

Kultúrna komisia
Zastupiteľstva Košického samosprávneho kraja

Košice: 07. 08. 2018
Číslo: 3663/OKaCR/2018/
Vybavuje: PhDr. Jana Knežová, PhD.
E-mail: jana.knezova@vucke.sk
Telefón: 055/7268 340

ZÁPISNICA

**z 3. rokovania Kultúrnej komisie Zastupiteľstva Košického samosprávneho kraja,
konaného dňa 07. 08. 2018 v budove Košického samosprávneho kraja,
Námestie Maratónu mieru 1, Košice**

NÁVRH PROGRAMU:

1. Otvorenie, schválenie programu zasadnutia kultúrnej komisie
2. Plnenie rozpočtu Košického samosprávneho kraja za I. polrok 2018
3. Úprava rozpočtu Košického samosprávneho kraja v roku 2018
4. Informácia o poskytnutých dotáciách z vlastných príjmov Košického samosprávneho kraja v zmysle Všeobecne záväzného nariadenia Košického samosprávneho kraja č. 3/2006 o poskytovaní dotácií v znení neskorších zmien a doplnkov
5. Návrh Všeobecne záväzného nariadenia Košického samosprávneho kraja o zriadení Školského internátu, Kollárova 17, Sečovce ako súčasť Spojenej školy, Kollárova 17, Sečovce
6. Správa o činnosti kultúrnych zariadení v zriaďovateľskej pôsobnosti Košického samosprávneho kraja za rok 2017
7. Interný systém hodnotenia kultúrnych zariadení v zriaďovateľskej pôsobnosti KSK (bod z plánu úloh komisie na 2. polrok 2018)
8. Rôzne
9. Záver

Prítomní podľa prezenčnej listiny.

Bod č. 1 Otvorenie, schválenie programu zasadnutia kultúrnej komisie

Predseda Kultúrnej komisie Z KSK (ďalej len Kultúrnej komisie) Pavol Burdiga privítal prítomných a informoval o členoch komisie, ktorí ospravedlnili svoju neúčast' na rokovaní komisie. Pred otvorením rokovania bolo členom, ktorí neboli prítomní na rokovaní komisie dňa 4.6.2018 predložené na podpis tlačivo o udelení písomného súhlasu na spracovanie osobných údajov vo volebnom období 2017-2022 za účelom zasielania pozvánok od kultúrnych zariadení v zriaďovateľskej pôsobnosti KSK v zmysle zákona č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Komisia s počtom prítomných 15 členov bola uznášaniaschopná.

Následne predseda komisie otvoril rokovanie a dal členom komisie hlasovať za predložený návrh programu.

Uznesenie č. 20/2018:

Kultúrna komisia schvaľuje program rokovania 3. zasadnutia komisie

Hlasovanie č.1:

Prítomní: 15

Za: 15

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Bod č. 2 Plnenie rozpočtu Košického samosprávneho kraja za I. polrok 2018

Prizvaný Dipl.-Kfm. Ing. Michal Demo, poverený riadením Odboru financií Ú KSK, poskytol prítomným informácie k predloženému materiálu s dôrazom na skutočnosti uvedené v Dôvodovej správe.

Uznesenie č. 21/2018 :

Kultúrna komisia odporúča Zastupiteľstvu KSK prerokovať a zobrať na vedomie „Plnenie rozpočtu Košického samosprávneho kraja za 1. polrok 2018“.

Hlasovanie č. 2:

Prítomní: 16

Za: 16 Proti: 0 Zdržal sa: 0

Bod č. 3 Úprava rozpočtu Košického samosprávneho kraja v roku 2018

Prizvaný Dipl.-Kfm. Ing. Michal Demo, poverený riadením Odboru financií Ú KSK predstavil predložený materiál a popísal hlavné body návrhu úprav v rozpočte.

Diskusia:

Mgr. Miloslav Janáč sa informoval, na aký účel budú použité zvýšené výdavky v kultúre.

Ing. Michal Demo v reakcii uviedol, že všetko je podrobne rozpísané v materiáli, ktorý bol k dispozícii.

Uznesenie č. 22/2018 :

Kultúrna komisia odporúča Zastupiteľstvu KSK prerokovať a schváliť „Úpravu rozpočtu Košického samosprávneho kraja v roku 2018“ podľa predloženého návrhu.

