácia z MKSR – kultúrne poukazy	0040200				2 019,00
<b>SPOLU za zdroj:</b>			<b>-9 736,00</b>	<b>- 7 239,00</b>	<b>8 500,00</b>	<b>2 488,00</b>



## Úpravy kapitálového rozpočtu:

Rozp. opatrenie:	Účel:	Program	Zdroj 41-001	41-008	Skutočne čerpaná čiastka:
<b>K1</b>	Dioráma – banská lanovka	0040100		3 000,00	3 000,00
<b>K2</b>	Dioráma – banská štôlna	0040200	29 280,00		
<b>K3</b>	Kanalizačná prípojka a rekonštrukcia zdravotníckej techniky	0040100		6 249,00	320,00
<b>K4</b>	Bleskozvody	0040100		9 481,00	9 110,66
<b>K5</b>	Nákup služobného motorového vozidla	0040100	20 000,00		
<b>K6</b>	Presun z bežných výdavkov na kan. prípojku	0040100	6 698,00		
	<b>SPOLU:</b>		<b>55 978,00</b>	<b>18 730,00</b>	<b>12 430,66</b>

Väčšia časť prostriedkov sa do konca roka nestihla vyčerpať z dôvodu pandémie, ale tiež pre administratívne prieťahy a poveternostné vplyvy. Schválené nevyčerpané prostriedky sa budú čerpať v priebehu roka 2021.

Príjmy celkom	Výdavky celkom
418 803,34	391 918,50

Príjmy celkom	Transfer od zriaďovateľa	Granty a transfery	Príjmy z prenájmu	Iné nedaňové príjmy	Zostatok prostriedkov z predch. rokov
418 803,34	394 134,66	10 988,00	313,32	13 367,36	0,00

Výdavky celkom	Mzdy, platy a OOV	Odvody	Tovary a služby	Bežné transfery	Kurzové rozdiely
391 918,50	201 292,12	65 039,54	125 586,84	0,00	0,00

Výdavky celkom	Výdavky na prevádzku	Výdavky na činnosť
391 918,50	371 145,55	20 772,95

## 4.2 Správa majetku

### 1. Opravy a údržba

Celkový objem financií	Poznámka
<b>14 416,88</b>	

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené najvýznamnejšie opravy a údržby

Názov akcie	Realizované práce	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka
<b>Výmena okien na výst. priestoroch galérie</b>	Výmena okien a parapiet	<b>5757,41</b>	Transfer od zriaďovateľa-bežné výdavky – zdroj 41	
<b>Oprava komínov na budove riaditeľstva</b>	Oprava 2 kusov komínových telies	<b>4024,75</b>	Transfer od zriaďovateľa-bežné výdavky – zdroj 41	
<b>Opravy stien v depozitároch</b>	Opravy stien v depozitári v budove galérie	<b>1877,32</b>	Transfer od zriaďovateľa-bežné výdavky – zdroj 41	

V rozpočte na rok 2020 boli schválené výdavky na opravu a údržbu vo výške 15 800,-€. Suma zahŕňala aj 12 000 eur na výmenu okien v galérii a výmenu dverí na budove riaditeľstva v sume 12 000 eur. V uvedenej sume však všetky okná aj dvere nebolo možné obstaráť (aktuálna reálna hodnota je omnoho vyššia), bola realizovaná len výmena okien na Galérii BM, ktorá bola nutnejšia. Zvyšné nevyužitú prostriedky boli presunuté na kapitálky, na navýšenie rozpočtu na realizáciu kanalizačnej prípojky v Andrásyho obrazárni.

## 2. Investície: Rekonštrukcie, novostavby

Názov akcie	Termín realizácie celej investičnej akcie (začiatok – koniec)	Realizované práce v danom roku	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka
<b>Aktívny bleskozvod na budove Andrásyho obrazárne</b>	21.09.2020-21.12.2020	Montáž a dodávka	<b>4 593,39</b>	Kapitálové prostriedky z rozpočtu zriaďovateľa	
<b>Aktívny bleskozvod na budove Expozície prírody</b>	30.09.2020-21.12.2020	Montáž a dodávka	<b>4517,27</b>	Kapitálové prostriedky z rozpočtu zriaďovateľa	
<b>Kanalizačná prípojka a rekonštrukcia zdravotníckej v Andrásyho obrazárni</b>	2020-2021	Vypracovaná projektová dokumentácia v hodnote 320,00 eur. Realizácia sa uskutoční v roku 2021.	<b>12 947,00</b>	Kapitálové prostriedky z rozpočtu zriaďovateľa	6698,00 bolo v roku 2020 presunutých z bežných prostriedkov na kapitálové

## 3. Prehľad o aktuálnych nájomných zmluvách

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	Nájomník	Trvanie nájomného vzťahu od - do	Výška získaných prostriedkov z nájmu (vrátane služieb spojených s nájmom) za rok 2020
Pozemok pod sochou L. Kossutha	Mesto Rožňava	17.12.2003-17.12.2102	<b>3,32</b>

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	Prenajímateľ - vlastník	Trvanie nájomného vzťahu od - do	Výška výdavkov na nájom (vrátane služieb spojených s nájmom) v roku 2020
Priestory na uloženie nadrozmerných zbierkových predmetov	Vertikal-Solid, s. r. o.	01.01.2020-31.12.2021	999,90

