

Kultúrna komisia
Zastupiteľstva Košického samosprávneho kraja

Košice: 08. 10. 2024
Číslo: 04791/2024/OK/48674
Vybavuje: PhDr. Jana Knežová, PhD.
tajomníčka komisie
email: jana.knezova@vucke.sk
telefón: 055/7268 271

ZÁPISNICA

**z 13. rokovania Kultúrnej komisie Zastupiteľstva Košického
samosprávneho kraja, konaného dňa 08. 10. 2024**

v Úrade Košického samosprávneho kraja, Námestie Maratónu mieru č. 1 v Košiciach
zasadačka č. 310 (2. poschodie)

PROGRAM ROKOVANIA

1. Otvorenie, zistenie počtu prítomných členov, schválenie programu rokovania
2. Kontrola plnenia uznesení a požiadaviek z komisie
3. Monitorovacia správa o realizácii koncepcie rozvoja kultúry v Košickom samosprávnom kraji 2020 - 2025 (2030) za roky 2022 – 2023
4. Investície v kultúre
5. Návrhy, podnety a požiadavky
6. Rôzne
7. Záver

K bodu č. 1

Otvorenie, zistenie počtu prítomných členov, schválenie programu zasadnutia komisie

Predseda komisie po privítaní prítomných členov komisie a hostí otvoril 13. rokovanie komisie.

Predseda komisie skonštatoval, že z celkového počtu 23 členov komisie je prítomných 14 členov, čo je nadpolovičná väčšina a komisia je uznášaniaschopná. Uviedol, že svoju neúčasť na rokovaní komisie ospravedlnilo 9 členov. Zároveň informoval, že z rokovania komisie sa vyhotovuje zvukový záznam výlučne pre účely zhotovenia zápisnice.

Návrh programu rokovania komisie bol všetkým členom komisie zaslaný e-mailom.

Predseda požiadal členov komisie o pripomienky alebo doplnenia k predloženému programu. Žiadne doplnenia ani pripomienky k programu neboli vznesené.

Predseda komisie požiadal členov komisie o hlasovanie o programe ako celku.

Uznesenie č. 32/2024

Komisia schvaľuje program 13. rokovania komisie.

Hlasovanie č. 1

Prítomní: 14

Za: 14

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Návrh bol schválený.

Predseda komisie skonštatoval, že program rokovania komisie bol schválený.

K bodu č. 2

Kontrola plnenia uznesení a požiadaviek z komisie

Vyjadrenie:

PhDr. Jana Knežová, PhD. – zástupkyňa riaditeľ'a Úradu KSK, vedúca odboru kultúry informovala členov komisie o plnení uznesenia č. 30/2024, ktoré bolo prijaté na 12. rokovaní komisie dňa 6.8.2024. Uviedla, že prerokovala možnosť úľavy dane z nehnuteľností s primátorom mesta Rožňava, ktorý prisľúbil v tomto smere ústretovosť. V tejto veci bude zároveň bude zaslaná aj písomná žiadosť z Úradu KSK.

Bez diskusie.

Uznesenie č. 33/2024

Komisia berie na vedomie informáciu týkajúcu sa plnenia uznesení a požiadaviek z komisie.

Hlasovanie č. 2

Prítomní: 14

Za: 14

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Návrh bol schválený

K bodu č. 3

- 1. Monitorovacia správa o realizácii Koncepcie rozvoja kultúry v Košickom samosprávnom kraji 2020 - 2025 (2030) za roky 2022 – 2023** *(bod rokovania Zastupiteľstva KSK a zároveň bod z plánu úloh komisie na 2. polrok 2024)*

Vyjadrenie:

PhDr. Jana Knežová, PhD. – zástupkyňa riaditeľ'a Úradu KSK, vedúca odboru kultúry informovala o obsahu materiálu a odprezentovala hlavné závery monitorovacej správy, vrátane priorit pre rozvoj kultúry v najbližšom období.