Hlasovanie č. 3:

Prítomní: 16

Za: 16 Proti: 0 Zdržal sa: 0

Bod č. 4 Informácia o poskytnutých dotáciách z vlastných príjmov Košického samosprávneho kraja v zmysle Všeobecne záväzného nariadenia Košického samosprávneho kraja č. 3/2006 o poskytovaní dotácií v znení neskorších zmien a doplnkov

Prizvaný Dipl.-Kfm. Ing. Michal Demo, poverený riadením Odboru financií Ú KSK predstavil predložený materiál.

Uznesenie č. 23/2018 :

Kultúrna komisia odporúča Zastupiteľstvu KSK prerokovať a zobrať na vedomie „Informáciu o poskytnutých dotáciách z vlastných príjmov Košického samosprávneho kraja v zmysle Všeobecne záväzného nariadenia Košického samosprávneho kraja č. 3/2006 o poskytovaní dotácií v znení neskorších zmien a doplnkov“.

Hlasovanie č. 4:

Prítomní: 20

Za: 20 Proti: 0 Zdržal sa: 0

Bod č. 5 Návrh Všeobecne záväzného nariadenia Košického samosprávneho kraja o zriadení Školského internátu, Kollárova 17, Sečovce ako súčasť Spojenej školy, Kollárova 17, Sečovce

Prizvaná Mgr. Janka Jarušínská z Odboru školstva Ú KSK predstavila predložený materiál. Uviedla základné dôvody zriadenia, predpokladanú kapacitu internátu i ďalšie rozvojové zámery.

Uznesenie č. 24/2018 :

Kultúrna komisia odporúča Zastupiteľstvu KSK prerokovať a schváliť „Všeobecne záväzné nariadenie Košického samosprávneho kraja o zriadení Školského internátu, Kollárova 17, Sečovce ako súčasť Spojenej školy, Kollárova 17, Sečovce“ podľa predloženého návrhu.

Hlasovanie č. 5:

Prítomní: 20

Za: 20

Proti: 0

Zdržal sa: 1

Bod č. 6 Správa o činnosti kultúrnych zariadení v zriaďovateľskej pôsobnosti Košického samosprávneho kraja za rok 2017

PhDr. Jana Knežová, PhD. poverená riadením Odboru kultúry a cestovného ruchu Ú KSK stručne informovala o zámere a obsahu predloženého materiálu.

Diskusia:

P. Milan Potocký sa informoval o situácii ohľadom Zemplínskeho múzea.

PhDr. Jana Knežová informovala, že stále prebieha dokončovanie rekonštrukčných prác a na budúce rokovanie komisie si vyžiada oficiálne stanovisko z Oddelenia riadenia projektov Ú KSK a poskytne bližšie informácie.

P. František Balún sa zaujímal o rezervy v súvislosti so Spišskou knižnicou. PhDr. Knežová vysvetlila, že išlo o nižšiu úspešnosť v získavaní finančných prostriedkov z projektov z externých zdrojov v minulom roku, čo je však potrebné vidieť v širších súvislostiach. Celkovo sú totiž kultúrne zariadenia v miere samofinancovania každoročne stále úspešnejšie (čo deklaruje aj predložená správa), nárok na získanie takýchto financií nie je garantovaný a podlieha súťaženiu. V minulom roku sa Spišská knižnica viac sústreďovala na úpravu interiérového vybavenia. Ďalej sa informoval, akým spôsobom sú vykrývané náklady na zájazdovú činnosť (vyše 40%) divadla Thália. Konkrétne, či tieto aktivity financuje divadlo aj z iných zdrojov alebo len z rozpočtu KSK. PhDr. Jana Knežová informovala, že Thália je úspešná v získavaní financií aj z projektov podporených z Maďarskej republiky. Doplnila tiež, že na národnej úrovni prebieha v súčasnosti diskusia k tomu, či by všetky národnostné divadla, ktoré pokrývajú potreby národnostných menšín aj v iných krajoch, nemali byť riadené a financované štátom (z dôvodu dosiahnutia vyššej spravodlivosti a objektivizácie krytia nákladov na činnosť presahujúcu regionálny rozmer). Ďalšiu otázku p. František Balún smeroval, ako Úrad KSK hodnotí spojenie 2 typov zariadení v prípade Múzea a Kultúrneho centra Južného Zemplína v Trebišove. PhDr. Jana Knežová vysvetlila základný zámer i dôvody spojenia inštitúcií, kedy vedecko-výskumná činnosť múzea môže byť cez vhodnú osvetovú činnosť popularizovaná. Špecificky objekty v krásnom areáli Kaštieľa v Trebišove sú tak zmysluplne využité, sleduje a aj ekonomický rozmer tejto otázky a v prípade tohto zariadenia možno sledovať, že sa postupne kreuje kultúrna dominanta nielen pre obyvateľov ale i návštevníkov tejto časti regiónu.