### 4.3 Projektová úspešnosť

PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ									
Názov projektu	Cieľ projektu - stručne	Finančný zdroj, program, podprogram	Skutočné náklady projektu					Termín realizácie	Poznámka
			Získaná dotácia	Zdroje z KSK	Vlastné zdroje	Ostatné	Spolu		
Jaskyne UNESCO v Národnom parku Slovenský kras	Podpora propagácie Národného parku Slovenský kras, prioritne jaskýň zapísaných do svet. Dedičstva.	FPU 5.2.1 Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť múzea	3000,00	385,54	--	-	3385,54	09/2020-12/2020	
Divadelná Rožňava - múzejno-pedagogické bádanie, workshop a prezentácia	Vykonanie výskumu divadelnej histórie v meste Rožňava v spolupráci so študentmi stredných škôl	FPU 5.2.1 Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť múzea	3500,00	480,00	-	-	3980,00	11/2020-01/2021	Termín realizácie bol predĺžený do konca apríla 2021
Zbavené od hrdze do krásy	Ošetrovanie a konzervovanie 3 zbierkových predmetov väčších rozmerov	FPU 5.4.1 Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov	2000,00	2000,00	223,00		2223,00	07/2020-06/2021	v roku 2020 sa nerealizoval
Dioráma – banská štôlna	Vytvorenie interakt. tunela pre existujúci banský vlak	KSK Tradície inšpirujú inovácie		29280,00			29280,00		Projekt sa bude realizovať v rok 2021

**Jaskyne UNESCO v Národnom parku Slovenský kras** – hlavným cieľom projektu bolo vytvoriť interaktívnu výstavu a s ňou súvisiace sprievodné podujatia, ktoré prezentujú a propagujú jaskyne UNESCO na území NPSK. Mimoriadna situácia zapríčinená šírením vírusu COVID – 19 ovplyvnil aj priebeh realizácie tohto projektu. Nastali zmeny v rozsahu a počte výstupov, nakoľko múzeum bolo opakovane zatvorené, sprievodné podujatia prebiehali v on-line režime. Komentované prehliadky sa uskutočnili priebežne, keď to situácia dovolila.

**Divadelná Rožňava - múzejno-pedagogické bádanie, workshop a prezentácia** – v 2020 sa v rámci projektu uskutočnil výskum v spolupráci s Gymnázium Rožňava, hercami, režisérmi, dramaturgmi, scénografmi a ďalšími pracovníkmi z oblasti profesionálneho aj ochotníckeho divadla. Bola otvorená výstava, ktorá pokračuje aj v roku 2021. Z dôvodu pandémie sa niektoré plánované podujatia uskutočnili len online formou, ďalšie plánované podujatia ako napr. besedy, bábkový workshop a metodický deň sa nemohli uskutočniť v plánovanom termíne, preto múzeum požiadalo FPU o predĺženie termínu realizácie do apríla 2021.

**Zbavené od hrdze do krásy** – cieľom projektu je doplniť a rozšíriť exteriérovú časť Expozície baníctva a hutníctva Gemera o 3 zbierkové predmety väčších rozmerov, ktoré sa momentálne nachádzajú v depozitároch. Ide o banskú klieťku pre vozíky, liatinový dymovod z budovy kancelárií železniarní z Nižnej Maši pri Betliari a vzduchový vrátek z roku 1935 z Čučmy. Projekt sa bude realizovať v roku 2021.

**Dioráma- banská štôlna** – realizácia projektu musela byť presunutá na rok 2021, z dôvodu pandemickej situácie.

#### 4.4 Náklady a výnosy

	<b>Suma v €</b>
Náklady	534 197,38
Výnosy	533 883,44
Hospodársky výsledok za rok 2020:	- 313,94

#### Náklady:

Účet	Náklad	Suma v €
501	Spotreba materiálu	23 004,88
502	Energie	29 564,30
511	Opravy a udržiavanie a revízie	18 475,88
512	Cestovné	647,82
518	Služby	24 182,01
521	Mzdové náklady	201 292,12
524	Zákonné poistenie	65 039,54
527	Zákonné soc. náklady	10 604,54
532	Daň z nehnuteľnosti	5 648,14
538	Ostatné dane a poplatky	801,94
544	Zmluvné pokuty	15,00
545	Ostatné pokuty a penále	164,19
548	Ostatné náklady na prev. činnosť	379,00
551	Odpisy	140 570,40
568	Ostatné finančné náklady	126,46
588	Náklady z odvodu príjmu	13 680,68
591	Splatná daň z príjmov	0,48
		<b>534 197,38</b>

#### Výnosy

Účet	Výnos	Suma v €
602	Tržby z predaja služieb	11 229,53
604	Tržby za tovar	790,84
648	Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	1 657,91
653	Zúčtovanie ostatných rezerv	144,04
662	Úroky	2,88
691	Výnosy z bežných transferov	372 109,84
692	Výnosy z kapitálových transferov	135 359,04
693	Výnosy samosprávy z bež. transferov zo ŠR	7 378,00
694	Výnosy samosprávy z kap. transferov zo ŠR	5 211,36
		<b>533 883,44</b>

Banické múzeum v Rožňave malo na rok 2020 stanovený rozpočet príjmov na 13 300,00 €, ktorý bol však znížený z dôvodu pandémie o výšku predpokladaného výpadku príjmov v sume 7239,00 €. Letná sezóna však bola lepšia ako sa pôvodne očakávalo, vďaka čomu BM v RV nakoniec za rok 2020 dosiahlo príjmy v celkovej výške **13 680,00€**.

