

BACULÍK Anton



Štúdium spevu absolvoval v rokoch 1994-2000 na Konzervatóriu Košice/dnešnej Timonovej ulici v triede Ludmily Šomorjajovej.

V rokoch 1998-2005 pôsobil ako sólista spevohry Divadla Jonáša Záborského v Prešove, v rokoch 2003-2005 ako hosťujúci sólista v Štátnej opere v Banskej Bystrici. Od roku 2006 je členom Opery Štátneho divadla Košice, kde pôsobil najprv ako člen zboru a od roku 2010 ako sólista opery. Na košickej a banskobystrickej scéne stvárnil postavy z oper W. A. Mozarta, B. Smetanu, G. Pucciniho, G. Donizettiho, G. Bizzeta, G. Verdiho, P. I. Čajkovského, G. Cileu, K. Milockera či I. Bázlika.

LUKÁČ Marián



Štúdium spevu absolvoval na Konzervatóriu v Košiciach v roku 2001 v triede J. Šomorjaia, následne sa stal sólistom operného súboru Štátneho divadla Košice. Vysokoškolské štúdiá absolvoval na Pedagogickej fakulte Katolíckej univerzity v Ružomberku. Je stálym hosťom Štátnej opery v Banskej Bystrici, pravidelne spolupracuje so Štátnou filharmóniou Košice. Koncertoval so ŠKO Žilina, s Filharmonickým orchestrom v Lubline a Bydgoszczi a s

Národným Orchestrom Poľského Rozhlasu v Katowiciach. Pravidelne účinkuje na operných festivaloch v Soproni a v Cieszynie. Je držiteľom viacerých víťazstiev a ocenení: Súťaž slovenských konzervatórií - absolútny víťaz, Medzinárodná súťaž M. Schneidera-Trnavského - 2. cena. V roku 2004 získal prémii Slovenského literárneho fondu za stvárnienie postavy Leporella v opere Don Giovanni (W. A. Mozart), v roku 2010 za postavu Michonneta (F. Ciléa) a v roku 2013 za postavu Micheleho v opere Il Tabarro (G. Puccini). Literárny fond mu v roku 2011 udelil Výročnú cenu v oblasti divadla za postavu Figara v opere Figarova svadba (W. A. Mozart). V divadelnej ankete naj - osobnosť ŠD Košice v sezóne 2010/2011 získal najviac hlasov v sekcii Sólista opery.

VOLAK Adrián (1996 Spišská Nová Ves) - je študentom 2. ročníka Konzervatória Košice/Timonova v gitarovej triede Mgr. art. Petra Tomka.

BERČÍK Samuel (1997 Prešov) - je študentom 3. ročníka Konzervatória Košice/Timonova odboru hra na fagote v triede PaedDr. Mariána Žuka.

KONZERVATÓRIUM KOŠICE, Timonova 2

VEREJNÝ KONCERT

SYMFONICKÉHO ORECHESTRA

a

ZBORU

KONZERVATÓRIA KOŠICE

PROGRAM

Antonio Vivaldi: Koncert pre gitaru a komorný orchester C dur

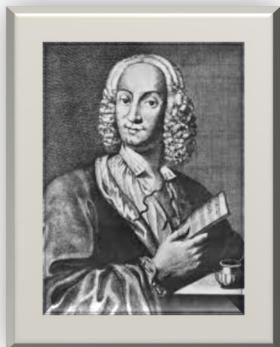
Antonio Vivaldi: Koncert pre fagot a komorný orchester d mol

Wolfgang Amadeus Mozart: Korunovačná omša C dur

16. 02. 2015 o 19:00 hod.

Dom umenia

Antonio Vivaldi



[1678 Benátky – 1741 Viedeň]

Wolfgang Amadeus Mozart



[1756 Salzburg – 1791 Viedeň]

účinkujúci

dirigent

Ján DRIETOMSKÝ

sólisti

soprán: **Janette ZSIGOVÁ**

mezzosoprán: **Gabriela HÜBNEROVÁ**

tenor: **Anton BACULÍK**

bas: **Marián LUKÁČ**

gitara: **Adrián VOLÁK**

fagot: **Samuel BERČÍK**

Košický spevácky zbor učiteľov

(zbormajstri Maroš Potokár a Karol Petróczi)

Zbor sv. Cecílie

(zbormajster Viliam Gurbal')

DRIETOMSKÝ Ján



Hru na klavíri študoval na žilinskom konzervatóriu a orchestrálne dirigovanie na VŠMU v Bratislave v triede L. Slováka. Počas štúdia viedol rôzne, najmä zborové telesá, s ktorými dosiahol mnohé ocenenia.

V rokoch 1987-1998 zastával post dirigenta opery ŠD v Košiciach, kde našťudoval mnoho operných, operetných a baletných predstavení. Venoval sa aj dirigovaniu košických zborových telies: so zborom Collegium Technicum koncertoval v krajinách západnej Európy a Škandinávií, so

Zborom sv. Cecílie v Ríme. Spolupracoval aj so ŠfK, s ktorou v roku 1991 premiérovovo uviedol *Rekvie* P. Kršku, ďalej so Slovenským rozhlasom, Štátnou operou v Banskej Bystrici a s DJZ v Prešove. Je autorom libriet malých i väčších hudobno - výchovných divadelných foriem (napr. detský muzikál *O víle Radulienke*). Od roku 1994 do súčasnosti pedagogicky pôsobí na Konzervatóriu v Košiciach, kde vyučuje základy zborového a orchestrálneho dirigovania, vedie školský zbor a symfonický orchester.

HÜBNEROVÁ Gabriela

Je absolventkou košického konzervatória na Timonovej ulici v triede L. Šomorjaiovej a VŠMU v Bratislave u M. Blahušiakovskej. Absolvovala majstrovské kurzy u G. Morina v Bratislave, u prof. A. Nonata a S. Meredith v Brne. Od roku 1997 pôsobí ako hosťujúca sólistka opery Štátneho divadla v Košiciach a od roku 2001 hosťuje aj v opere Slovenského národného divadla. G. Hübnerová je žiadanou interpretkou vokálno-inštrumentálnych diel (venuje sa kantátovej a oratoriálnej tvorbe). Spolupracuje so ŠfK, Slovenským komorným orchestrom Žilina, so Slovenským komorným orchestrom Bohdana Warchala, Musicou Aeternou, Českou filharmóniou Brno a Komornou filharmóniou Praha. Má za sebou zahraničné vystúpenia v Maďarsku, Rakúsku, Nemecku, Taliansku a Brazílii...



ZSIGOVÁ Janette



Po maturite na Strednej priemyselnej škole strojníckej študovala spev na Konzervatóriu Košice/Timonova a následne pokračovala v štúdiách na VŠMU. V rokoch 2006-10 bola hosťujúcou sólistkou v Štátnej opere Praha. Od roku 2010 pôsobí ako sólistka Opery Štátneho divadla v Košiciach. V jej repertoári sú postavy z oper Ch. W. Glucka, W. A. Mozarta, A. Dvořáka, G. Bizeta, G. Pucciniho. L. Janáčka, G. Verdiho. Spolupracuje so ŠfK..