P. František Balún v tejto súvislosti skonštatoval, že nie vždy je to vhodné, napríklad v prípade Rožňavy, kde aj Banické múzeum aj Gemerské osvetové stredisko sú v rámci svojho zamerania pomerne jasne vyhranené.

P. František Balún sa ďalej zaujímal o krajskú pôsobnosť zrušeného Krajského kultúrneho centra v Košiciach. PhDr. Informovala, že v súčasnosti túto pôsobnosť v regióne vykonáva Kultúrne centrum Údolia Bodvy a Rudohoria.

Bc. Juraj Lenhardt, MBA, M.A. sa informoval, či je možné v prípade Múzea a Kultúrneho centra Južného Zemplína v Trebišove oddeliť pri hodnotení aktivity kultúrneho centra a múzea. PhDr. Jana Knežová uviedla, že tieto informácie sú vo výročnej správe zariadenia, ktorá je verejne dostupná. Vysvetlil, že obyvatelia Trebišova vnímajú spojenie týchto inštitúcií skôr cez personálne otázky. Ďalej sa zaujímal, či sa neuvažuje aj o presune knižnice, pretože, ako neskôr v diskusii doplnil, tak ako múzeum môže pritiahnúť návštevníkov aj do kultúrneho centra, rovnaký efekt by mohol nastať aj prípade, ak by sa knižnica presunula z prenajatých priestorov tiež do areálu.

Mgr. art. Ľubica Blaškovičová vysvetlila, že spájanie inštitúcií bolo snahou v minulosti, ale v prípade kultúrnych zariadení treba naozaj citlivo posudzovať účel takýchto zlúčení a nehládieť len na ekonomickú stránku veci.

Bc. Juraj Lenhardt, MBA, M.A. skonštatoval, že primárne nejde o spájanie inštitúcií, ale o efektívne využitie spoločných priestorov.

PhDr. Jana Knežová vysvetlila, že vývoj výdavkov kultúrnych zariadení sa sleduje a popri úhrade nákladov na prevádzku zo strany zriaďovateľa, si veľkú časť aktivít snažia financovať kultúrne zariadenia aj z iných externých zdrojov a presadiť sa v konkurencii s inými operátormi na trhu aktívneho trávenia voľného času. Doplnila, že v rámci metodologickej činnosti OKaCR sa spustil proces definovania rozvojových koncepcií a hľadania jedinečnosti pre vybrané organizácie a dobré skúsenosti z tohto procesu naznačujú, že má zmysel v tejto činnosti pokračovať.

P. František Balún ďalej informoval, že v minulosti boli pripravované návrhy na poskytovanie spoločného servisu pre inštitúcie v jednom meste, ale tie neboli poslancekým zborom schválené. Jeho otázka smerovala k tomu, či sa o niečom takom uvažuje aj teraz. PhDr. Jana Knežová uviedla, že uvíta diskusiu v tejto veci, nakoľko je možné redefinovať proces optimalizácie. Ing. Igor Petrik doplnil, že je to aktuálna téma aj pre iných aktérov, napr. pre mestá a obce a bolo by dobré pripraviť v tejto oblasti nejaký model.

Uznesenie č. 25/2018 :

Kultúrna komisia odporúča Zastupiteľstvu KSK prerokovať a zobrať na vedomie „Správu o činnosti kultúrnych zariadení v zriaďovateľskej pôsobnosti Košického samosprávneho kraja za rok 2017“.