Príjmy z prenájmov	313,32
Príjmy z dobropisov	1 344,59
Príjmy z úrokov	2,40
Tržby zo vstupného	9 693,53
Tržby z predaja prop. mat.	790,84
Tržby z predaja služieb	1 536,00
	<b>13 680,68</b>

## 5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov

Stav k 31.12.

Pracovná pozícia – názov (v súlade s organizačnou štruktúrou)	Úväzok (v %)	Počet ľudí – fyzický stav	Obsadená v roku 2020 (áno/nie)	Pozn.
Riaditeľ	100	1	áno	
Kurátor baníctvo, hutníctvo a geológia, vedúci Odborno-muzeologického oddelenia	100	1	áno	
Kurátor história	100	1	áno	
Kurátor história II., militária	100	1	áno	Funkcia neobsadená od 01.09.2020
Kurátor etnografia	100	1	áno	
Kurátor živá príroda, lektor	100	1	áno	
Kurátor výtvarné umenie	100	1	áno	
Dokumentátor	100	1	áno	
Múzejný pedagóg, vedúci Oddelenia propagácie	100	1	áno	
Manažér kultúry, Foto, video a audioarchív	100	1	áno	Od 01.01.2019 funkcia obsadená pracovníkom na obdobie zastupovania počas MD
Múzejný pedagóg	100	1	áno	
Účtovníčka, vedúca Oddelenia hospodárenia a správy	100	1	áno	
Účtovníčka	100	1	áno	Spravuje aj pokladničnú agendu a registratúru
Kustód - správca depozitárov a objektov	100	1	áno	
Výstavný technik	100	1	áno	
Lektor, upratovačka	100	1	áno	Galéria BM
Lektor	100	1	áno	ZCS
Lektor	100	1	áno	Hist. expozícia, Od 01.07.2020 funkcia obsadená pracovníkom na obdobie zastupovania počas MD
Upratovačka	100	1	áno	ZCS

Pohyb zamestnancov

		Pozn.
Počet zamestnancov k 1.1. (prepočítaný stav)	20	Z toho 1 na MD
Počet zamestnancov k 31.12. (prepočítaný stav)	20	Z toho 2 na MD
Počet novoprijatých	1	
Počet tých, čo odišli	1	

Funkcia Kurátor militárie, speleológie, Foto-video archív je od 01.09.2020 do 31.12. 2020 neobsadená z dôvodu výpovede pracovníka.

Počas letnej sezóny boli do Banického múzea v Rožňave prijatí 4 pomocní lektori na Dohody o brigádnickej práci študenta.

Prostredníctvom aktívnej činnosti úradu práce pracovali na základe Dohody o pomoci v hmotnej núdzi pre múzeum 2 pracovníci, ktorí vykonávali pomocné činnosti v rámci údržby objektov a areálov.

## 5.1 Vzdelávanie pracovníkov, účasť na školeniach

Funkcia	Názov školy, kurzu, školenia a pod.	Termín	Miesto, forma
Múzejný pedagóg II.	TUKE – Katedra inžinierskej pedagogiky doplnujúce pedagogické štúdium	2020/2021	Košice, dištančne
Múzejný pedagóg, vedúca Oddelenia propagácie	Kurz múzejnej pedagogiky	2020	Bratislava
Všetci zamestnanci vrátane dohodárov	Školenie o ochrane osobných údajov	2020	Rožňava , on-line
Zamestnanci, ktorí používajú služobné vozidlá	Školenie vodičov	2020	Rožňava, osobne

## 6. Marketing a propagácia

### Propagačné aktivity

Najvýznamnejšie propagačné aktivity	(počet a stručný popis)
<b>Tlačené výstupy</b>	<b>16</b> – Korzár Gemer, Pravda, Obecné noviny, Týždenník Ma7
<b>Sociálne médiá</b>	<b>302</b> <b>Facebook</b> - 174 príspevkov, zvýšenie počtu „páči sa mi to“ z 949 na 1407 <b>Instagram</b> - 96 príspevkov, zvýšenie počtu sledovateľov z 300 na 502 <b>YouTube</b> – 4640 zahliadnutí – 32 pridaných videí
<b>Výnimočné výstupy v rozhlase, TV</b>	<b>Spolu: 54</b> <b>rozhovory a reportáže v rozhlase – 11</b> - Rádio Regina - 28.1.2020 – Prednáška Obce, ktoré zmizli z mapy - Rádio Regina - 13.1.2020 – Projekt Radšej viesť než ležať - Rádio Regina - 5.2.2020 - Prezentácia publikácie Študenti vyšších vzdelávacích inštitúcií v Rožňave. 1814 – 1852, Biskupský seminár a Filozofické lýceum - Rádio Patria - 6.3.2020 - Byť inšpirovaný výstavou R. Neupauera – interpretácia výtvarných diel /múz.-ped./ - Rádio Regina - 3.7.2020 - Geo-piatky v múzeu - Rádio Patria - 17.7.2020 – Predstavenie ZC Sentinel v MJ - Rádio Regina - 24.9.2020 – Výstava Jaskyne UNESCO v NP Slovenský kras - Rádio Patria - 14.8.2020 - Predstavenie Historickej expozície Banického múzea v Rožňave v MJ - Rádio Regina - 15.8.2020 – Východ Košice - Po stopách pokladov UNESCO na Gemeri – letný múzejný tábor pre deti - Modrotlač - Kossuth Rádió - 10.11.2020 – Predstavenie výstavy Divadelná Rožňava – Rozsnyói színházi élet - Rádio Regina – 10.11.2020 - reportáž k online podujatiu BM „Noc múzeí a galérií 2020“ 14.11.2020 <b>pozvánky na podujatia v rozhlase: 13</b> Rádio Košice - 3x denne pozvánka na podujatia