Diskusia:

Ing. Jozef Hudák, hlavný kontrolór KSK upozornil na administratívnu chybu na str. 15, konkrétne na nesprávne uvedenú finančnú sumu „728 300,00 €“ (projekt Múzea Spiša v Spišskej Novej Vsi. V diskusii sa zároveň informoval o možnosti zapožičiavania e-kníh.

PhDr. Jana Knežová, PhD. sa poďakovala hlavnému kontrolórovi za upozornenie s tým, že sa uvedená chyba v materiáli opraví po rokovaní komisie. Na tému e-kníh uviedla, že knižnice majú v ponuke túto službu a zo strany čitateľ'ov je o ňu záujem.

Ing. Igor Petrovčík sa poďakoval za prezentáciu a informoval sa na dôvody poklesu návštevnosti v knižniciach.

PhDr. Jana Knežová, PhD. uviedla, že návštevnosťou knižníc sa KSK nevymyká z celoslovenského priemeru. Zároveň na tieto vykazujúce čísla návštevnosti má dopad aj zmena metodiky vykazovania počtu návštevníkov knižníc, ktorá je nastavená tak, aby zabránila dvojitému štatistickému vykazovaniu ako tomu bolo v minulosti: napr. čitateľ sa zároveň ráta aj ako návštevník výstavy, ktorá v priestoroch prebiehala.

Mgr. Ladislav Lörinc, podpredseda KSK zdôraznil príklad fungovania knižnice vo Fínsku Oodi Helsinky Central Library, ktorá má modernú budovu s výborným technickým vybavením, je komunitným priestorom nielen pre čitateľ'ov a má rôznorodú ponuku služieb pre návštevníkov. Uviedol, že pre prilákanie mladého návštevníka sú potrebné moderné priestory aj s príslušným technickým vybavením, samotná digitalizácia mládež nepriláka nakoľko v súčasnosti už žije v digitálnom svete. Navrhol možnosť využitia európskych financií s cieľom budovať moderné knižníc, ktoré by boli zároveň aj komunitnými centrami.

MVDr. Ladislav Molnár, PhD. vystúpil s tromi otázkami: Aký je ohlas verejnosti na zmenu cenovej politiky a dobrovoľného vstupného na podujatiach? Keďže v kultúre máme viac

prevádzkových objektov, či odbor kultúry zaregistroval aj vyššie energetické náklady na ich prevádzku? Či zvýšenie objemu energetických nákladov nemá dopad na zníženie financií na činnosť? Ako sa hýbal počet zamestnancov v organizáciách za monitorované obdobie?

Na predložené otázky reagovala PhDr. Jana Knežová, PhD.. Čo sa týka ohlasu verejnosti na vstupné, záleží od regiónov v kraji, v niektorých menších regiónoch to nemalo pozitívny ohlas a v niektorých regiónoch to bolo bez problémov. Nie je to možné celoplošne posúdiť. Infraštruktúra kultúry, čo sa týka počtu objektov a detašovaných pracovísk je dlhoročne rovnaká, za posledné roky pribudol len jeden objekt: chalúpka v Rejdovej. Čo sa týka zvyšovania cien a energetických nákladov boli prerokované energetické opatrenia s každou kultúrnou organizáciou individuálne už pri začiatku energetickej krízy.. Evidencia zamestnancov je sledovaná a počet zamestnancov sa znížil, prebehla racionalizácia zamestnancov koncom roka 2023, ale hlavne v roku 2024.

PhDr. Ján Volný, PhD. uviedol, že ho teší zvýšený záujem o kultúrne aktivity v Spišskej Novej Vsi, k čomu hlavne prispieva Spišské divadlo, ktoré má veľmi pozitívny ohlas. Aj v rámci festivalu „Divadelný Spiš“, ktorý práve prebieha prichádza do mesta množstvo divákov a rôznych divadiel z celého Slovenska. Predstavenia „Šeptuchy“ a „Edith“ sú do konca roka vypredané a inscenácia Šeptuchy získala na divadelnom festivale Nová dráma aj Cenu bratislavského diváka. Predseda komisie sa poďakoval vedúcej odboru kultúry za prezentáciu a ukončil diskusiu.