Hlasovanie č. 6:

Prítomní: 20

Za: 20

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Bod č. 7 Interný systém hodnotenia kultúrnych zariadení v zriaďovateľskej pôsobnosti KSK (bod z plánu úloh komisie na 2. polrok 2018)

PhDr. Jana Knežová, PhD. poverená v riadení Odboru kultúry a cestovného ruchu ÚKSK informovala ako prebieha hodnotenie kultúrnych zariadení. Stručne objasnila povinnosť napĺňania cieľov na národnej úrovni, sektorových cieľov, požiadaviek štatistiky ako aj parametrov na regionálnej úrovni ako sú ukazovatele v PHSR, programovom rozpočte a pod. Osobitne upozornila na zavedené štandardy (minimálna požiadavka zriaďovateľa na služby vo verejnom záujme), kde je KSK pilotným krajom či výkonnosť ukazovatele. Súvisí to aj s iniciatívami na národnej úrovni, kde začiatkom tohto roka vznikol napríklad Inštitút kultúrnej politiky, ktorý by mal vyhodnocovať peniaze investované do kultúry (Value for Money). S touto vecou sa aktuálne zaoberáme aj na regionálnej úrovni. Na začiatku každého roka sú realizované rozbor, ktoré slúžia na to, aby sa v rámci porovnávania výsledkov zistila kondícia v každom segmente. Zámerom je tiež nájsť zjednocujúce regionálne témy, ktoré zintegrujú aktivity jednotlivých zariadení a ponúknu niečo jedinečné z regiónu. Nosnými aktivitami v nasledujúcich mesiacoch sú: projekt „Osmičková jeseň“, prihlásenie sa k Európskemu roku kultúrneho dedičstva s podtitulom „Zdieľané dedičstvo“, v rámci

ktorého sa pripravuje inovatívne výstava „Klenotnica“ v Múzeu a Kultúrnom centre Južného Zemplína v Trebišove a pod.

Ing. Igor Petrik podotkol, že vyhodnocovanie dopadov je dôležité aj pri kultúrnych podujatiach.

Uznesenie č. 26/2018 :

Kultúrna komisia berie na vedomie informáciu o internom systéme hodnotenia kultúrnych zariadení v zriaďovateľskej pôsobnosti KSK.

Hlasovanie č. 7:

Prítomní: 19

Za: 19 Proti: 0 Zdržal sa: 0

Bod č. 8 Rôzne

Predseda Kultúrnej komisie Pavol Burdiga informoval o plnení uznesení z predchádzajúcich zasadnutí s tým, že všetky boli splnené. Podnet p. Ing. Jozefa Želinského o mutácii webstránky v maďarskom jazyku bol postúpený na Marketingové oddelenie Ú KSK.

Následne predseda komisie navrhol, aby ďalšie zasadnutie komisie bolo výjazdové a uskutočnilo sa v Rožňave dňa 02.10.2018 so začiatkom o 10:00 hod., pričom by členovia komisie mohli osobne navštíviť kultúrne zariadenia v meste Rožňava.

Do diskusie sa prihlásil p. Adnan Akram, ktorý prečítal nasledovné vyhlásenie:

„Ak je to v mojej kompetencii ako člena komisie a samozrejme ak súhlasíte pán predseda, kolegovia, poprosil by som Vás o podporu na pre nasledujúci návrh: Navrhujem aby KSK vykonal rýchly a jednoduchý prehľad, prieskum či neformálny audit, aby zistil v akom štádiu je existencia bezbariérových záležitostí v kultúrnych zariadeniach spadajúcich pod KSK. V prieskume by sme mali dbať na nasledovné faktory: po prvé opísať existujúce bezbariérové vstupy do budov, ak vôbec sú také veci zabezpečené. Teraz hovorím všeobecne, ale často keď má budova bezbariérový vstup, je to reálne nepoužívané len preto, lebo pre mnohých vozíčkarov je to nepoužiteľné. Po druhé, či je v okolí budov riešený bezbariérový vstup, myslím najmä na chodníky. Je zbytočné mať bezbariérový vstup do budovy, keď také veci nie sú doriešené. Po tretie, ako sú na tom wc-ka v budovách, sú vôbec toalety pre vozíčkarov a ak sú, spĺňajú normy? A na koniec aká je cenová politika pre vozíčkarov, keď v podstate sedia na svojom ale často nemajú zľavy na vstupnom. Cieľ toho prieskumu je zistiť, ako je vyriešená mobilita pre vozíčkarov v KSK, zatiaľ čo sa týka kultúrnych zariadení, aby sme mohli pripraviť koncepciu na zlepšenie stavu. Viem, že riešenia takých záležitostí sú finančne náročné a možno sa to nebude riešiť ihneď, ale bol by to dobrý signál pre tých, ktorí také zmeny potrebujú na obohatenie svojho kultúrneho života“.