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 28.1.2020 - Prednáška - Obce, ktoré zmizli z mapy</li> <li>- 4.2.2020 - Prezentácie publikácie - Študenti vyšších vzdelávacích inštitúcií v Rožňave, 1814 - 1852, Biskupský seminár a Filozofické lýceum</li> <li>- 6.2.2020 - Výstava: Roland Neupauer – 40</li> <li>- 13.2.2020 – Výstava - Kúpeľníctvo v Gemeri v 19. Storočí</li> <li>- 5.6.2020 – Podujatie - Deň detí v Baníckom múzeu v Rožňave</li> <li>- 15.6.2020 – Podujatie - Leto s modrotlačou</li> <li>- 11.7.2020 – Výstava - Dávid Baffi - Numeros Flecti</li> <li>- 10.8.2020 – Podujatie - Múzejný tábor UNESCO</li> <li>- 10.9.2020 – podujatie - DEKD 2020 - Život v očarujúcom krase a výstava Mlyn Baska Malom 2020</li> <li>- 18.9.2020 – Podujatie - Múzejný deň UNESCO</li> <li>- 22.9.2020 – Podujatie - Deň baníkov v Baníckom múzeu v Rožňave</li> <li>- 24.9.2020 - Výstava: Jaskyne UNESCO v Národnom parku Slovenský kras</li> <li>- 5.11.2020 – Výstava – ONLINE prehliadka výstavy - Divadelná Rožňava - Rozsnyói Színházi Élet</li> </ul> <p><b>Televízia – 30</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- TA3 – 27.3.2020 – Správy RTVS - Virtuálne prehliadky v Baníckom múzeu</li> <li>-RTVS – 9.6.2020 – Hírek RTVS – Deň detí</li> <li>-TA3 – 30.6.2020 – Káčer na bicykli – charitatívna cyklojazda</li> <li>-RTVS - 15.8.2020 – Správy RTVS – Vysoká pec v Červeňanoch</li> <li>-RTVS - 15.9.2020 – Fantastický stredovek</li> <li>-RVTV - 6.10.2020, reportáž k činnosti a sprístupneniu BM počas mimoriadnych opatrení v októbri 2020</li> <li>-RTVS - 9. 11. 2020 – Hírek RTVS - Divadelná Rožňava-Rozsnyói színházi élet</li> <li>-RTVS – 11.11.2020 – Maďarský magazín – Divadelná Rožňava-Rozsnyói színházi élet</li> <li>- RTVS - Správy RTVS – Správy RTVS – 15.11.2020 – Múzeá počas pandémie</li> <li>- RVTV /Rožňavská televízia/ – Reportáže o Baníckom múzeu - o výstavách, podujatiach, aktualitách, činnostiach + správy z archívu – 21x</li> </ul>
<b>Iné</b>	Exteriérová reklama múzea – billboardy

## 6.1 Online aktivity určené pre verejnosť v roku 2020

Online aktivity určené pre verejnosť (1.1.-31.12.2020)		Počet	Návštevnosť	
	Zodpovedný:			
<b>Články: 16</b>	História ochranných masiek	P. Horváth	1	141
	CO masky v procese múzejno-pedagogického vzdelávania najmladšej generácie v Baníckom múzeu	G. Badin	1	14
	Sebazáchranný prístroj ZP 4	J. Neubauerová	1	19
	Veľkonočné zvyky a kraslice	B. Šumská	1	14
	Veľkonočné pohľadnice	S. Holečková	1	6
	Pastierstvo a život pastierov v regióne Gemer	B. Šumská	1	136
	Múzeum na historických pohľadniach mesta Rožňava	S. Holečková	1	16
	Deň Zeme v Baníckom múzeu v Rožňave	J. Kelemenová	1	15
	Geológia Gemera	J. Kelemenová	1	20
	Herbár Alexandra Müllera	G. Kolesárová	1	6
	Ľudové zvyky a tradície na Turíce	B. Šumská	1	78
	Jubileum Milana Kapustu – 60 rokov	G. Kolesárová	1	35
	100.výročie narodenia Viliama Rozložníka	J. Neubauerová	1	26
	Výročie narodenia grófa Dioníza Andrásyho	E. Lázárová	1	16
	Pokojné Vianoce prajeme	S. Holečková	1	1
	Betlehem a vianočné hry	B. Šumská	1	7
<b>Videá:</b>	Ochranné masky pre zamestnancov múzea	I.Liptáková, R. Šimko	1	113