Uznesenie č. 34/2024

Komisia odporúča zastupiteľstvu predložený materiál prerokovať a zobrať na vedomie podľa predloženého návrhu na uznesenie.

Hlasovanie č. 3

Prítomní: 14

Za: 14

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Návrh bol schválený

K bodu č. 4

Investície v kultúre (*bod z plánu úloh komisie na 2. polrok 2024*)

Vyjadrenie:

PhDr. Jana Knežová, PhD. – zástupkyňa riaditeľ'a Úradu KSK, vedúca odboru kultúry uviedla, že bod z plánu úloh komisie na 2. polrok 2024, týkajúci sa informácie o investíciách v kultúre bol zodpovedaný v rámci prezentácie v predchádzajúcom bode rokovania č. 3 a dala priestor členom komisie na doplňujúce otázky.

Diskusia:

Vladimír Eperješi pochválil činnosť odboru kultúry a taktiež pozitívne vyzdvihol zmenu cenovej politiky v oblasti kultúry KSK.

Ing. Igor Petrovčík sa spýtal ako funguje cenotvorba, či sa sleduje konkurencia? Ako funguje a aké sú skúsenosti s online zakupovaním vstupného?

PhDr. Jana Knežová, PhD. uviedla, že pri nastavovaní cien vstupného sa sleduje aj konkurencia. Osvedčila sa hlavne kombináci, kde pri vytvorení vhodného produktu sa z pôvodne neplateného návštevníka stáva neskôr aj platiaci návštevník (napríklad za špeciálnu službu). Online vstupné funguje u divadiel, pri iných typoch organizácií ako sú napr. múzeá sa tento typ nákupu vstupného zatiaľ neosvedčil.

Ing. Jozef Hudák, hlavný kontrolór uviedol príklad z Prahy, kde zakúpenie vstupného funguje formou naskenovania QR kódu.

V rámci diskusie sa preberala téma platobných terminálov, kde PhDr. Jana Knežová, PhD. poukázala na problematiku terminálov cez Štátnu pokladnicu SR, ktorý bol ako jednotný systém zavedený z národnej úrovne, avšak zavedenie a využívanie týchto terminálov zvýšilo náklady

kultúrnych organizácií. Zavedením tohto systému, bolo zrušené používanie terminálov komerčných bánk. Táto téma sa riešila aj na úrovni SK8.

Uznesenie č. 35/2024

Komisia berie na vedomie informáciu týkajúcu sa investícií v kultúre.

Hlasovanie č. 4

Prítomní: 14

Za: 14

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Návrh bol schválený

K bodu č. 5

Návrhy, podnety a požiadavky

Predseda komisie dal priestor členom na vyjadrenie sa.

V rámci tohto bodu vystúpil Ing. Igor Petrovčík a predstavil projekt „Vianočných trhov na Dominikánskom námestí v Košiciach“, so začiatkom 6. 12. 2024. Zmyslom projektu je ponúknuť obyvateľom komunitný charakter trhov, oproti tým komerčným a priniesť inú podobu predvianočnej atmosféry. Spomenul, že návrh predloží KSK aj oficiálnou cestou.

Návrhy, podnety ani požiadavky neboli vznesené.

K bodu č. 6

Rôzne

Informácie z oblasti kultúry:

PhDr. Jana Knežová, PhD. – zástupkyňa riaditeľa Úradu KSK, vedúca odboru kultúry informovala o štyroch projektoch Internej výzvy „Tradície inšpirujú inovácie“, ktoré budú zrealizované do konca roka 2024, o uskutočnených kultúrnych podujatiach, a o aktuálnom dianí v kultúre. Predstavila najbližšiu programovú ponuku kultúrnych organizácií a pozvala členov komisie na pripravované kultúrne podujatia v mesiacoch október a november.

K bodu č. 7

Záver

Predseda komisie na záver informoval členov komisie, že nasledujúci termín rokovania komisie je 26. 11. 2024. Poďakoval sa členom komisie za účasť a ukončil rokovanie komisie.

.....
PhDr. Jana Knežová, PhD.
tajomníčka komisie

.....
Pavol Burdiga
predseda komisie