Prítomní sa v komentároch zhodli na podpore tejto iniciatívy a navrhlo sa uznesenie.

Uznesenie č. 27/2018 :

Kultúrna komisia žiada riaditeľa Úradu KSK o vykonanie prieskumu a neformálneho auditu ohľadom stavu zabezpečenia bezbariérovosti v kultúrnych zariadeniach v zriaďovateľskej pôsobnosti KSK do 31.12.2018 v zmysle vyššie uvedeného návrhu.

Hlasovanie č. 8:

Prítomní: 18

Za: 18 Proti: 0 Zdržal sa: 0

Mgr. art. Ľubica Blaškovičová sa informovala, čo sa deje s dotáciami, o ktorých sa diskutovalo na minulom zasadnutí.

Mgr. Rastislav Javorský uviedol, že na ostatnom zastupiteľstve boli tieto dotácie odsúhlasené s tým, že definitívne rozhodla finančná komisia, čo sa nestretlo s porozumením ostatných poslancov.

PhDr. Jana Knežová vysvetlila, že v zmysle aktuálne platného VZN dotácie je možné žiadosti o dotáciu nad 3 300 eur predkladať dvakrát do roka (do konca februára a do konca augusta). Predložený materiál informuje o dotáciách, o udelení ktorých rozhodol predseda KSK a tie je možné predkladať počas celého roka. Mgr. art. Ľubica Blaškovičová skonštatovala, že je potom zbytočné diskutovať o tom na kultúrnej komisii. Predseda Kultúrnej komisie Pavol Burdiga podotkol, že je potrebné pristupovať inak k systému hodnotenia.

PhDr. Jana Knežová informovala, že predpokladá, že zmena VZN do konca roka nebude reálna a preto je návrh, že z úrovne OKaCR sa pripraví návrh na zmenu interného systému hodnotenia dotácií za oblasť kultúry v súlade s platným VZN. Ing. Igor Petrik sa vyjadril podporne, že je potrebné spôsobil i proces hodnotenia zmeniť a aktualizovať.

P. František Balún skonštatoval, že je potrebné tiež nejakým spôsobom prehodnocovať aktuálne finančné toky. Napríklad je zvláštne, že niektorá knižnica ktorá má mestskú pôsobnosť, platí nájom mestu a pod. Ďalej prehodnotiť financovanie podujatí, ktoré sa deje viacerými kanálmi a pod.

Mgr. Miloslav Janáč spomenul, že v minulosti bola úvaha, že Banícke múzeum v Gelnici by mohlo prejsť do krajského portfólia kultúrnych zariadení KSK. Ing. Igor Petrik doplnil, že tieto rozhovory tú boli a boli diskutované v dvoch rovinách – aby zariadenie prešlo buď pod správu KSK, alebo aby bolo len pod gesciou KSK. Bolo by dobré otvoriť znovu túto tému s ohľadom na pokrytie kultúrnych potrieb z úrovne kraja v tomto okrese. PhDr. Knežová podporila ich úvahu s tým, že spoločným cieľom je vidieť spokojného obyvateľa a návštevníka v každej časti kraja a tvoriť kultúrne produkty s ohľadom na potenciál oblasti. Mgr. art. Ľubica Blaškovičová doplnila, že v minulosti bola v Gelnici pobočka Spišského osvetového strediska, na úvahu je aj vysunutie pracoviska Múzea Spiša a pod. Ing. Igor Petrik skonštatoval, že treba začať diskutovať o tejto téme a PhDr. Jana Knežová sa vyjadrila, že rokovania budú obnovené a to aj s ohľadom na proces tvorby novej koncepcie regionálnej kultúrnej politiky ako aj proces optimalizácie kultúrnych zariadení.

Bod č. 9 Záver

V závere sa predseda Kultúrnej komisie Z KSK Pavol Burdiga poďakoval všetkým prítomným za účasť a konštruktívnu diskusiu.

Zapísala: Jana Knežová

.....
PhDr. Jana Knežová, PhD.
tajomníčka komisie

.....
Pavol Burdiga
predseda komisie