<b>15</b>	Banské záchranárske vybavenie	N. Mogyorósi, R. Šimko	1	64
	Ako si zbierky našli nové miesto	E.Lázárová, R. Šimko	1	63
	Veľkonočné zvyky a kraslice	P. Lackanič, B. Šumská, R. Šimko	1	124
	Ako si vyrobiť kraslice	G.Badin, R. Šimko	1	192
	Rožňavské kúpele	S.Holečková, R. Šimko	1	426
	Deň Zeme - Separovanie odpadov	J.Kelemenová, R. Šimko	1	79
	Nerastné poklady Gemera	J.Kelemenová, R. Šimko	1	64
	Herbár	G.Badin, R. Šimko	1	118
	Pastierstvo v praxi - strihanie oviec	G.Badin, R. Šimko	1	130
	Dokumentárny film - Roland Neupauer 40	G.Badin, R. Šimko	1	389
	Všetko je v procese - Online interpretácia výtvarných diel Rolanda Neupauera so žiakmi ZUŠ v Rožňave	G.Badin, B. Krajčiová, R. Šimko	1	81
	Čo ponúka kaširovanie	G.Badin,B.Krajčiová, R. Šimko	1	130
	21. MLYN BASKA MALOM 2020 – virtuálna výstava	G.Badin, R.Šimko	1	20
	Noc múzeí a galérií	N. Mogyorósi, D. Danková, J. Kelemenová, G.Badin, R. Šimko	1	225
<b>Múzejn o-pedagogické aktivity 4</b>	Múzejná tajnička s baníckou tematikou	J. Kelemenová	1	39
	Vyrob si svoju pohľadnicu – fotopostup	G. Badin	1	45
	Múzejno-pedagogická aktivita na Deň Zeme - pracovný list	J.Kelemenová	1	24
	Vyrob si svoju ovečku - tvorivá dielňa pre najmenších - fotopostup	G.Badin	1	13
<b>Online výstupy k projektom FPU 5</b>	Divadelná Rožňava – Rozsnyói színházi élet – virtuális kiállítás/virtuálna výstava v slovenskom jazyku k projektu Divadelná Rožňava - múzejno-pedagogické bádanie, workshop	G. Badin, R. Šimko	1	653
	Divadelná Rožňava – Rozsnyói színházi élet – virtuálna výstava v maďarskom jazyku k projektu Divadelná Rožňava - múzejno-pedagogické bádanie, workshop	G. Badin, R. Šimko	1	540
	Ako sa objavujú jaskyne v Slovenskom krase – online prednáška k projektu Jaskyne UNESCO v Národnom parku Slovenský kras	Gabriel Lešínský, J. Kelemenová, R. Šimko	1	164
	Jaskynné výplne – online prednáška k projektu Jaskyne UNESCO v Národnom parku Slovenský kras	Gabriel Lešínský, J. Kelemenová, R. Šimko	1	255
	Tajomný život jaskýň – online kvíz určený pre ZŠ /určené výlučne len pre ZŠ, zatiaľ nezverejnené/ k projektu Jaskyne UNESCO v Národnom parku Slovenský kras	Andrea Balážová, J. Kelemenová, R. Šimko	1	36/347
<b>Tlačové správy</b>			<b>27</b>	<b>1 404</b>
	Obce, ktoré zmizli z mapy			6
	Prezentácia publikácie			4
	Kúpeľníctvo v Gemeri v 19. storočí			53
	Roland Neupauer 40			46
	Jarné prázdniny v BM			28
	Veľkonočné tradície ožijú aj v múzeu			12
	Virtuálne prehliadky BM			106
	Otvorenie BM po prvej vlne Covid-19			32
	Deň detí v BM			70
	Leto s modrotlačou			133
	Banícke múzeum bude žiť geológiou			226
	Výstava absolventiek ZUŠ			30
	Dávid Baffi – Numeros Flecti			87
	Otvorenie Andrásyho obrazárne			60
	Leto s modrotlačou			21
	Múzejný tábor UNESCO			113
	Geologický krúžok			20
	Mlyn-Baska-Malom 2020			25
	Deň baníkov 2020			16
	Múzejný deň UNESCO			26
	DEKD – Život v očarujúcom krase			25
	Jaskyne UNESCO v NP Slovenský kras			87
	Detský deň zdravia			16



	Geologický krúžok začal			15
	Divadelná Rožňava – Rozsnyói Színházi Élet			59
	Noc múzeí a galérií			64
	Gabriel Lešínský - Prednáška			24
	<b>Expokus</b> (1x/mesiac)		<b>12</b>	210
	<b>Ostatné</b>		<b>1 515</b>	27 942

## 7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok

Plánované kľúčové ťažiskové aktivity na rok 2021 V súvislosti s plnením Koncepce rozvoja kultúry v KSK 2020-2025 (2030)	Komentár
<b>Banská doprava – téma roka 2021</b>	Nosná téma múzea roku 2021. Sériá viacerých tematických aktivít a podujatí (Sprístupnenie Diorámy – banskej štôlne (predpoklad 04/2021), Múzejný deň (05/2021), Letný tábor (07-08/2021), výstava Banská doprava 09-10/2021) s cieľom prezentácie prírodného dedičstva regiónu Gemer
<b>Banská doprava - samostatný nový prehliadkový okruh</b>	Budovanie novej tematickej prehliadkovej trasy v ZC Sentinel za využitia ďalších nových výstavných prvkov (Dioráma – banská štôľňa, Prepravníkový nakladač, typ PN 1700)
<b>Realizácia investičných akcií</b>	Realizácia investičných zámerov (kanalizačná prípojka – Andrásyho obrazáreň, projektová dokumentácia – Rekonštrukcia Budovy riaditeľstva a nová administratívna budova; Andrásyho obrazáreň...)
<b>Modernizácia galérie s novou stálou expozíciou</b>	Realizácia projektových zámerov „Otvorená galéria“
Plánované kľúčové ťažiskové aktivity na rok 2021 - iné	Komentár
<b>Múzejný deň a Noc múzeí a galérií 2021</b>	Realizácia hlavného podujatia BM – Múzejný deň na tému Banská doprava a Noci múzeí a galérií v prevádzkach múzea
<b>Implementácia schválených projektov</b>	Na základe schválenia podaných projektov a pridelenia finančných prostriedkov
<b>Sprístupnenie Diorámy – banskej štôlne</b>	Slávnostné otvorenie novej interaktívnej súčasti prehliadky v ZC Sentinel a spustenie prevádzky banského vláčika (plánované 04/2021)

**Prílohy:**  
**Fotodokumentácia**  
**KULT**

Registrované ŠÚ SR  
č. Vk. 2083/20 zo 16. 9. 2019

**ROČNÝ VÝKAZ  
O MÚZEU**

za rok 2020

Spravodajská jednotka vyplní  
výkaz v elektronickom  
štatistickom systéme MK SR  
v termíne do 1. marca 2021

Ochrana dôverných údajov je zaručená v zmysle zákona č. 540/2001 Z. z.  
o štátnej štatistike v znení neskorších predpisov.

Rok		Mesiac		IČO								
2	0	1	2	0	3	1	2	9	7	7	6	5

Kód štatistickej územnej jednotky											
s	k	0	4	2	8	5	2	5	5	2	9

SK NACE	Názov hlavnej činnosti
9   1   0   2	činnosť múzeí

Názov spravodajskej jednotky	
	Banícke múzeum v Rožňave

P S Č	Adresa sídla spravodajskej jednotky (obec, ulica a číslo)
0   4   8   0   1	Šafárikova 31, Rožňava

Činnosť v sledovanom roku	
	vykonával

Výkaz zostavil	Titul	Meno	Priezvisko	Titul
	Mgr.	Pavol	Lackanič	

Kontaktné údaje	Telefón	E-mail
	058/3743710	riaditel@banmuz.sk

## 1. Modul

### Sieť múzeí, expozície a výkony múzea

		l.r	Spolu
		a	1
Počet múzeí, pobočiek a vysunutých expozícií		1	1
Počet vlastných objektov (nehnutelností)		2	6
Počet expozícií spolu		3	5
z toho nových		4	0
Celkový počet zbierkových predmetov (prírastkových čísel)		5	40 282
Celkový počet zbierkových predmetov (počet kusov)		6	51 810
Celkový počet skatalogizovaných zbierkových predmetov (evidenčných čísel)		7	39 176
Celkový počet skatalogizovaných zbierkových predmetov (počet kusov)		8	49 622
Prírastok zbierkových predmetov (počet prírastkových čísel)		9	40
Prírastok zbierkových predmetov spolu (počet kusov)		10	45
v tom získané	kúpou	11	0
	darom	12	45
	prevodom	13	0
	výskumom	14	0
	zámenou	15	0
Počet odborne ošetrovaných zbierkových predmetov spolu		16	23
v tom	konzervovaných,	17	19
	preparovaných	18	0
	reštaurovaných	19	4
Počet zdigitalizovaných zbierkových predmetov		20	0
Počet kópií zbierkových predmetov vo formáte prístupnom pre osoby so zrakovým postihnutím		21	0
Počet realizovaných výstav spolu		22	12
v tom	vlastných realizovaných v SR	23	5
	prevzatých od iných inštitúcií v SR	24	7
	vyvezených do zahraničia	25	0
	dovezených zo zahraničia	26	0
Počet evidovaných výskumných dokumentácií		27	43
Počet vedecko-výskumných úloh		28	13

z toho počet ukončených vedecko-výskumných úloh		29	3
Počet výchovno-vzdelávacích aktivít realizovaných múzeom spolu		30	240
z toho pre deti a mládež		31	224
Počet kultúrno-spoločenských podujatí realizovaných múzeom		32	1
Počet návštevníkov múzea spolu (riadky 34 až 37 a 39)		33	10 126
v tom	expozícií a výstav vo vlastných objektoch múzea	34	5 998
	expozícií a výstav mimo vlastných objektov múzea v SR	35	184
	expozícií a výstav múzea v zahraničí	36	0
	výchovno-vzdelávacích aktivít	37	3 894
	z toho deti a mládež	38	2 919
	kultúrno-spoločenských podujatí	39	50
z toho	neplatiacich návštevníkov	40	2 648
Edičná činnosť múzea - počet vydaných titulov spolu		41	1
z toho periodických publikácií		35	1
Počet počítačov prístupných pre verejnosť spolu		36	0
z toho s pripojením na internet		37	0
Zriadené webové sídlo (uvedte kód 1 = áno, kód 0 = nie)		38	1
Zabezpečenie bezbariérového prístupu do múzea (uvedte kód 1= áno, kód 0 = nie)		39	1
Zvýhodnené vstupné do múzea pre osoby so zdravotným postihnutím (uvedte kód 1 = áno, kód 0 = nie)		40	1

## Ekonomické ukazovatele – finančné zabezpečenie činnosti múzea (v EUR)

		l.r.	Spolu		
		a	1		
Príjmy (výnosy) spolu (bez príjmových finančných operácií) (riadky 2, 13 a 14)		1	418 803		
v tom	transfery, granty, dary a príspevky spolu	2	405 123		
	z toho	transfery	zo štátneho rozpočtu	3	0
			z rozpočtu VÚC	4	394 135
			z rozpočtu obce	5	0
			od iných subjektov	6	0
			z rozpočtu EÚ	7	0
		granty (dotácie)	tuzemské granty spolu	8	10 988
			z toho z kapitoly MK SR	9	2 488
	z toho	zahraničné granty spolu	10	0	
		z toho z programov EÚ	11	0	
	mimorozpočtové dary a sponzorské príspevky (ako špecifická forma daru s protihodnotou – reklama...)		12	0	
	ostatné príjmy		13	1 347	
	výnosy spolu (bez výnosov z predaja hmotného a nehmotného majetku)		14	12 334	
	z toho	zo vstupného	15	9 694	
z predaja tovarov		16	791		
z predaja služieb		17	1 536		
z prenájmu		18	313		
Náklady na činnosť múzea spolu (riadky 20, 26 až 29, 32 a 33)		19	534 197		
v tom	náklady na činnosť (bez mzdových a prevádzkových nákladov)		20	12 395	
	v tom	služby (honoráre - autori a výkonní umelci, iné poplatky)	21	1 001	
		OON - odmeny osobám z dohôd mimo pracovného pomeru (bez odvodov)	22	1 779	
		na ošetrovanie, konzervovanie a reštaurovanie zbierkových predmetov	23	3 540	
		výdavky na akvizičnú činnosť	24	0	
		ostatné náklady (cestovné, repre, poštovné, atď.)	25	6 075	
	mzdové náklady (bez OON)		26	199 513	
	náklady na sociálne a zdravotné poistenie, ostatné odvody		27	69 040	
náklady na nakúpený obchodný tovar (určený na predaj)		28	0		

	služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady	29	84 611	
z toho	nájom priestorov	30	1 000	
	nájom techniky	31	474	
	odpisy	32	140 570	
	ostatné prevádzkové náklady	33	28 068	
Kapitálové výdavky spolu (riadky 35 a 38)		34	12 431	
v tom	hmotný majetok spolu	35	12 431	
	z toho	nákup zbierkových predmetov z vlastných zdrojov	36	0
		nákup zbierkových premetov z iných zdrojov	37	0
	nehmotný majetok	38	0	

### 3. ModulKULT (MK SR) 9-01

#### Osoby zabezpečujúce činnosť múzea

		l.r.	Spolu	z toho ženy
		a		
Osoby zabezpečujúce činnosť múzea spolu (riadky 2, 4 až 6)		1		
v tom	zamestnanci múzea – uvádza sa priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný	2	21	15
	z toho počet zamestnancov na plný pracovný úväzok	3	21	15
	osoby, s ktorými bola uzatvorená dohoda o práci vykonávanej mimo pracovného pomeru	4	4	2
	osoby v inom ako pracovnoprávnom vzťahu (SZČO, zmluvy o dielo, zmluva o vytvorení diela ...)*	5	4	2
	dobrovoľníci (osoby bez nároku na mzdu, honorár)	6	2	2
zamestnanci z riadku 2		7	21	15
v tom	zamestnanci s vysokoškolským vzdelaním	8	15	11
	zamestnanci so stredoškolským vzdelaním	9	6	4
	zamestnanci so základným vzdelaním	10	0	0
v tom	odborní zamestnanci	11	9	8
	administratíva (vrátane vedenia, majiteľov, manažérov)	12	5	3
	ostatní (napr. obslužní zamestnanci)	13	7	4
Priemerná hrubá mesačná mzda (v EUR) zamestnanca v pracovnom pomere (z riadku 2)		14	873,12	864,92
Priemerná hrubá mesačná mzda (v EUR) odborného zamestnanca (osôb uvedených v riadku 11)		15	900,42	942,68

#### 4. Modul

##### Čas potrebný na vyplnenie výkazu

		I.r.	Spolu
		a	1
Odhadnite čas, ktorý ste potrebovali na vyplnenie tohto štatistického výkazu z podkladov štatistickej evidencie.	hodiny	1	6
	minúty	2	40



## Príloha 2

# Organizačná štruktúra Banického múzea v Rožňave podľa funkcií - platná od 1.11.2020

(len funkcie)

<b>Riaditeľ</b> 9/6 – VŠ, úv. 1/1		
<b>Odborno-muzeologické odd.</b> <b>Vedúci oddelenia</b> Kurátor baníctvo a hutníctvo, geológia 8/5 -VŠ, úv. 1/1	<b>Oddelenie propagácie</b> <b>Vedúci oddelenia</b> Múzejný pedagóg 7/7 – VŠ, úv. 1/1	<b>Oddelenie hospodárenia a správy</b> <b>Vedúci oddelenia</b> Účtovníčka 6/6 – VŠ, úv. 1/1
Kurátor história 8/10 – VŠ, úv. 1/1	Manažér kultúry, Foto, video, a audio archív (kumulovaná funkcia) 6/5 – USO, úv. 1/1	Účtovníčka 5/6 - VŠ, úv. 1/1
Kurátor etnografia 7/3 – VŠ, úv. 1/1	Múzejný pedagóg 5/2, úv. 1/1	Kustód - správca depozitárov a objektov 6/5 – VŠ, úv. 1/1
Kurátor živá príroda, lektor (kumulovaná funkcia) 5/10 – USO, úv. 1/1		Výstavný technik 4/14 – SO, úv. 1/1
Kurátor história II, militária 7/1 – VŠ, úv. 1/1		Lektor, upratovačka (kumulovaná funkcia) 4/6– USO, úv. 1/1
Kurátor výtvarné umenie 8/13 – VŠ, úv. 1/1		Lektor 4/2 – VŠ, úv. 1/1
Dokumentátor 5/5 – VŠ, úv. 1/1		Lektor 4/3 – VŠ, úv. 1/1
		Upratovačka 1/7 – SO, úv. 1/1

V Rožňave 21.10.2020

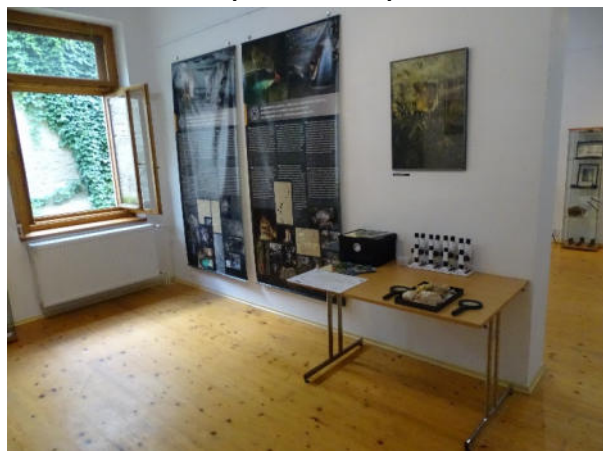
Mgr. Pavol Lackanič, v.r.  
riaditeľ

## Fotodokumentácia

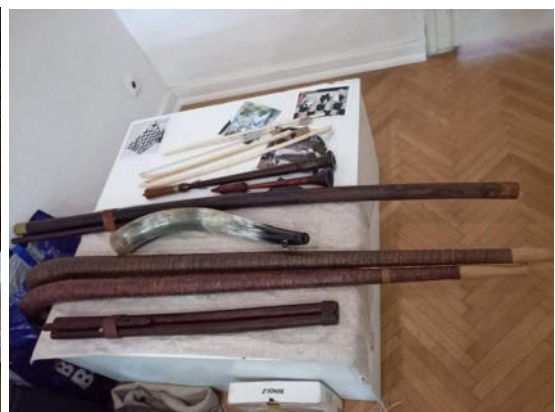
### Kľúčové podujatia Banického múzea v Rožňave v roku 2020

#### Rok venovaný téme „Pamiatky UNESCO“

#### Výstava Jaskyne UNESCO v Národnom parku Slovenský kras



## Po stopách pokladov Unesca na Gemeri - III. Letný múzejný tábor pre deti



# Múzejný deň 2020



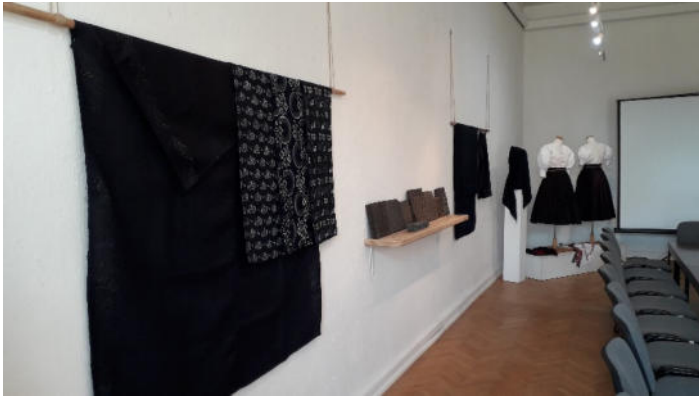


## Divadelná Rožňava – múzejno-pedagogické bádanie, workshop a prezentácia



# Modrotlač



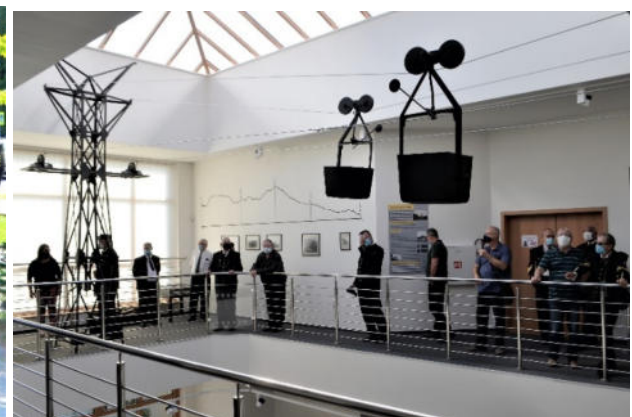




## Zavedenie stálej ponuky múzejno-pedagogických aktivít v ZC Sentinel



## Deň baníkov 2020



Výstava a podujatia – Andrásyho obrazáreň

